

## 目 錄

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 脖子上的溫熱石頭.....                     | 2  |
| 養好了 生命的燦爛 孩子自能盛開.....             | 4  |
| 那些崎嶇與不平正是他該被絆倒 而後自行爬起成長的珍貴試煉..... | 6  |
| 教養最高境界什麼都不說-專注傾聽.....             | 8  |
| 謝謝新樓讓他們得到豐富多樣的童年.....             | 9  |
| 新樓的愛與陪伴 是不會枯竭的成長泉源.....           | 10 |
| 泥巴球全心的接納.....                     | 13 |
| 在新樓開放教育的孕育下 吸收、內化、呈現.....         | 14 |
| 不是贏在起跑點而是永保學習的熱情及動力！.....         | 16 |
| 新樓孩子往國小的一哩路.....                  | 17 |
| 看見新樓孩子充滿彈性的學習力.....               | 19 |
| 蘊藏在孩子裡面的力量.....                   | 22 |
| 點滴累積的成長力量.....                    | 23 |
| 穩定地陪伴孩子走過每個階段.....                | 26 |
| 在小學生活看見新樓孩子的內在力量.....             | 27 |
| 孩子的內在力量其實比父母想像的還強大！.....          | 28 |
| 看到別人開心他就開心.....                   | 28 |
| 把自己照顧好，才能有好的親子關係.....             | 29 |
| 新樓彩虹攀爬網的建造歷程記錄.....               | 30 |

## 脖子上的溫熱石頭

畢業生/旭源爸爸媽媽

過去這幾年來每到盛夏時光，通常有一兩位朋友會分享他們的孩子從新樓畢業的喜悅，這總讓我回想過去阿源跟阿晴在新樓的點點滴滴，而他們從新樓畢業對我們家長是又甜蜜又沉重的心情，甜蜜是因為他們有幸能在新樓接受四年充滿愛與包容的教育，而沉重則是未來十二年他們所將接受的學校教育與新樓的理念相去甚遠。

老實說，阿源在新樓的這四年是我第一次也是最後一次認同他所接受的學校教育。自從離開新樓之後，我對於公立學校制度的信心逐年遞減，因為他再也沒有遇到一位老師（更別說是在新樓不但有兩位老師還有全校的師長與廚房媽媽們）能珍惜他的個人特質、理解他是獨立的個體、或是如此全心全力地投入教育當中。

當我們的孩子從新樓畢業之後，我們的家庭似乎也離開了一個重要的社群，而這個社群主要是用溫暖、扶持、又互助合作的方式來培育孩子們的健全發展。自從他上小學之後，我們當家長的必須要耗費非常多的時間和精力來修補他從學校所學得的一些負面或不健康的資訊—大多是過度重視作業、考試、成績、和誰被貼上「乖寶寶」或「怪咖」等標籤。

我深信阿源在新樓的時光對於他的人格養成有舉足輕重的地位。他在新樓所吸收的能量和精神足以幫助他面對台灣公立教育系統中的多重困難挑戰。在內心深處，他了解自己的價值、自然的可貴、對他人良善的重要性、充滿自信而不自傲且探索自己的方向。新樓幼兒園一路上引導他，並提供許多工具讓他長成他想要的樣子。

雖然離開新樓這五年（驚！）以來他一直遇到許多不同的挑戰，但是之前所奠定的良好基礎讓他尚能在國小階段有驚無險地度過，每一年我們在他身上看到某些突然萌生的綠芽，那也許是在龍眼樹下、蓮霧炸彈裡、沙堆中、樹屋內，或是許許多多新樓師長們充滿愛與關懷及同理心的熱情擁抱中所埋下的一顆顆小種子。

新樓將永遠是阿源（實際上與精神上）能充電以繼續面對新挑戰的的秘密基地，他只需要記得畢業那天臉上的自信笑容，以及父母與師長們是多麼地以他為榮，五年前和三年前他跟

妹妹阿晴畢業的時候，我們流下感動的淚水，因為他們生命中一個如此正面有意義的教育階段就此劃下句點。

傳說中在日本北方寒冷山區的一個佛寺中有個烤火的傳統，這些僧侶們破曉前開始起火，再把許多石頭放在火裡烤熱，然後把這些溫熱的石頭放入掛在脖子上的棉袋裡，這些石頭的溫度可以陪他們在早晨工作時抵抗寒冬，之後石頭的溫度雖然慢慢下降，但這些僧侶會不時搓摸棉袋中已降溫的石頭，而他們記憶中的石頭溫度會讓他們撐到下次起火的時候。新樓就像是那把火，而我們的孩子脖子上一直掛著這些石頭，耐心又熱懇切期待下一次起火的時刻。

童言童語

那豹追得回來嗎

畢業生 心之

---

某天心之答應五分鐘後要洗澡，結果時間到又反悔哭鬧

媽媽：男子漢，大丈夫，一言既出，駟馬難追

心之：那是什麼意思？

媽媽：“男子漢大丈夫”就是像爸爸一樣的男人，“一言即出，駟馬難追”就是話講出去，馬都追不回來

心之：那豹追得回來嗎？

媽媽：不行！什麼都追不回來，表示說到要做到的意思。你是不是男人？

心之：是！

媽媽：那就來洗澡吧！

心之毫不猶豫：好！

## 養好了 生命的燦爛 孩子自能盛開

畢業生/ 柏陞、宜恩爸爸媽媽

在資訊爆炸的時代，人生的選項變得多元，但選擇卻是愈來愈困難。或者，好不容易作出抉擇，但到了最後還能一如既往堅持初衷嗎？這個大哉問可以套用在職涯規劃、愛情婚姻、也可以在親子關係裏，每個人、每個家庭都不盡相同。

對我們而言，新樓是我們夫妻為小孩所作的第一個就學抉擇，那麼從新樓畢業之後的現在，我們家因為這個選擇收穫了什麼？

在產檯上抱著孩子、貼著心跳時，我都說了同一段話：「謝謝你平安地來到，媽媽希望你一輩子平平安安、健健康康、快快樂樂。」對我而言，這樣的希冀不是只要付出情感面的支持而已，而是必須傾盡所有去兌現的。

希望孩子平安長大，所以替他看顧所有危險、教他看清四方界線；希望他健康，所以費心著他食衣住行育樂感官能力的一切進展，期待孩子能從他律到自覺；而快樂大概是其中最難以量化施力的願望，但這卻是從新樓畢業的孩子都絕對能擁有的！所以對我們家而言，新樓是後座力十分強大的抉擇。

我是個黑手指，種養什麼植物都不會成功，不過我也並不在意，所以不曾去探究原因。直到有次和一位綠手指朋友聊天，她說不管再怎麼好種的植物像黃金葛，也要先養好根才能綠的飽滿。

「原來如此，難怪我之前坐月子期間都沒澆水的黃金葛，澆水之後、枯葉掉了、長出新芽，幾年後的現在還好好的，想必就是這個道理吧！」從那之後，我依然沒有想當綠手指的意思，但我在之後五年的時間裡更深刻從新樓這裡，感受到綠意盎然的過程。

道理人人會說，或許 google 十分鐘後就能寫下許多看來漂亮的教育觀點，但是當爸媽的我們都知道，教養文章看得再多，情緒到達臨界點的時候，該吼該罵的，音量不會輸人。

不過身為幼兒教育界綠手指第一把交椅的新樓，循著質樸清朗的理念，日復一日實實在在的養護著每一個生命，更甚於每一個新樓家庭，因為他知道唯有家庭長出愛的能力，在之後生命成長的過程，就算偶遇旱季，也能自我修復、歷枯復榮。

孩子唸一般公立小學，第一年幼小銜接的過程中像等待種子發芽般微微焦慮，雖然我堅定我的選擇是最佳方案，期間也陪伴孩子養著能力，但依然擔心會不會有突來的風雨耽擱過程。

某天接孩子的時候，導師對我說：「每次我需要小孩幫忙陪某某（一個慢飛天使）一起做什麼時，他都第一時間跳出來，他真的很有愛、是很溫暖的小孩耶！我立刻紅了眼眶，但是心底的焦躁卻是消散了！

一個六歲的孩子在新環境裡，可以豪不遲疑地使用他的能力去愛別人，也有能肯定讚美他這方面的老師，在這種良性循環之下，我知道他能不斷使用、強化能力；我也證實我和孩子因著新樓來到一個對的起點上，出發！

新樓，之後是什麼？

身為父母莫忘初衷，根養好了，生命的燦爛，孩子自能盛開。

童言童語

想念我的時候/看照片

小魚班 阿福

---

老師告訴小朋友，想念媽媽的時候可以拿照片出來看看。

阿福晚上聊天時說：

「老師想念我的時候，可以拿照片出來，看看我。」

## 那些崎嶇與不平正是他該被絆倒 而後自行爬起成長的珍貴試煉

畢業生/承恩. 宥廷爸爸媽媽/

4-5 月的梅雨季，偶然看到新樓臉書是一張張趁雨天讓孩子們玩泥巴踩水坑的照片，我們一家又開始想念在蓮霧樹下的時光了

兩個孩子各在新樓待了三年，一共六年的日子不算短，記得寫老大的畢業感言字裡行間充滿了感動與不捨，感動於這些年的親師互動，為父為母的自我成長. 不捨那綠色走道的蓮霧炸彈，還有每年最期待的感恩節餐會與奇奇餐具. 就這樣我們帶著滿滿的回憶與正能量步出了彩虹門，準備好迎接燦爛的小學生活！

孩子小一開學了，前兩天我們緊張的在窗外望著，書包裡放了零食，怕他沒有早上的點心會餓，也放了換洗衣服，甚至以為下課後老師會像在新樓時跟我們聊聊孩子今天的狀況，現在想想真是太天真了，小學的老師，完全是另一個世界的生物（對當時的我們而言），而我們那踏出校門時滿滿的自信與豐滿的內在，就在遇到了號稱認真嚴格兇狠第一名的女老師後，遭遇了前所未有的考驗...

首先，我們發現，老師要求絕對的服從，不欣賞個人特質，視提問為干擾，活潑好動的男孩一律需要強壓式的管理，看著眼前這個在新樓花園被澆灌發芽的孩子，一早進教室開心跟老師說：早安！卻只得到老師冷回：去坐好！當時心裡真的很不捨...

接下來的日子，我們經歷了因為沒有考 90 分被罰寫 100 行，畫圖被退件 4 次，因為老師規定圖面要畫滿不能留白，學校活動孩子想參與熱情舉手，老師卻都以男孩沒定性會壞事為由而全數將機會給了乖巧的女孩們，我想任何一個新樓媽媽都無法認同上述的情況... 試著委婉的跟老師溝通卻還是被潑了一盆盆冷水...

正灰心沮喪之時，到新樓接弟弟時遇到了園長，記得在跟園長述說時我還哽咽了起來，只見園長用她一貫的溫柔眼神告訴我說：有些不快感受是我們家長自己在心中放大了，切忌在孩子面前批評老師，如果一味從大人角度強行介入處理，反而加深孩子的對事件的印象。她相信這孩子在新樓的三年，心中自有一方沃土足以跨過這樣的挫折！

之後的日子，我們在孩子面前不再檢討老師，遇到困難只是討論解決方法不批評，雖然大小挫折沒有少過（畢竟老師非常堅持自己的軍事訓練），但神奇的事卻發生在孩子三年級換了新老師後。他說班上今天吃 pizza 他拿了一片去給兇老師，我問：你不怕她嗎？沒想到孩子說：其實兇老師只是嚴格，要不是她這麼會逼功課，以我散漫的個性，九九乘法一定背不好！孩子的一番說法與見解又再一次讓我有醍醐灌頂之感，我慚愧於自己到現在都沒有真正放下對老師的成見，更慶幸園長的一番話，讓大人沒有衝動的去跟老師產生摩擦，妄想去為孩子搬開人生路上所在多有的大小石頭，那些崎嶇與不平正是他該被絆倒，而後自行爬起成長的珍貴試煉。

童言童語

PUMA?!

畢業生 皓賢

最近，小孩們喜歡在車上看窗外，玩找車遊戲，  
剛才小孩看到豹的標誌很大聲的喊「puma」！  
我跟爸爸都快笑死了！



〈我們在溜滑板〉 畢業生 皓賢 繪

## 教養最高境界什麼都不說-專注傾聽

畢業生/奕澤. 映彤爸爸媽媽

學會跟孩子當朋友，才是踏入孩子世界的第一步，所謂管教與說教就僅止於一線之隔，有時候看著孩子的自我要求為成績扼腕難過，安慰孩子說：「沒關係！把不會的學會最重要，下次再努力就好…」（你是否也說過這樣的話）其實仔細想想，自己還是繞著成績換個說法而已，自以為很了解孩子的我，真的了解孩子要的是什麼嗎？

常常跟孩子聊天，有一天聊到一件事，同學找女孩聊心事：「有時候我認為的好朋友，好像有心事也不會找我傾訴，像你也是…」，孩子跟同學說：「你想太多了，因為我有心事時就只會跟我媽媽說…」，身為媽媽的我一方面很開心孩子是可以跟我無話不談，但另一方面卻也因為有時我所給的跟孩子需要的不一樣而感到難過，孩子的心思細膩，有時總讓人摸不著頭緒，總有細數不完的煩惱與煩躁，於是我也開始對於某些無能為力的事情感到焦慮。

前些日子又想起園長說的「溫柔而堅定」，突然在某個時刻明白了，其實孩子要的不是答案，他要的是你的溫柔陪伴，還有好好聽他說，你只要「聽」就好了！父母的忍功要精進，什麼都不說，閉上我們的嘴，專注傾聽，這乃是最高境界，深深感受到其實在那一刻孩子知道有人一直都在，有人一直都在聽，他永遠不會孤單的！

只要那顆心安定了，給孩子一點時間，那個屬於他的答案在某個想通的時刻就會出現了，孩子就在一次次的學習過程中累積更多經驗，下一次，他必將帶著勇氣與力量出發，只要孩子的安心，我們就安定了，心安了，就帶著微笑祝福孩子飛翔吧～



## 謝謝新樓讓他們得到豐富多樣的童年

畢業生/柏翰. 柏瑄 媽媽

記得當年談起孩子在幼稚園裡不學ㄅㄆㄇ，不寫 ABC，不熟識的人露出驚訝的表情，禮貌謹慎地詢問這樣不會有問題嗎？連台北的阿公阿嬤每次都再三叮嚀要我要在家另外多教一些。

說到上小學前的準備，我很感謝新樓安排的幼小銜接課程，讓他們先練習並習慣在小學的作息，另外暑假的正音班更是我的救贖，教發音還行，但如何教拼音完全難倒我了，進入小學後，開學第一個月學校也是ㄅㄆㄇ從頭開始注音教學，孩子跟著學校進度走，我一直不斷自己嚇自己的關卡就這樣順利的度過。

現在老大即將進入六年級，老二進入四年級，在小學中的這幾年，我很幸運的孩子們都很順遂地在學校學習並生活，融洽和同學相處，課業上也都隨著課程安排跟上進度。不知是不是從小班開始的混齡生活，兩個孩子對於不同個性的同學都有他們自己一套的相處方式，對班級活動也都很熱心參與。相較其他多才多藝的孩子，我家的兩位只對各自有興趣的活動熱心，我自己期許自己不要讓孩子壞了學習的胃口，保持對世界的好奇心，會成為持續學習的動力。

現在教育部在推動的二十一世紀核心素養，也是試圖培養孩子能夠不斷自我學習，解決問題的能力，我很喜歡新樓幼兒園營造孩子們動手創作的氣氛與環境，鼓勵孩子們提出自己的想法，不去過度框住限制孩子的發展，現在的小學作業不單是過往單純的寫簿本、寫試卷，也增加個人創意的表現，例如自然科磁力課程，除了試題練習，老師還請孩子利用磁力設計屬於自己的創意小玩具；表演藝術課請孩子根據課文改編故事，自己動手做道具，合作表演一齣戲(是不是很像每年的孩子們都很喜歡的兒童劇場?)，這些跟我自己小學時完全不一樣的作業，她們反而都很得心應手地完成了，所有在新樓幼兒園的點點滴滴，都成為她們在小學成長的基礎，謝謝新樓讓他們得到豐富多樣的童年。

## 新樓的愛與陪伴 是不會枯竭的成長泉源

畢業生/居寬. 居寧爸爸媽媽

新的學期伊始，家中兩個孩子，兒子成了國中生，女兒則邁入高年級，算來我們揮別新樓和台南已經四年了，但卻覺得新樓給予孩子的信心和勇氣，老師給予我們的愛與陪伴，未曾稍離。就在我面對電腦螢幕為文的此刻，女兒正聽著當年新樓「學弟妹」在畢業典禮前夕獻唱的 CD 呢！

女兒有幸在新樓接受完整三年的幼兒園教育，兒子則是沾妹妹的光，在幼兒園的最後一年才來到新樓，儘管特質各異，但都承受了老師無私的包容與愛。

身為家族中第一個長孫，天性敏感羞怯的兒子是前一個園所師長口中「奉公守法」的孩子，謹遵成人價值和教誨，經常被長輩誇讚「穩重懂事」。

說實話，即使知道孩子是獨立的個體、有自己的人生，擁有這麼一個體己順意、不招惹麻煩的孩子，我原本是覺得自豪的，渾然未覺兒子的世故、早熟，極可能是壓抑自己的衝動或欲望換來的。新樓的老師是孩子的守護天使，當雅惠老師一次次分享對孩子的觀察（像是：別的男孩衝來衝去鬧成一團時，我的兒子好像想要加入，但終究只是在旁觀望；問及自己最厲害的事時，兒子回答自己很會「讀書」），並不評論或比較，我漸漸注意到渴慕成人肯定又求好心切的兒子似乎很緊繃，在生活中過於認真也就容易鑽牛角尖。

但身為母親的我終究是希望他身心健康平衡，擁有更多快樂的理由和復原的能量啊！所幸，當兒子自己觀察到新樓的老師心口如一，確實珍視孩子的特質、尊重差異，讓他們可以安心做自己，終於在幼兒園的最後一個學期找回「男孩本性」—雖然自此開始出現小錯不斷、挑戰底線的淘氣，也從原本端正怕髒的小紳士變成了一旦開心就隨地坐臥的率性男孩，但笑容多了，自在與自信多了，朋友也多了！

女兒自出生就是個會自己哼唱哄睡的天使寶寶，肢體協調性好，喜歡與人接觸，更富於想像力和創造力，很會自編故事、歌舞、畫畫和發明遊戲，也很會爬杆和爬樹。新樓的老師用心傾聽、欣賞、記錄、收藏她的創意，也以身作則如何愛人助人，讓她充滿安全感、信

任感和自信心，常常為我們的生活帶來驚喜。當時，她最常問的一句話是：「為什麼大家都那麼喜歡我？」自我感覺與真實經驗同步良好。相較之下，回台北上小學、尤其是被要求在短時間內學會注音符號，猶如從天堂掉落地獄，她出現了前所未有的拒學狀況，常常抱著新樓時期的紀念物掉眼淚。心疼但不得其法的我向怡雯老師還有雅惠老師求援，她們不只在電話那頭用溫暖、溫柔的聲音重新為女兒注入力量，幾天後還寄來了一個老師與新樓小學弟妹合製的加油鞭炮串。還記得打開包裹時，我的眼眶頓時溼潤，心想：我們何其有幸，這禮物究竟乘載了多少的愛與祝福啊！事實證明，新樓的能量溢出校園、跨越濁水溪，女兒雖然學注音的起步比別人慢，但重拾勇氣後，很快就迎頭趕上了，而且因為按部就班踏實學習，三年級還獲得查字典比賽第一名呢！

不只是孩子，我自己也承受新樓的包容與善待。當時因為一人帶著兩個孩子在台南工作和生活，要兼顧教職與母職，常拖到最後一刻才去接孩子。儘管孩子偶爾會嘟著小嘴撒嬌：「媽媽，妳怎麼那麼晚才來？」但總見老師面帶微笑耐心平和地陪伴。老師和園長親身力行愛的教育，讓「新手媽媽」的我明白何謂珍視孩子的獨特、尊重孩子的主體性，相信每個小生命自有成長的軌跡，需要的是守護善待的信念，毋須操之過及。

還記得兒子到新樓參加暑期課程的第一天後發現：「這間學校只有三件事，就是吃、玩、睡！」這些，不就是幼兒時期最重要的事了嗎？也難怪原本還念舊捨不得轉學的他，很明快開心地決定跟妹妹一起成為新樓的學生，打開五感，從具體的感覺和經驗中學習，在懷有愛與恩慈的眼光中，認識自己和這個世界。我想，「成為新樓人」，應該是我為孩子和家庭所做最棒的決定了。

新樓沒有新穎先進的教學設備，也沒有塞得滿滿、用一堆專業術語包裝、讓人眼花撩亂的課程，有的是泥土的膚觸、果實的形狀和氣味、隨季節變換的風息，有的是人與人真實的互動、溫度的交換、愛的流動；看似不足的「留白」，內涵豐盛且餘韻綿長，是老師以生命影響生命、彌足珍貴的生命教育。

兩次的畢業典禮讓我感受尤深—它並不為誇耀辦學成效、取悅成人而設，孩子們的呈現自然不刻意，是一場慶賀和祝福孩子存在與成長、感恩師長愛與付出的盛典，深深的感動把大家都繫在一起；老師在畢業前幾個月就開始引導孩子、家長共製的「獨一無二」畢業紀

念冊和禮物袋，更是家中兩個孩子時時拿出來溫習的寶貝。

即使離開了新樓、離開了台南，我們始終和老師保持聯繫，有機會南下時，孩子也指定要回新樓看看。長高的他們發現原來樹屋沒有很高，但老師依然守護著新樓的孩子，而那條收藏許多故事書的長廊，仍然收藏著我們在新樓美好的回憶。

謝謝新樓。也祝福此刻新樓的家長與孩子們，在新樓的愛與陪伴中相互滋養、一起成長！



〈飛越阿爾卑斯山〉畢業生 雅明 繪

## 泥巴球全心的接納

畢業生/雅明爸爸媽媽

雅明是一個台灣與德國的混血兒，在我們把雅明送到新樓學習前，曾嘗試去過兩家幼兒園適應看看。或許媽媽來自不同文化，她很快地察覺到，其中一家對孩子的教育重在管理，每個孩子都乖乖地按照老師指令排隊，彼此沒有甚麼互動；另一家幼兒園的老師，花了很多時間在傳訊息給家長，以便家長時時知道小孩的作息。只是我們希望幼兒園是個能夠教養孩子的地方，而非在幫忙家長看管小孩，於是在跟朋友打聽下，決定把雅明送來新樓。

記得雅明到新樓幼兒園的第一天，羞怯地躲在爸媽背後，雅惠老師帶著班上同學用泥巴捏成球形，再讓每個人把手中的泥巴球遞給他。這對他很重要，也開啟了他對新樓的認同，原來除了有趣的飛機溜滑梯外，還有一群願意跟他一起玩的朋友。

新樓給雅明許多快樂的回憶，足夠的空間讓他與其他孩子奔跑與爬樹，木工區讓他非常享受自己的創作，中班時做的鐵達尼號，依然擺在家裡當作展示。其中最重要的是教養，這裡不是教如何當一個循規蹈矩的小孩，而是面對衝突時如何正面處理的態度，怎麼大方地表達自己的想法。

雅明跟媽媽分享過一件事情，班上兩個孩子為了一個玩具起爭執，姍娜老師並未透過直接指示的方式，而是要求孩子學習彼此討論怎麼輪流使用。我們也曾經跟老師反映過，可否讓雅明帶自己玩沙工具，不用輪流，卻遭到老師委婉拒絕，方才了解這也是教養的一環，要孩子學習與人分享有限資源。另外，我們也發現新樓刻意將大、中、小班混齡在一起，可以培養較大孩子的責任感，也讓較小的孩子感受到兄姊的照顧，而這正好是當獨生子的雅明所需要的體驗經歷。或許就是這點點滴滴的教育理念，讓雅明在目前小學的班上獲得很好的人緣，班上老師與同學都說他懂得管理情緒，還懂得協調同學的衝突，上課時也非常專注老師的教導。

上面的這些經驗，讓我們深深地理解孩子只有在自主學習的情境下，才能發現孩子的特質，以及他在人際生活上的情緒與反應是否有出口，而這一切需要老師投入更多的心力與專業，給孩子們空間探索且用心地陪伴。感謝新樓，讓雅明有個快樂充實的童年時光。

## 在新樓開放教育的孕育下 吸收、內化、呈現…

畢業生/明瑗爸爸媽媽

曾經，面對剛上小一的孩子，我也感到焦慮，幾乎每天在聯絡簿上寫滿滿，向老師詢問小孩在學校的學習狀況、反映小孩對作業的排斥；面對不寫功課、ㄅㄆㄇ始終記不住、崩潰大哭的孩子，我們母女倆每天都上演著「書桌前的對峙」的戲碼。

但某一天，我突然想通了：要相信自己，也相信孩子。

這句話在我閉起眼的瞬間浮現在我的腦海裡，相信孩子只是起步慢需要時間、相信自己可以陪著孩子慢慢走。就這樣有了這個信念，雖然每天還是快要爆血管，但看著這位每每拼音卻總是盯著我傻笑的孩子，我也就跟著笑吧！下課後的媽媽安親班完全採佛系教學法，只希望孩子不要失了學習的興趣，其他什麼都好商量。

過了三個星期，注音的階段終於結束了，某天接孩子時，孩子開心的遞給我一張皺皺的紙，定睛一看，哇噻不得了了，這孩子寫了滿滿一張老師交待的戶外教學注意事項，原來，每天跟著進度在學校的練習、加上閱讀的習慣，注音拼音這些能力也就慢慢的熟練了，因為對戶外教學感到興奮，聽完老師說明，就和同學借張紙把大致的內容給寫了下來。是啊！在新樓開放教育的孕育下，接收、內化、呈現，學習就是這麼一回事啊！

給孩子時間、空間，他們會非常好！

### 【看見的能力】

隨著年齡愈大，發現孩子愈能注意細節，更能把想法說明出來，是個可以認真討論和商量事情的好對象。

### 【閱讀的能力】

從小的親子共讀、在幼兒園深了根的愛聽故事的孩子，上了小學後選擇更多，雜食性的閱讀餵養方式，讀本、漫畫、雜誌、有聲書、廣告 DM... 只要想看且內容合宜，就力用的看吧！孩子會因為想知道內容，從讀本中慢慢練習拼音、從漫畫雜誌中認讀國字... 在生活中展現了閱讀帶來的好處。

### 【人際關係的處理】

相信是在混齡學習的環境裡練習出來的，孩子能換位思考，分析同學的行為、想想背後的原因，也一直保持善良的心對待週遭的人，遇到問題低潮也願意和大人或老師分享。

### 【另類的轉念】

字寫得醜？『沒有關係啊！我很會畫畫欸。』（聽完孩子的回答我也是笑了）

### 【防疫停課自主學習】

停課在家考驗了孩子的自律，在家當然不比在學校，但一直以來都在玩的孩子，好像總是能排解掉無聊，想像著、研究著，玩出一個新高度。

童年一直玩的孩子，所展現的能力也許不是那麼顯而易見能被人一眼看出的，但卻會在很多時刻突然迸發令人驚訝；開心、穩定、能想像、能實踐，是我從孩子身上感受到的最大且明顯的反饋。

長長的人生道路上，注音只是輔助工具，要認讀國字也不只有拼音這一種方式，只要孩子對學習保有熱忱，就不會太晚。現在是注音國字，以後還有英文、作文...百百種新的挑戰，而我，也願意慢慢陪著孩子，等開竅、等領悟、等她意識到自己的需要，等待花朵綻放的那一天！

童言童語

看不到的花

畢業生 汪芫

芫：「馬麻，你知道什麼是看不到的花嗎？」

媽：「不知道耶。」

芫：「猜猜看嘛！看不到的花呀。」

媽：「隱形花？」

芫：「是老花！哈哈！」

媽：「……」（剛被驗出老花的媽媽十指緊握中）

## 不是贏在起跑點而是永保學習的熱情及動力！

畢業生/永涵爸爸媽媽

不知不覺從新樓畢業已經 n 年了，回想著孩子在幼兒園的畢業前夕，焦慮的媽媽看著無憂無慮的孩子，我問她：準備好了嗎？她豪不猶豫帶著甜甜的笑容肯定的回答著！曾幾何時，那個在班級門口哭到聲嘶力竭，在彩虹門都聽得見的聲響，那個跟媽媽沒有辦法分開，從小班哭到大班的孩子，已經逐漸蛻變為充滿勇氣的大孩子！

對小學生活充滿期待的她，入學後，對陌生的環境雖然有著不安，但很快的也融入了新的學校！因為對新樓的孩子來說，每一個科目的學習都好新鮮，甚至寫回家作業也都變得好好有趣！到現在已經一年了，學習的熱度還是在！看著她穩穩的，慢慢的，按照著自己的步伐前進，不跟別人比較，因為我們都很清楚的知道，孩子需要的不是贏在起跑點上，而是如何保有學習的熱情及動力！能持續主動並且很專注的學習，這過程往往更勝於成果！

在團體裡，永涵或許不是最亮眼的那一位，但現在的她，可以在課堂上舉手發表自己的意見；可以參加說故事比賽（雖然是很害羞的完成了比賽，但對於內向的她來說，真的是向前躍進了好大一步）；她也可以在同儕之間有爭執的時候，冷靜且堅定的表達自己的看法！

在班上也遇過社交問題，但她總能用很正面的心態來面對：「為什麼某某說不能和誰一起玩？我覺得這樣有人會很難過！」「我決定再給某某一個機會，她一定不是故意的！」（希望能好好相處）她總是可以貼心的為別人著想，且好好思考什麼是對的，並為自己做的決定負責！

現在的孩子比從前更自信、開朗、獨立！也很快樂的享受著小學的生活。

我相信，未來成長的路上，孩子將持續用心去感受生活，感受愛！不論面對什麼樣的挑戰，總能帶著自信，勇敢去闖盪！



## 新樓孩子往國小的一哩路

畢業生/又曦爸爸媽媽

面對未知與改變，或多或少會給人帶來不安定的感受，小朋友要上幼稚園時是如此，升小學時更甚。時序拉回兩年多前，生命給了我們這一屆的大班生很大的挑戰，碰上了史無前例的三級警戒，升國小前的那段時間全面停課，原先該是準備上小學的緊張感，被一隻不斷變種的病毒取代，面對未知的疫情，上小學這樣的變動反而微不足道了。也因為這樣，我們幼小銜接的課程幾乎是完全沒有進行的，對於新樓孩子而言陌生的注音符號，就繼續當個陌生人吧。

或許有些家長會忍不住在家裡自學一些注音符號，但我們秉持著當初選擇新樓的初衷，教育是為了養大學習胃口，而不是斷送學習熱情。並且，我們很清楚孩子成長有他一定的步調，從牙牙學語、走路、戒尿布……沒有任何一件事情我們與孩子感到壓力或不舒服，不躁進地等待他生理機能的成熟，所有你期待發生的事情，自然而然就會水到渠成，太急躁的結果只會讓孩子及自己產生挫折感。我們就這樣非常勇敢的去面對小學一年級，我們選擇的公園國小也按部就班的教學了十週的注音課程，雖然對於絕大多數在一般幼兒園就讀的孩子來說可能已經會了。

注音的學習，雖然不順利，但也沒有到多挫折，因為我們很清楚，注音只是一個銜接的工具，學會是必然的結果，因此在學不會時，就沒有太多的擔心，加上新樓三年潛移默化給孩子的信心，讓他在面對挫折時，擁有令人激賞的耐受力。在新樓要教育小孩不對的地方前，會先給予同理，並在小孩表現好時給予及時又大方的鼓勵，因此小孩不會隨便否定自己，我相信這一點會讓他終身受用。注音的學習迎來了總驗收，是一個不及格的分數，但我們知道，其實他已經學會注音了，只是在捲舌與不捲舌之間、ㄌ與ㄥ之間、ㄛ與ㄨ之間還不熟悉，但這完全無傷於他未來的學習。

我記得園長說過，很多家長希望孩子贏在起跑點，但事實上跑到終點才是最重要的。所以又曦的起跑點輸了又何妨？他依然在學習的跑道上奔跑著，開始學習國字後如同多數新樓的孩子一樣，因為在新樓累積大量的閱讀能量，讓他們能加速衝刺！因此他在期末考繳了將近滿分的分數，因此拿到學期最佳進步獎，所以我想鼓勵孩子即將升小學的家長，不要

徬徨與害怕，堅信自己當初希望孩子擺脫填鴨式學習的那份努力，享受有時挫敗的感覺，也讓孩子擁有面對失敗與壓力的能力，在未來會是非常重要的養分。

「快樂」這個元素是我認為國小生活最重要的關鍵字！但現在的公園國小跟20年前相比，已經不一樣了，慶幸的是似乎更多元、活潑。我很喜歡他們有很多活動，有點新樓的既視感，每年他們上學期都會有一次「社區踏查」，我認為理念是非常好的，他們把教學的場域延伸至學校周圍，並隨著年級的上升擴大範圍。讓小朋友來念書，不只認識學校，而是把學校周遭的重要建築物、場所及馬路都有更深層的認識。有別於步行的社區踏查，下學期則是會有「春遊打狗趣」的活動，跟一般學校的校外教學不太一樣，而是很有主題性的設定在高雄(打狗)，學校會包一列火車，由校長擔任列車長，每個年級探索的地點也不同，從衛武營藝術中心、旗津、駁二……等高雄各知名景點，並透過春遊，讓學生學會搭乘大眾交通工具，從火車到捷運、輕軌。

公園很用心地培養小朋友擁有「旅行」的能力，畢竟未來是世界村的概念，無法只守著小小的疆域，而是需要大量的往世界各地去拓展眼界。祝福大家都能找到適合小朋友的國小，並延續在新樓快樂學習的精神，擁有精彩萬分的小學生活！



〈我們這一家〉 畢業生 語韶 繪

## 看見新樓孩子充滿彈性的學習力

畢業生/語默、語韶爸爸媽媽

非常開心可以回到新樓分享自己孩子從新樓畢業後的樣貌，分享之前想先鼓勵在場的爸爸媽媽，由於每個家的資源不盡相同，每個孩子的特質也都不一樣，所以無論未來如何安排小孩上小學後的生活，都不應該自責或不安，過程中我們只要敞開心陪伴、傾聽孩子的想法，一邊前進、一邊微調，孩子跟我們都能順利地向前！

### 我們的焦慮

我們畢業後因為戶籍所在，選擇了東區勝利國小，勝利國小跟你我小時候就讀的國小沒有太大的差異。入學前我們也曾經很焦慮，尤其每次聽完新樓畢業家長回來分享後，更是焦慮。焦慮如此慢養小孩的節奏，真的可以讓孩子在凡事求快、求精確、求成效的大環境生存下去嗎？但是陪著孩子走過兩年的小學生活，發現有許多擔心害怕的問題好像只是孩子成長階段的過程，比起認真生活在每個當下的孩子而言，焦慮的好像是大人！

### 小學生活開跑

因為疫情的關係，女兒這一屆的孩子沒有實際上過學校的幼小轉銜相關活動課程，暑假期間我們猶豫著要不要讓她先熟悉注音符號，但左思右想之後還是決定上小學再學習即可，即便心中有許多質疑自己這個決定的聲音。由於在新樓累積了許多閱讀量，加上平常大量的親子共讀，女兒在國語學習上並沒有與其他同學有太多的落差，唯一是她對自己的要求過高，在書寫方面幾乎是用『開印刷廠』的心態在面對，一筆一劃她都要求自己寫到位，這應該是國語學習上我們親子之間比較大的衝突，權宜之下，我們約定了橡皮擦的使用時機，就是完成全部的抄寫後才能擦拭自己覺得不完美的部分。慶幸，隨著國字學習的開始，作業量稍微增加，女兒發現開印刷廠會減少完成作業後的遊戲時間，因此印刷廠宣布倒閉，只要用心完成功課即可。（媽媽也鬆了一口氣！）

數學的學習，一開始實在是個挑戰，因為過去沒有數學的學習經驗，更不用說書寫評量、試卷的經驗，光是了解每個數學大題的遊戲規則就耗盡了女兒不少精力，多數的時候都是已經理解數學的概念，卻必須花比較多的時間去釐清題目的遊戲規則，造成女兒書寫考卷的速度很慢。記得有一次考數學段考，回家後她滿臉憂愁的說著，她好不容易在時間內寫

完所有算式，不過來不及好好驗算結果，因此胡亂的填上答案，幸好她遇到了包容度很高的導師，老師確定每個算式概念正確後，就意思意思的扣了幾分，拿到考卷後，我們當然有點擔心是否未來的數學學習都會這樣卡關。但不知道幸或不幸，台灣的考試規則就是在不停反覆的練習下，答題、解題會在有朝一日成了不需要思考的反射動作，女兒目前對於各種陷阱題、花招很多的題目遊戲規則已經熟悉，但我們卻有點懷念那個搞不清楚題目在做什麼的可愛聲音……。

然而，上小學對我們來說真正的大魔王是英語學習，身邊不乏有許多充滿幹勁與熱情在英語學習路上的大人小孩，我想這也是我們陪伴孩子學習上有最多焦慮與不安的部分。孩子不會理解英語與國際間的關係、孩子不可能馬上愛上這個陌生的語言、孩子生不出學習這個語言的動機，就算大人掏心掏肺的解釋英語在未來的重要性。但有點抱歉，在英語的學習上，我無法提供任何對大家有效的建議跟想法，只能分享女兒一路從在課堂跟同學討論外籍老師的長相、每次英語課都是去陪坐或陪笑，到現在終於可以回家分享幾句她終於聽懂、終於可以完整或零星說出來的句子、單詞或歌謠，這樣的進步對我們來說已經是很大的鼓舞了。我們目前只是持續的英語繪本共讀、偶爾簡單的英語影片共賞、聽聽喜歡的英語歌曲，我們相信孩子有了動機，應該就會開啟學習之門了！（希望如此～）

### 評價孩子只有分數嗎？

我知道對家長而言，這個階段的孩子似乎沒有一個量表可以去衡量他們的能力，造成學科上的分數、才藝上的成就變成了評比孩子最直接的方式。但是抽離了具體的分數，我們有好好看過孩子其他能力的成長嗎？

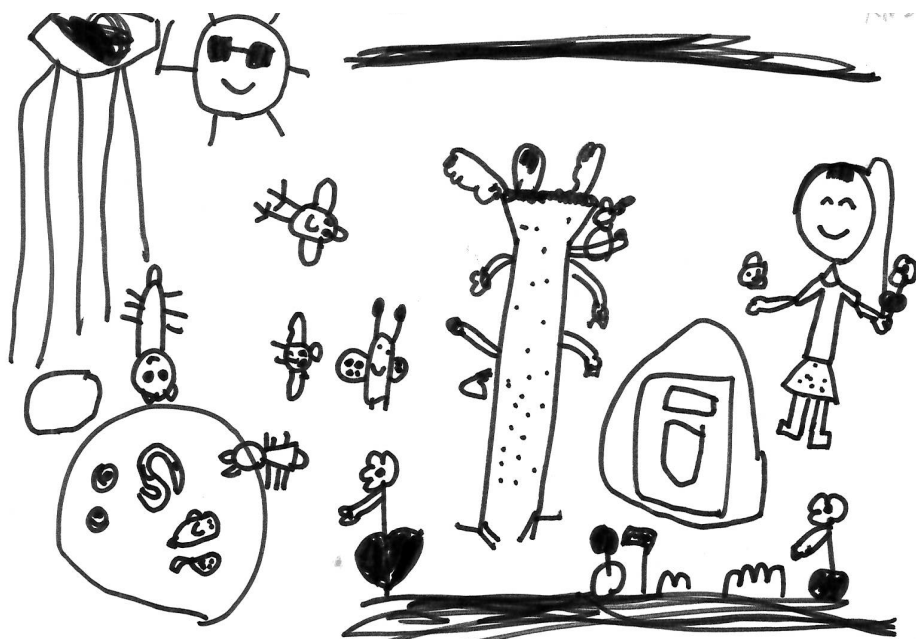
曾經有一天，女兒回來分享她某次考了 100 分後，同學問她回家會有什麼獎勵嗎？她很直接的說『沒有啊！』，同學紛紛替她感到可憐與不捨，也相繼分享他們若考了高分會收到各式各樣的禮物、獎賞，聽到這裡，我心裡有些緊張，覺得孩子會不會因此感到失落，想不到女兒說她很大聲的跟同學說：『不管我考幾分，爸爸媽媽都會抱抱我、稱讚我，告訴我我的努力他們都有看到。而且這個 100 分真的是我努力得來的，這已經是最棒的禮物了！』，聽完當下真的覺得很感動，雖然不確定我們淡化孩子對於成績的評比是否合宜，但在成績的背後，我們希望孩子看見的是自己學習的過程，不希望因為成績熄滅了學習的熱忱，更不希望成績成了親子之間的衝突。

成績以外，孩子還有許多值得被我們看見的成長，就算只是跑步跑得更快了，都值得我們好好的擁抱鼓勵。

### 看見自己的能力

我跟女兒說我要回新樓分享她上小學的故事，請她說一件她想分享的事，她毫不遲疑地說：「就是『爬桿』啊！我在小學開學沒多久，就跟同學（都是新樓的畢業生喔）咻咻咻地爬上學校高高的桿上，連男生都很佩服我們呢！我們真的很厲害吧！」

是啊！我真的覺得新樓的孩子們很厲害，即便他們離開了新樓，他們學習的彈性跟能力是超越父母的想像，在變動快速的時代裡，我很慶幸依然能夠緩慢的陪著孩子長大，就算只是放學後無所事事的閒聊、讀一本書都無比珍貴。祝福所有即將畢業的孩子與家長們，或許焦慮不會消失，但請相信自己的孩子也相信我們自己吧！在此也給所有即將畢業的孩子與家長們無限祝福。



〈我在大自然裡玩〉 畢業生 語默 繪

## 蘊藏在孩子裡面的力量

畢業生/辰盼、辰希、辰亮爸爸媽媽

去年夏天，我和家中最小的孩子亮亮一起在新樓畢業了。有姐姐哥哥的學習經驗，我不擔心亮亮在學業上面對注音符號的挑戰，結果我們有下一個挑戰。

記得2021年東京奧運比賽，亮亮坐在電視前，很專注的看著韻律體操比賽，她跟我說：「媽媽，我想練體操。」原本我在想她是不是被美麗的比賽服和韻律球所吸引，所以我想讓她更清楚不只有亮麗的外衣，還需要付出練習的代價，我說：「亮亮，韻律體操要有很瘦很瘦的體型，妳就不能吃妳最喜歡的點心了，可以嗎？」她沒有回答，默默離開。

過了一週後，她突然說：「媽媽，我要練體操，我可以不吃零食！」

經過一年漫長的等待和尋找，我們終於找到合適的體操隊練習，但是，因為亮亮不是該校學生，所以中午放學後，我帶著便當讓亮亮在車上吃，載她到另一個學校預備練習，下午五點再接她回家，吃晚餐、寫功課。她可以在家發呆的時間比起哥哥姐姐低年級的生活，明顯少了好多好多，我心裡好心疼，但為了支持她繼續完成夢想，家人們成為她的啦啦隊，聽她分享練習的故事。

今年三月，亮亮跟著體操隊北上3天2夜參加全國賽，出發前，我和她一起討論，這幾天沒有爸爸媽媽，覺得很孤單、要上場比賽很緊張怎麼辦呢？亮亮跟我說，她想跟在幼兒園時一樣，要帶著家人的照片和平常陪媽媽睡覺的貓咪玩偶一起去比賽，於是我們一起準備行李。出發前她問我：「媽媽，妳以前去鋼琴比賽的時候會緊張嗎？」我說：「當然會啊，那時候我的老師跟我說：『妳把台下的人當成西瓜，就不會緊張了』，我跟妳說，完全沒有用，我還是超緊張的！」亮亮很興奮接著問：「那怎麼辦？」我說：「後來我發現，我會緊張是因為我怕上台時大家會發現我有地方沒有練熟，結果音樂到了那裡，真的很容易就會出錯。所以，我就把不熟的地方特別挑出來練習，上台之後我就可以盡情的彈出我心裡的音樂了！」亮亮點點頭，跟我說她今天也要把會緊張的地方挑出來練習。

她下車跟我揮揮手說再見，我知道小小的她，從新樓生活中，知道自己的寶貴、深深的被愛，繼續在心裡累積著力量，面對每一次的挑戰。

## 點滴累積的成長力量

畢業生/奕樂/在校生奕炘爸爸媽媽

今次有幸受邀回到新樓，分享家裡小一生的小學生活，也藉此機會紀錄一下這幾個月來的歷程。

我們就讀的是學區內著名大校，一年級共有14班，聽說功課考試都多。小學剛開學舉辦班親會，班上有家長提問：「疫情緣故，孩子已經好幾個月沒有考試了，會不會適應上有問題？」媽媽我本人在旁邊冒冷汗，別說幾個月沒考試，我家小孩出生到現在都沒考過試啊。剛入學就經歷這樣的文化衝擊，也是我們遇到的第一個障壁：注音學習與寫作業、考試的適應。

現今的注音教學與我記憶中不同，不從ㄅㄆㄇ順序教起，直接進入拼音，例如第一課就是ㄇㄠ 貓咪。家裡哥哥奕樂個性比較謹慎，我們傾向事先準備多一點，因此暑假上了新樓的正音班，也買自修預習。我們沒有上安親班，中午由我接回家，爸爸和我輪流陪孩子練習聽寫，熟悉考試。接觸全新的符號與書寫，對孩子和我都是挑戰，我原本以為我算是有耐心的媽媽，沒想到陪功課、陪讀這件事很容易讓我的完美主義出來搗亂，變成無止盡的看不順眼、催促和爆氣……。我常常要查一下安親班的學費讓我自己稍微冷靜，然後繼續掐大腿陪公子讀書。我家爸爸在陪伴功課上比我要來得擅長多了，這中間經歷了許多和他溝（ㄟㄨˇ）通（ㄩㄟㄨˇ）的血淚過程，好不容易磨合成彼此與小孩都能接受的方式。

前期的確比較辛苦，十過後注音課程結束，進入國字又是另一個世界。新樓的孩子接觸國字簡直如魚得水，原地起飛。現在新課綱稱作素養，題目都非常的長且生活化，小一國語就有閱讀測驗，數學題的文字敘述一題比一題多。但幼兒園時期的他們聽了大量的故事，讀過海量的繪本，加上充足又豐富的社交活動，讓他們培養了非常強大的長篇文章理解能力，同時有著充滿熱忱的學習態度。小一一路過來，我總是覺得又重溫了一次兒時脫離文盲的驚喜感。每天通車看慣的招牌，因為識字而逐一解碼，那種日日的驚奇和發現，讓奕樂在車程中有感而發：「認識國字真的好好喔，我現在都看得懂了。」，這對於學習來說真是最好的心得了。

我們遇到的第二個比較困擾的事，是我原本沒想過的社交問題。奕榮在新樓有兩個很要好的朋友，曾經來我們家裡玩過幾次，近距離觀察下，他們三個人的相處完全不讓我擔心，懂得溝通，互助合作，統統不需要大人介入。

小學後他卻常常告訴我們和同學相處的困擾。他的第一個朋友規定他只能和他玩，會說類似「你不能和別人玩不然我就不理你了」；中午吃飯時，鄰座的女同學據他描述常對他說：「我要吐口水到你的菜裡。」這件事也讓我頗為緊張，班導師曾經和家長說過孩子們之間有問題，請先鼓勵他們自己上課時間直接告訴老師，才能當面將孩子們喚來處理，減少傳話中間衍生的問題。我們說不然先觀察幾天，再發生的話馬上去找老師，如果還是不能解決，我們會出面去談。奕榮應下了，剛好隔了幾天班上位置重組，和那位同學分開坐之後就好轉了。換位置不久的某天放學，奕榮一看到我就說：「媽咪，我隔壁○○○有事要告訴妳。」他帶我去一個小女生面前，我和女同學打過招呼相對無言，揮手拜拜上車後我還一頭霧水。奕榮說：「○○○說我做的事她很生氣她要告訴妳。」我才恍然大悟，原來是這兩個人吵架，小女生說了「我要告訴你媽媽！」之類的話啊，只是沒想到我家孩子竟然真的帶她去找媽媽了，想想實在有點好笑。

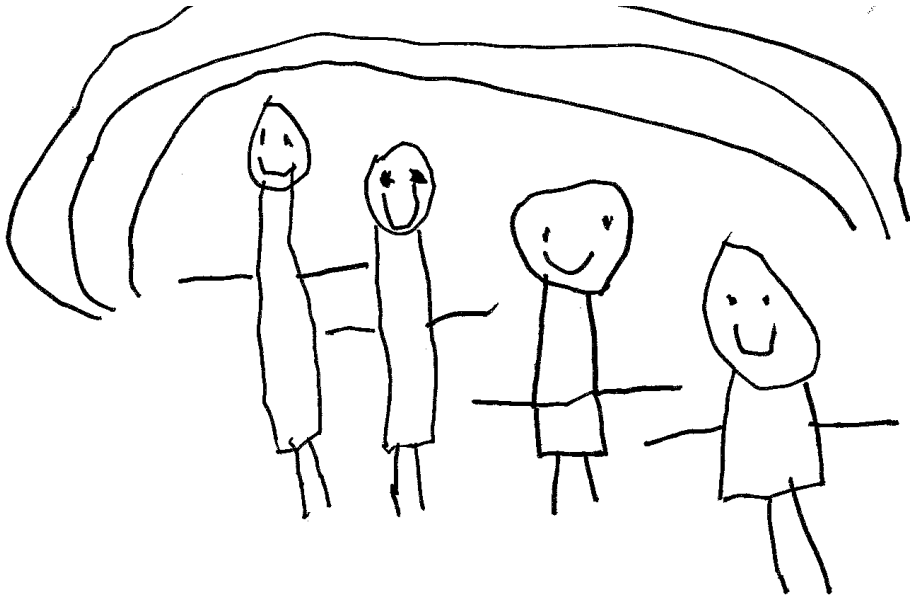
到了學期末奕榮說他很寂寞，玩具分享日他帶了戰鬥紙陀螺和UNO牌，結果都沒人要玩。一個學期才幾個月就接連發生這些事，我真的會懷疑是不是我們的小孩社交上有點問題？但我內心明明知道他是ok的。

想了好久，才終於在小學分享會的前一晚，思索分享的主題時豁然開朗：「孩子從新樓的點滴灌溉，凝結成什麼樣的內在力量？」我不需要將這些社交困擾聚焦成「問題」，我應該換個方式來理解這些事。我們的孩子在新樓已經體會過高品質的社交，明白什麼是合宜的界線，所以他能夠很清楚的感受到什麼行為他喜歡，什麼行為他不喜歡。他有清楚的自我，會明確表達，也不會被同學一些行為牽制，更可以知道自己什麼時候要求助。他告知我們的「困擾」，都是建立在這些穩固的自我基礎上所衍生的，從這個觀點出發後我的擔憂就消失了，取而代之是以他為榮與相信他能夠度過的信心。

果然，寒假過後奕榮開始嘗試和不同的同學玩，最近找到一個新朋友，他說這個同學不會講一些你怎樣我就不理你的話，讓他覺得相處起來很舒服。



下學期兒童節期間，班上提名票選模範兒童，老師解釋這是選拔有禮貌、態度認真良好的小朋友，由同學提名或自願參選，奕燊和十幾個同學自願舉手，最後竟然由他通過三輪選上。接到老師通知時我當然是驚訝又替他感到高興，同時也真的覺得放下心來，雖然這不代表一切，但能夠得到班上同學的投票認可，絕對是得來不易啊。那天放學接到當事人小朋友時，他還有點狀況外：「媽媽，什麼是模範生？」不過真的很恭喜他，過往在新樓的日日累積，上了小學後各方面的表現終是會開花結果的喔。



〈我們一家人〉 畢業生 奕燊 繪

## 穩定地陪伴孩子走過每個階段

畢業生/啟澤. 啟安/在校生啟信爸爸媽媽

接近畢業季的日子到了，想起老大剛要升小一的那些日子，有些焦慮有些緊張，雖然聽過許多媽媽前輩以及在團契中園長的分享，相信孩子會長出學習的翅膀，難免還是會害怕注音跟不上而擔心。

進入小學後，老大在適應上算是蠻快磨合的，也遇到不錯的老師，注音學習的部分，有特別的加強，教學上對於孩子的個性剛好適合，老大屬於自律型、謹慎的孩子，回家後會自己寫功課，初期會陪伴一起寫，漸漸上軌道後，我們調整為檢查和簽名，並相信他會做得很好。老大現在三年級，上學期期末段考，他給自己設定目標，各科都有進步，也拿了進步獎，自己也很開心很有成就感。我覺得他在新樓的這些日子給他很多跟人的安全感和信任，在國小和同學間也都相處融洽，三年級開始擔任幹部，會想要幫助別人 and 負責一些事情。

老二個性較為活潑、有想像力和創造力的孩子，現在國小一年級，國小生活起初磨合得較辛苦，但這學期進步很多，從一開始寫功課都要先大哭很久，到現在可以回家後主動的自己完成，過程中的轉變對孩子來說不容易也辛苦，但這也都是成長的養分。

我想在新樓給他的影響很多是創意和勇敢挑戰新事物，像是學習ㄅㄆㄇ和作息的調整，雖然剛開始很困難，但只要有一些進步他就很開心，覺得自己也能做到，願意繼續挑戰，對於新的事物也很快就能接受，並且和同學友伴的相處也很和睦，常常聽到他分享認識其他班級或是別的年級的同學，下課總是玩在一起。

雖然孩子各種階段的改變，作為爸媽的我們總是會有焦慮和擔憂，但持續的陪伴不僅能夠維繫親子關係，也能更了解孩子們的想法。親子共讀，是很好的方式，會自己閱讀的孩子們也會跟我們分享在書中所看到的；一起過各樣的節日，每位家人的生日，會一起慶生並送自己做的小禮物，聖誕節一起佈置，感恩節寫感謝的卡片；還有睡前一起分享甜甜話，感謝讚美今天誰為我們做什麼？或是誰今天哪裡做得很棒！這些話語都將是孩子們一點一滴的生命力量。

## 在小學生活看見新樓孩子的內在力量

畢業生/巧忻、巧昀爸爸媽媽

還記得我家妹妹三年級遇到一位比較嚴格的老師，開學一兩個月過去，國語作業從沒拿過甲上，這對一二年級常拿甲上或甲上上的她非常不習慣。有一天她回家跟我說：媽媽：「我今天去問老師為什麼我都沒有甲上，老師說：因為我的字不好看。」我聽到妹妹這麼說的時候有在心裡覺得老師「說話怎麼這麼傷人」，很怕小孩的信心被打擊。隔了一陣子的某天，妹妹很開心地說：「媽媽，我國語得到甲上！」我知道她很努力地修正她的字，朝著老師要的字型方向前進，雖然還是有灰心氣餒的時候，但我們能做的就是陪伴她、肯定她的努力和付出，不需要把老師的要求奉為聖旨、讓自己變成她的第二個老師監督她、當橡皮擦家長。當下真的很有挑戰，但現在回想起來，很慶幸我們和孩子一起走過來了，而且她也知道我們會陪她度過難關。

謝謝新樓幼兒園的老師們種下許多好的種子在她身上，讓她有勇於嘗試並相信自己的能力。那段時間的經歷再次提醒我：孩子有自己的步調，只要我們靜下心、不要放大心中的焦慮，做孩子最有力的後盾，那些種子一定會繼續茁壯發芽的。

童言童語

小煎包

老鷹班 皓丞

睡前談心，彼此分享白天覺得有趣的事

媽：「最近有學到很多可以從生活中做環保的方法，

我試著去做真的感覺有垃圾

減量、對環境比較友善耶！brabrabra.....」

皓丞：「那這樣我們就是環保小煎包！！！」

媽：「……老闆來兩粒 XD」

## 孩子的內在力量其實比父母想像的還強大！

畢業生/晏竹、光翊爸爸媽媽

孩子的內在力量其實比父母想像的還強大！

父母難免會因為那些不可知的未來，耽心自己的孩子跟不上別人，怕自己的孩子可能會被罷凌，會不會交不到朋友？會不會無法適應體制內的學校？最可怕的是有些父母會想到災難式的未來。

但是孩子們呢？他們其實並沒有想那麼多，他們就是在他們現在的階段，用他們現有的能力，單純的去探索這個世界，他們自己會去調適，自己會去學習，他們沒有我們想像中的那麼柔弱。特別是新樓的孩子，他們對情感和周遭事物的包容力很強，對有興趣的事也會去嘗試挑戰、去爭取參與的機會，他們或許一開始好像跟不上別人，但誰沒有一開始什麼都不明白需要摸索的過程？比別人慢開始又如何，一旦過了探索的那段時期，他們不止會跟上，甚至超越！

父母其實可以更多的去相信孩子，在身邊陪伴他們，即使所耽心的事真的發生了，那也是一個難得的生命機會教育，和孩子們一起想辦法一起面對，只要父母的內在力量也夠強大，相信沒有什麼過不了的難關。

## 看到別人開心他就開心

麗琳（湧呈、詩均媽媽/東光國小）

哥哥的成績雖然不是前幾名，但他有一顆柔軟的心，觀察到老師和同學的需要，會主動熱心的給予幫助。就算現在五年級了，星期五中午還是會回去找中年級老師的教室幫忙掃地拖擦窗戶，是老師的超級好幫手。哥哥說他喜歡幫助別人，因為看到別人開心他就開心。

## 把自己照顧好，才能有好的親子關係

畢業生/宥辰. 葶瑜爸爸媽媽

在孩子剛上小學階段，父母難免會產生焦慮，擔心孩子的發展和表現，但是唯有持續和孩子保持溝通，陪伴孩子一起學習和閱讀，堅持對孩子的信心，為孩子打氣，尊重孩子的步調，才能讓孩子保持學習的樂趣。

在新樓幼兒園三年種下的種子，慢慢的在他們未來的生活中長大茁壯，發展出孩子自己獨特的樣貌和內在力量。以自己家兒子為例，剛上小學時的懵懂無知，到中年級展現出責任感、熱心助人，良好的人際互動，還勇於參加科展、台語演講比賽、說書人比賽、游泳比賽、校內籃球校隊，對於自己有興趣的事物會接受挑戰，去嘗試、去爭取，孩子真的比我們想的還堅強，父母也要學習懂得放手，先把自己照顧好，才能有好的親子關係。

童言童語

不要輸

獨角獸班 恩齊

---

(以下請用全台語發音)

齊：阿母上班在做什麼？

媽：我是護理師 (hō-lí-su)

齊：(崩潰大哭)

媽：???

齊：我毋愛輸，我要贏！

## 新樓彩虹攀爬網的建造歷程記錄

新樓幼兒園

彩虹攀爬網的建造工程，採用自然工法 導根工程，繩索全部使用植物染編織，過程中，孩子每天看著工程的進行，觀察變化，充滿想像，會與在場的工作人員，編織老師，不斷思考對話，直到攀爬網竣工。孩子不是玩現成的遊具，而是全程參與歷程，這個珍貴的學習過程，相信是心靈視野的開啟。有一位大學特教老師來園參訪說：「這個攀爬網涵蓋了所有感覺統合的元素，真的很特別。」特別整理分享與大家。

### ♥ 遊戲場彩虹攀爬網 工程花絮一

孩子一走入校園，目光被大大的形體所吸引，孩子在散步中，從 110 公分的視野看新遊具，環繞整體，好奇地看著、思考著、分享著...

孩子說：

好像... 雲霄飛車，那個圈圈很像是車子的軌道

好像... 蝴蝶溜滑梯，可以溜過來溜過去

好像... 火箭的底座，可以衝上去

好像... 形狀很像大大的搖籃，可以躺在上面睡覺。

好像... 滑水道，可以玩水，滑下去水會衝上來。

好像... 一個大大的魚缸，裡面可以裝鯨魚。

聆聽孩子間的童言童語，體察孩子的想像力無限延伸，孩子總是有一百個想法，一百種思考方式，一百種玩耍方式，還有一百個開心去了解，一百個世界可以探索，一百個世界可以創造，一百個世界可以夢想。



## ♥ 遊戲場彩虹攀爬網工程花絮二

「為什麼要把一顆顆的椰子殼放在遊戲場裡面？」

♥ 戶外活動時間或午餐後的散步時間，孩子總會專注的地從外圍看著遊戲場工程進行的過程。孩子好奇地問道…

那裏有綠綠的，一個一個的是甚麼？

為什麼要把椰子放在遊戲場裡面？

是要在軌道滾來滾去的嗎？

那裡有好多螞蟻，是要當螞蟻的家？……

在整體遊戲場的工程中排水系統是重要的工程之一，共感地景團隊打造新空間的同時，特別重視人、水、土地與植物的平衡，讓遊戲場是質感豐富的場域。

♥ 為什麼用椰子殼當填充材？

植物與環境顧問：林瑋翔（綠意復興生態綠化）用心的回應著。

土壤最好的狀態是團粒狀，有利排水，椰子剛好是團粒狀的狀態，所以用椰子作為透水管的替代。遊戲場排水的設計，是利用直向透水管伸到透水層，加強直向排水，然後佈滿椰子的溝當成橫向排水，後向排水方向是以樹為放射狀。因此，爾後根系會追著水跑，就比較不會像之前根大多都在土表面，這就是我們稱之的導根工程。



### ♥ 遊戲場彩虹攀爬網工程花絮三

在工程的進行中，孩子可以一起參與，一起期待，一起看著每天的工程進度，孩子用他們的觀點，站在 110 公分的高度，興奮的熱烈的討論和分享著，最值得珍惜的是他們看到生態工法的進行，激發孩子們不斷地問問題，開啟視野，可以與老師對話，可以與施工的人員對話。

孩子可以從每日的觀察中深刻感受到為什麼他們要這麼做，一個防水工程為什麼要填塞這麼多的椰子...不斷地思索，相信會慢慢長出對土地的一份情感。

如果當初只是一份現成的成品，孩子對彩虹攀爬網理所當然地使用，是很開心但少了開心的底蘊。現在他們在工程進行的過程參與中，一點一滴的累積他們對彩虹攀爬網的情感，也滿心期待它的完成。那一份心是雀躍的，情感是深根的。

### ♥ 用了椰子當填充材，為什麼還要用竹子？

植物與環境顧問：林瑋翔（綠意復興生態綠化）用心的回應著。

竹子的作用是為了讓排水更順暢，如果只有透水管，水一直往下流，變成沒有空氣排出，下層的土會把透水管整個吸住，變得無法排水。因此，配合插竹子，幫助下面的空氣排出，水才能順利往下排，就像喝飲料，吸管不能完全跟吸管洞一樣大，有些飲料杯會有另外的開孔讓空氣往外排，飲料才吸的上來。另外，竹子也是有機材，有助於未來養土及微生物。透過鬆土及土壤改良，讓樹根得到更多的生長空間，藉此強化樹木的生長。

### ♥ 參考資料

樹木根系生長引導工法示範 <https://m.youtube.com/watch?v=LdqZtsoGnh0>

行道樹為什麼會浮根？ <https://m.youtube.com/watch?v=18ZR1kE9iXM>



## ♥ 遊戲場彩虹攀爬網 工程花絮四

遊戲，是孩童的生活，他們在遊戲的過程中學習嘗試、碰撞、跌倒、互動，然後成長。

共感地景遊戲場的設計，以孩子為主體，結合自然生態等不同面向，打開了兒童遊戲場的多元想像與可能性。

### ♥ 遊戲場排水・鋪面工程

排水層上方鋪設彈性布，作為與上方鋪面材料區隔，並當成濾水層，防止上方的材料與土，流至下方。彈性草皮最下層，使用軟墊捲成跟三寸透水管相同大小，作為底層彈性層。彈性草皮的作法，與一般硬底鋪面做法稍不一樣，彈性草皮利用桶裝軟墊的彈性復位，讓表層草地的土壤保持鬆軟以利排水，表面草皮的根系也會長得比較快。

換句話說，人在草皮上方行走，一方面可以保持土壤鬆軟，不會因時間久後，土壤因水而硬化，且草皮也較有彈性，不像是一般硬底草皮。此工法為”共感地景”團隊獨創。



## ♥ 遊樂場的彩虹攀爬網進入完工階段

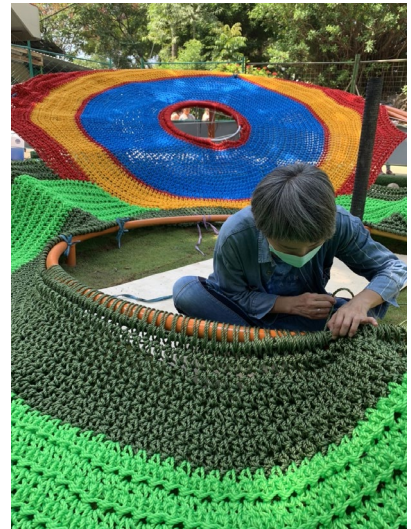
每天看著編織老師彎著身子，低著頭，手拿大大的勾針，粗粗的線，好像是繪本裡的好忙好忙的蜘蛛，忙著在織網……孩子在戶外探索時，持續觀察著

在樹蔭下，看見光影的變化，大大小小的圓形編織，有了不同的變化。

孩子好期待可以攀爬、躺臥、翻轉……

這個歷程，注入了建築師以孩子為主體的理念。結合自然生態工法的技師以及植物染的編織老師，再融入生活，讓孩子每天觀察，一起參與。

我們一起經歷，一段真實具體富教育性的遊戲場建造的過程，如同陳宣誠建築師講座中的主題「在環境中找到遊戲的本質。」深刻感受到，充滿感恩也充滿感動。



## ♥ 孩子玩得盡興 才能好好長大

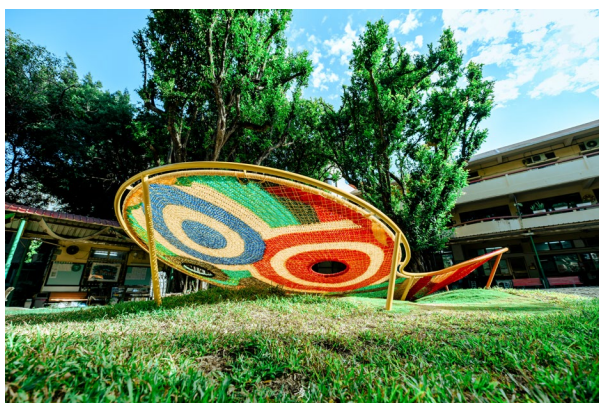
新樓的彩虹攀爬網開鑼了！從開工到完工整個歷程，孩子一起參與其中。

長長的觀察期，等待. 期盼. 醞釀已久，終於完工的剎那，真是令人雀躍的事。

陽光從樹梢灑落彩虹攀爬網，映照躍動的孩子，一個個笑著漲紅的小臉，真是一幅吸引人的畫面。

這個多元的遊戲空間，孩子敞開心感受其間，爬啊跳啊走呀滾啊笑著叫著……盡情探索，享受那一份驚喜驚嘆不已的喜悅與滿足。

老師一面觀察一面和孩子討論攀爬網的公約，每一天的對話統整，讓孩子建立環境與我的關係與安全意識。





♥ 無論是空間的連結、自然環境的融合，色彩、溫度與質感，都和諧合一

這是陳宣誠建築師在 FB 遊戲場構築理念的分享 ♥

好的遊戲場，也應該是好的環境。

因此，遊戲場的設計，應該從環境的理解與整理開始，盤點環境所缺乏的事物，是否可能成為遊戲探索的核心。

透過遊戲，探索環境、理解彼此，在環境中找到遊戲的本質。

臺南新樓幼兒園編織網遊戲場在兩棵百年蓮霧樹中間，是孩子們戲稱的蓮霧炸彈區。還記得第一次到新樓，園長提及要讓每一個長大的孩子，都有一個孩時快樂的回憶，當他面對挫折時，會回到快樂的初心，這深深的打動我，也試著回到自己的童年時期收尋快樂的片段，我也才知道，有一群人，很努力的在為下一代努力！

團隊從土地透水施作與導根、彈性草坡地形的堆疊、複合植栽的種植、內聚金屬架構設置到色彩網面的編織，在環境改造的同時，努力承載孩子歡樂的笑，希望這樣的經驗，可以存在孩子們的深沉記憶中！

創作團隊：共感地景創作+綠藝復興生態綠化+顏品設計+藝術家蔡曉華+攝影：蘇昱彰

