

## 目 錄

### 讚美卡的效應

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 愛的傳遞，勇氣的來源.....          | 2  |
| 讚美卡的效應在我家.....           | 4  |
| 神奇的讚美卡 .....             | 6  |
| 積極正向的話語使家庭和親子間的關係改變..... | 7  |
| 讚美卡與讚美畫.....             | 8  |
| 讚美，是所有幸福的起點.....         | 10 |
| 讚美卡的魔力 .....             | 11 |
| 用讚美與鼓勵，輕輕的啟動快樂幸福鍵 .....  | 12 |
| 愛你本來的樣子.....             | 13 |

### 兒童人權的守護與看見

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 不管孩子多小都像大人一樣尊重他 ..... | 14 |
| 運用時事培養兒童人權之觀念 .....   | 16 |
| 小時候的我們 .....          | 18 |
| 兒童人權 - 聆聽孩子的聲音 .....  | 19 |
| 守護彼方的兒童人權.....        | 20 |
| 還給孩子屬於他們的權利.....      | 22 |
| 孩子一直在遊戲中成長.....       | 23 |

### 自由是什麼？

|                      |    |
|----------------------|----|
| 自由是什麼？新樓的家長這麼說... .. | 25 |
|----------------------|----|

## 愛的傳遞，勇氣的來源

猴子班 云昕媽媽 / 燕蓉

讚美卡就像旅行寫的明信片一樣，透過文字，運用正向且有溫度的語言，傳達著想訴說的內容，讓接收者內心得到溫暖喜悅，並且如獲至寶似地小心收藏著，時不時再拿出來細細回味品嚐。我們家從以前旅行時就有寄明信片回家的習慣，在孩子小時候，我們第一次出國旅行時遇見了人生的第一場雪，第一次和富士山見面，一起在積滿雪的森林裡撿松果、蒐集樹葉、搭雪人，在夜裡的營火前擠在一起烤火取暖的感動幻化成文字，期盼著這感動的一瞬間能在文字的延伸下變成永恆，也許以後會忘記其中的細節，但透過明信片上內容的提醒卻能再度把我們拉回到當時，享受著曾經的擁有。

讚美卡就如同小型明信片似地，把孩子當時令人感動的表現記錄下來，並給予正向的讚美鼓勵，孩子透過一次次的鼓勵，在內心萌發出強壯的力量，當下次遇見困難時，他們會不畏懼地勇敢挑戰，即使失敗了也不氣餒。

在家裡，孩子能做得到的事我們會先讓孩子自行動手試試，就算做不好也沒關係，在孩子十個月大能坐在餐椅上吃飯時，我們讓他坐在同餐桌高度的成長椅上，自己拿著湯匙吃飯，一開始也許會舀不起食物，或是好不容易舀起但還來不及送進口中就掉落，透過一次次的鼓勵及練習，漸漸的，地上食物變少了，孩子也因為認識各式原型食物，體驗到食物的真滋味及相信自己有把食物送進嘴裡的能力，越來越喜歡享用美食，也養成了不挑食和吃飯時一起坐在餐桌前的好習慣。

除了給予鼓勵及讚美，我們會適時地教導孩子使用不同的餐具，例如筷子、叉子及湯匙，讓他學習到在面對不同形狀及狀態的食物時，運用合宜的餐具能讓吃飯更事半功倍。在吃飽飯後，我們會一起備菜，認識各種不同的食材，讓孩子知道食物的原型、軟硬、味道、顏色及如何搭配各種食材能讓食物變得更加豐富有層次。讓孩子親手洗菜、撕莖、和剝蒜頭皮……等，除了能訓練小肌肉發展，也能賦予各種小任務，讓孩子能從小任務中得到成功的自信，慢慢累積成更大的勇氣。

小肌肉訓練多了，也能對使用餐具更有力氣及平衡感，讓餐具上的食物不

掉落，是一種雙向的回饋。所以我相信在安全的情況下放手讓孩子自己試試，在做得好時給予及時的口頭鼓勵並寫下來成為一張讚美卡；在做不好時也能適時加油打氣，鼓勵他們不畏困難挑戰的勇氣，希望他們下次能再接再厲。

孩子們單純善良，其實他們需要的不多，陪伴及適時的鼓勵對他們而言就能給予莫大的支持，支撐著他們，令他們有向前行的勇氣，讚美卡賦予孩子心靈上的慰藉就如同大人們的陪伴，讓孩子在愛及正向的關係中成長茁壯。



〈 我們仨 〉 猴子班 云昕 繪

**童言童語 愛心班 語默**

〈 味道 〉

自從語默頭髮留長後...

老師在午睡之後都會協助整理頭髮

有次我跟她說：妳今天的髮型有代香老師的味道喔！

過幾天再跟她說：今天的頭髮很有芸蘋老師的味道！

再過幾天，

語默：媽媽，妳聞一下我的頭髮，妳覺得今天有哪個老師的味道……

## 讚美卡的效應在我家

蝴蝶班 曜宇媽媽 / 宜芯

孩子上新樓開始，書包會掛著一串讚美卡，我喜歡和孩子念著讚美卡上的文字，帶著發亮的眼神和口氣，去和孩子聊老師對他的回饋。

我自己對讚美的定義，是帶著真誠地好奇與欣賞的眼光，去跟孩子分享，讓他知道自己有這些美好的特質、能力、態度和狀態等，當孩子可以從重要他人身上去看到和收下這些對他的回饋時，這也會逐漸形成他對自我的認知和價值感，進而能相信和肯定自己，甚至接納如其所是的自己，不管在甚麼情境中，都能真正愛自己，也可以把這份愛分享和傳遞給外在的人事物，並投注在自己有興趣的事物上。

平時，曜宇很喜歡騎腳踏車，每每放假或有空的時候，總喜歡騎車在門前巷子奔馳，前段時間，我和先生想要訓練他騎兩輪的腳踏車，在跟孩子討論要把輔助輪拿掉時，一開始他很害怕，也會擔心摔倒，我們告訴他騎兩輪的車子很帥，可以騎得更快，鼓勵他試試看。一開始拔掉輔助輪時，爸爸就在後面幫他扶著車子，讓他練習騎騎看，但他還是會害怕，想要把輔助輪裝回來了。我們跟他說「你已經很勇敢了，願意嘗試看看」，接著，爸爸想到可以把腳踏板拆掉，讓它變成像滑步車一樣，告訴曜宇先用腳滑，鼓勵他用玩的方式去滑，每滑了一段，我們會用讚嘆的口氣說「哇，你滑得好快喔，你怎麼可以一下子就跑得這麼遠呢？我都追不到你了…」，可能因為被讚賞，他就更有動力去練習，沒過多久，甚至就可以自己把雙腳放在車上滑行，當我們看見時，很開心地告訴他「你做到了耶，你怎麼做到的？我看到你很勇敢且願意嘗試把腳抬起來，你看，你真的做到了，我好開心看到你這麼有勇氣，不怕困難。」他也會告訴我「媽媽你看，我可以滑很遠耶，我腳可以這樣放，有沒有很厲害。」

慢慢地，曜宇也在爸爸的鼓勵下，願意讓我們把腳踏板裝回去，在他可以踩著兩輪車騎了一段路時，我們就在後頭為他歡呼鼓掌，慶賀他挑戰成功的美好時刻。即使在練習的過程中，還是會有許多摔倒和受傷的時候，但仍不減他對騎車的熱忱，到現在，他最喜歡做的事情之一，就是騎車奔馳，來回一趟又一趟，臉上散發著自信的光芒和喜悅。

我在想，在這些不容易的時刻，孩子能夠有人在旁提供正向的眼光和看見，他也會慢慢累積很多勇氣和信心，願意在被愛的凝視下，努力去克服很多的困難和挑戰。我期許自己，能夠時刻凝視孩子任何微小的亮光，陪伴他們去看見和欣賞自己獨一無二的存在。

**童言童語 蝴蝶班 豈暘**

**< 別浪費 >**

放學開車回家的路上，兒子安靜一段時間後，突然他跟我說，媽媽我剛剛挖到鼻屎，有用衛生紙包起來，給妳。

我驚訝跟他說，你的鼻屎很髒ㄟ！等一下拿去丟就好，不用給我。

兒子：不用丟啦！我只用了一半，另一半還可以用。

我：誰還需要另一半衛生紙啊！拿去丟吧！

兒子：另一顆鼻屎啊！還可利用啦，妳別這麼浪費啦！

我：……你……你……你……你什麼時候這麼節儉了啦！

**< 臉部保養 >**

有天我洗澡完，正在臉部塗塗抹抹

兒子突然跑過來問我，妳再幹麻啊？

我回答，我再保養臉啦！才不會變太老太醜

兒子：這樣喔！那我也要擦臉

我：你那帥氣的臉又白又嫩不用擦啦！

兒子：就是因為帥氣才需要保養啊！

媽媽羨慕中……



**< 漢堡人跟車 >**

蝴蝶班 豈暘 繪

## 神奇的讚美卡

愛心班 語默媽媽 / 巧儒

記得剛上小班的女兒，小小的身軀，書包佔據了她身高的一半，分離焦慮相對頻繁的她，卻在有一天很靦腆地拿出掛在書包上的讚美卡，請我念給她聽，上面寫著：「語默挑戰上學、練習照顧自己、認識新環境和新朋友一起玩，妳好棒！」這是女兒上學後的第一張讚美卡，她第一次真正的覺得自己長大了，也是我們全家第一次知道有這樣神奇的小卡。很愛惜自己東西的女兒，不像大部分的孩子，把一張張的讚美卡背在書包上，而是一張張的讓我們安全的收藏著，時不時想到就會請我們讀給她聽，她會細細地聆聽，偶爾還會補充一下得到某張讚美卡的情境，然後露出有時驕傲、有時神氣、有時卻害羞的表情，小小的一張讚美卡，記錄並傳遞著我們沒有看到孩子在學校裡，可能是勇敢、接受挑戰、貼心的待人、讓自己更加成長等，許多美好與動容的瞬間。神奇的讚美卡就這樣神奇的增添孩子更多的正向力量與行為啊！

除了老師記錄的讚美卡，我們家也加入了寫讚美卡的活動，舉凡女兒勇敢吃下人生的一次很苦的抗生素、幫生病的媽媽照顧弟弟、練習摺衣服、主動幫忙任何大小事、順利的完成了某個小挑戰(吃下不愛吃的蔬菜、嘗試新奇的事物等等)，讚美卡似乎也變成我們另類紀錄孩子的成長的過程。

不過印象很深刻的是，有一天女兒突然拿著兩張小卡，說一張是給爸爸(內容是爸爸很努力的學習不發脾氣)、一張是給媽媽(內容是媽媽順利完成某道菜餚)，那是屬於爸爸媽媽的讚美卡，當下真心覺得很感動，而且好開心啊！更動容的是原來不知不覺孩子也學會了讚美身邊的人，除了爸爸媽媽，有時候她也會提醒媽媽，調皮搗蛋的弟弟很棒的做了什麼事，所以也該給弟弟讚美卡喔！

也許神奇的不是讚美卡，而是讚美的力量，充滿正向的力量，帶給孩子充滿勇氣的去面對大小困難，也讓孩子看到自己所擁有的那份可愛、善良、不畏艱難的能力，並且能夠一直往前進的美好能力！

## 積極正向的話語使家庭和親子間的關係改變

高鐵班 啟澤、啟安媽媽 / 惠如

從孩子入學後，老師們就會寫一張卡片歡迎孩子，接著就會到看到書包上別著一張讚美卡的收集扣。孩子們很喜歡讚美卡，每次有收到讚美卡一定要我們唸給他聽，聽完再自己慢慢看細細品味。

自從開始推動父母寫讚美卡後，孩子們也很常要求要寫讚美卡給他們，每次做了什麼值得讚美的事就會要我們寫，我也比較多的留心觀察孩子們在生活上的動靜，給予肯定讚美，他們下次會越做越好。

其實，我自己不是一個常常讚美孩子的人，但孩子的成長總是讓我一點一點的改變自己，希望他們變得更好，就要用積極正向的話語，肯定鼓勵他們，但這對我來說其實有些難，也許以前所受的教育環境下，大人們也不會常讚美，所以對於自己的孩子要留心的觀察並用肯定的言語讚美他這些也都是我要學習的，雖然每天有好多要處理的雜訊，常常是孩子提說我這做得很好要幫我寫讚美卡唷，可見他也正在肯定自己所做的，而孩子們真的會期待你寫卡片給他，也很開心自己受到肯定讚美。

感謝園方提出這樣的活動，使孩子更正向，也改變家庭與親子間的關係，這樣的效應除了在孩子身上，在家人彼此都有美好的連鎖效應，我們晚上睡覺前，會彼此說出一句給對方的甜甜話，互相鼓勵讚美，也願這美好的效應能夠持續下去。



〈 爸爸、媽媽還有我和弟弟 〉 高鐵班 啟澤 繪

## 讚美卡與讚美畫

彩虹班 宣蓉、城堡班 桓宇媽媽 / 依勳

還記得小孩剛入園就讀，某天在綠色走廊聽到園長對個孩子說：「哇，你有好多讚美卡喔！」當下那個孩子受寵若驚的點點頭，隨即眼睛閃爍著愉悅的光芒邊走邊跳而去。現在我們家的孩子也有了同樣珍貴的象徵—書包別著的那一疊厚厚的讚美卡，我們才明白每一張讚美卡對於孩子都具有重要意義，雖然沒有華麗的外貌也可能有點捲曲，但張張都有滿滿的故事、成長的驕傲，更是與老師與同學之間的愛的記憶。

在家中讚美卡開啟了老師、家長與孩子三方之間的交流，孩子們一回到家會立刻拿出今天剛出爐的讚美卡請我們為他唸誦，而且一遍不夠還要一遍再一遍，等唸完了這故事的引子，接下來便換主角登場為我們倒帶精彩故事情節，我們總享受著這美妙的時刻，孩子們會滔滔不絕告訴我們好多學校發生的事、他們開心的事，我們更感受到當孩子們的努力被看見與被表揚，他們得到的回饋不僅止於單一事件的被肯定，他們更獲得了持續接受挑戰與改變的勇氣。

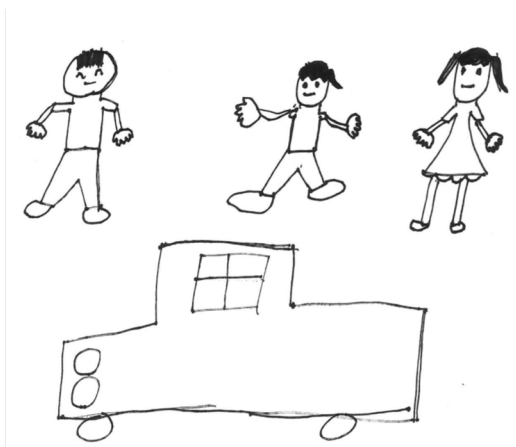
受到學校讚美卡的啟發，我們思索著如何在家執行爸媽寫給小孩讚美卡這件事，我們發現對年幼的孩子來說文字的紀錄較為抽象，而剛好小孩喜歡我們幫他們畫畫，所以我們嘗試利用繪畫的方式來進行。然而一開始並不容易而且很難馬上切入重點，後來我們漸漸習慣畫的不一定是事件本身而主角也可能不是孩子們是其他動物，與孩子們一來一往的交談過程中，我們再把想對他們的讚美與鼓勵轉變成素材投射在畫中的某個角落。

舉例來說有一次弟弟要我幫他畫牛和羊在吃草，畫完隨後我在背景畫了幾座山，他開心地問我：「為什麼有山？這是我們去爬的山嗎？」接著我在山上畫了一座涼亭，他便興奮地說：「走到涼亭可以吃東西了！」而我也藉此對他現在可以自己走完步道的進步給予大大肯定與讚美，畫完後他笑著帶著那張畫去玩了，過了許久那張畫偶而還會被他拿出來，然後他會開心地跟我說：「媽媽你看是吃東西的涼亭耶。」

我們家的讚美「畫」雖然只是簡單的簡筆畫，爸媽也只是一般的繪畫能力，但是孩子們就是喜歡我們替他們畫畫，我想他們除了好奇我們一筆一筆會畫出



什麼東西，他們更享受爸媽的陪伴與互動的過程，許多的美好經驗就這樣被提起被畫下，而且他們隨時都可以再把畫拿出來重溫甜美的時光。隨著孩子們的成長，現在偶而換成他們自己來畫，我們陪伴著他們，與他們對話，每張畫除了有著我們對孩子們滿滿的關愛，更充滿了孩子們內心的想像與回憶。



< 爸爸開車帶我們出去玩 > 彩虹班 宣蓉 繪

童言童語 愛心班 詩均

< 交換 >

女兒：媽媽妳的錢包好多張藍色的，我可以拿一張紅色的跟妳換嗎？

媽媽：.....

< 搖椅 >

吊床，綁在 2 棵檳榔樹中間

女兒：媽媽妳可以坐這個嗎？

此時，媽媽已躺~

女兒：喔！小心喔 不要把樹坐倒



< 驢 > 城堡班 桓宇 繪

## 讚美，是所有幸福的起點

猴子班 洋槿媽媽 / 英修

別在書包上的讚美卡，讓新樓小孩在一群孩子中輕易的被認出。感謝學校的精心設計，讓孩子重視自己得到的讚美，即便只是一件小小事！在我們家，雖然主要不是使用讚美卡來串連起家中的肯定，但讚美對方、肯定自己，一直是我們家持續在練習的課題，不僅是小孩，更是大人之間。

小小孩在長大過程當中，自然是從許多父母或其他長輩的稱讚中，找到建立自己的價值以及信心，那麼，在接受讚美的同時，有沒有練習讚美對方？有沒有練習讚美自己？

我這位自小有點叛逆、對事物要求較為嚴格的人，幾年前開始練習，提醒自己憶念感恩對方；練習在小事當中，找到值得讚美對方的理由，而讚美對方的同時，自己也得到了好處。這樣的練習，我親眼看到改善了許多人緊張的家庭與職場關係。除了去努力看別人的好處，也要練習看自己的好處，才發現，好像大部分人特別疏忽了「讚美自己」！

小喵約莫在四、五歲時，有一次向我抱怨：「媽媽，你(當下)都沒有讚美我...」。一面開車的我情急的為自己辯解正在為某些事情分神，一面也開啟了「自己讚美自己」的討論，討論的細節已經模糊，但自此之後，我們之間常常會分享「今天有沒有發生什麼好事？今天自己有沒有做得很棒的地方？」這樣的練習，除了幫助小喵在小事中感恩、在小事中快樂，她也練習了看見自己的好，更認識自己。



< 我和好朋友在遊樂場玩 >

猴子班 洋槿 繪

## 讚美卡的魔力

城堡班 橙浩媽媽 / 芷淇

橙浩第一次得到學校讚美卡時，回家興奮地告訴所有家人他的書包有掛一張卡片喔！「你知道卡片上寫什麼嗎？」每當家人讀出讚美的內容時總會看到他臉上掛著一抹微笑。

某次晚餐時刻面對吃飯極慢的小孩我試著與他溝通「你今天在時間內挑戰自己吃飯成功，我就寫一張讚美卡給你喔」而那次我成功遞出第一張讚美卡，也因此讚美卡的魔力悄悄的在家中發酵。「如果我…成功，你可以寫讚美卡給我嗎？」，後來連阿公、姑姑都加入寫讚美卡的行列。「像是跟阿公到超市，阿公遍尋不著某項商品，孩子主動說要幫阿公去詢問店員」、「像是到姑姑果園他也主動表示要幫果樹澆水」、「某次我因參加學校親職座談會爸爸先帶著他與妹妹去吃晚餐，孩子惦記著我沒有吃晚餐便主動說要留麵包帶回家給媽媽吃」、「學校帶回家的同學生日點心也樂於跟妹妹分享」；家人把這些生活中的小事情與舉動一一寫下並貼在冰箱門上，而孩子也常常像是在欣賞自己一般地站在冰箱門前面看著他的讚美卡。

讚美卡是我家的正增強物，孩子變得更主動更願意去接受挑戰，而我們也相信孩子有做得到的能力，放手讓孩子挑戰自我，孩子便會在過程中得到滿足感與成就感，提升自信、自我價值。

童言童語 高鐵班 劉萱

< 畢業照服裝 >

萱：老師要比大班的漂亮，大班要比中班的漂亮，  
中班要比小班的漂亮，小班要比...老師漂亮。

媽：那誰最漂亮？

萱：我想...是中班吧！（萱是中班）

媽媽 os...哪來的邏輯啊.....



## 用讚美與鼓勵，輕輕的啟動快樂幸福鍵

城堡班 橙浩阿公 / 震邨

二月某天，晚上六點鐘左右，天氣有點涼，阿公家中阿公、大、小姑姑大家都吃飽飯後坐在沙發上休息，空氣中飄溢了一絲絲平淡的幸福，但是有點沉悶。忽然間，在”大家好”清脆聲中，橙浩已經來到阿公家中，並輕輕地打開阿公家的紗窗門，快樂地走進來。走到阿公旁邊，懶洋洋地靠在阿公大腿，然後東張西望，被他發現阿公桌子底下有一疊彩色卡片，整個人興奮起來。

「阿公!怎麼有這些卡片」、「阿公!可以送我一張嗎」，因此，阿公要求橙浩要表演唱歌跳舞。然後橙浩走到電視機前面，邊唱歌邊跳舞唱了一首「小羊跟著牧羊人」，唱完後大家一起拍手鼓掌，充滿著歡樂氣氛。「阿公!怎樣才可以一次拿到三張卡片呢?」阿公說很簡單啊，你只要發揮創意唱自己編的歌跳自己編的舞就好了。橙浩又走到電視機前面唱了一大段自己編的歌及舞，內容是：他去上學，老師教他的歌，他走路摔了一跤，吃了甚麼東西…等等，跳了好長一段時間，大家從頭到尾叫好又鼓掌，氣氛嗨到極點，橙浩也如願得到他的卡片。家中有小孩，整個家庭充滿了幸福與快樂!

### // 編輯後記 //

大家有發現這篇文章是阿公寫的嗎？橙浩媽媽表示，橙浩阿公說他年輕的時候常常在報章雜誌投稿，而這次阿公有被城堡班老師讚美，加上在大家的鼓吹下再度拾筆投稿，這就是讚美的魔力啊!!!



< 我 > 城堡班 橙浩 繪

## 愛你本來的樣子

蝴蝶班 亮恩爸爸 / 建洲

成為孩子的父母親，在生活中的節奏裡有著孩子的陪伴及學習，孩子的每個成長片段都是在彼此生命裡累積愛的養份，然而成為成人的我們正在學習、等待、預備放手的契機。

每個孩子都有著自己的先天氣質，身邊的兩個孩子有著自己獨特氣質，儘管如此發現到『讚美』，對孩子在生命過程裡是充滿力量及鼓勵。

在日常生活裡，我們陪伴著孩子一起嘗試許多事物，到大自然探險、運動或是閱讀、創作，當孩子創作時，我們只要與孩子坐在一起，有時偶爾說一句話，但主要是靜靜陪伴，好像是在假日和孩子在登山時，隨著視線所看見天空的白雲和小鳥自在的飛翔，越是能安靜，所感受就越深刻，進而的增加家人彼此間的情感。

然而孩子上幼兒園、國小時，因著老師、家人讚美下，發現到使孩子能夠放下心中的不安和擔憂，在一旁的我們感受到一點一滴的看見到孩子內在力量，雖然心中擔心，但是孩子願意嘗試挑戰，慢慢的將內在的力量自主願意、調整慢慢的適應其中，現在孩子非常享受著上學的時光。

原來，這就是孩子本來的樣子，雖然我們對他期待，甚至希望他能夠順利或是按著他人步調上幼兒園、國小。然而，孩子並非如此，讓我們又一次看見孩子獨特生命，走在開放教育裡，我們父母也一同成長，每個孩子都是特別和獨立個體，他們擁有自己的思考方式來詮釋世界的高度和眼光。

正向鼓勵陪伴和傾聽----是給予孩子安心地說出心裡的話，當孩子開始述說時，孩子心中的擔憂慢慢的消失，進入的是安定的愛，慢慢填滿了孩子愛箱，我們要練習看見和接受孩子原來樣貌，讓孩子能夠安心的作自己，因為當孩子準備好時，他就會邁向一大步，也是我們作父母的另一大步！！



< 我和我的好朋友 >

蝴蝶班 亮恩 繪

## 不管孩子多小都像大人一樣尊重他

蝴蝶班 奕樂媽媽 / 佳愉

在育兒路上，總是遇過幾次觀念翻轉。生完第一胎從月子中心回來的我，陷入奇特的焦慮。我在孩子的嬰兒床邊貼滿黑白圖卡，專家說滿月的孩子對黑白對比強烈的圖像反應較大。黑白圖卡貼完改貼彩色水果認知圖片，因為聽說三四個月的孩子逐漸可以辨別鮮豔的色彩。但很快我覺得自己黔驢計窮，面對床上那個小小軟軟的嫩嬰，每天只是吃睡哭，我煩惱自己想不出其他活動和他互動。我很擔憂我是否無法提供足夠的刺激，阻礙孩子神經元突觸連結的發展。消費主義的世界告訴我，我必須給孩子更多、更多、更多，我在看似永無止境的競賽中深怕孩子落後，也可說，我怕身為媽媽的我落後了。

直到我遇見了完全不同的教養觀念：RIE (Resources for Infant Educators，嬰幼兒教養者資源)。這個教養法則最核心的概念是：將嬰兒視為一個獨特完整的個體，覺察孩子的觀點。RIE 鼓勵照顧者對於照護活動全心投入，邀請嬰兒一併參與。當嬰兒獲得關注的滿足後，他們便能心無旁鶩的獨玩。嬰兒的世界比我想像的要忙得多了，床邊的光影折射、空氣中的棉絮漂浮，觀察生活中的細節已然讓他們樂趣連連，大人毋須絞盡腦汁娛樂寶寶。RIE 也鼓勵照顧者誠實的對待孩子，不用欺瞞、不用轉移注意力。

這種不轉移注意力的育兒方法，第一次接觸時我如遭雷劈，這形容雖然誇張了些但對我來說仿若育兒路上的拐點。我還記得孩子剛學會翻身後不久，換尿布成為一項苦差事。搜尋網路，或是沿襲長輩的方法，常常得到拿一個玩具給孩子轉移注意力的建議。而 RIE 主張不要鼓勵孩子分心，照顧者進行任何照護活動前，對嬰兒預告接下來將會發生的事，耐心等待他的回應。

那是有點溫馨可能也有點傻氣的畫面—我拿著尿布，對嬰兒說：「我現在要幫你換尿布囉！」看著孩子的眼睛，確認他接收到換尿布的訊息，等待他微小的回應，繼續轉播接下來要做的事：「我要把你的腳抬起來，在你的屁股下面放一塊乾淨的尿布，把髒尿布換掉，你會覺得很舒服喔。」是的，這一切感覺起來很耗時，我可能需要將轉來轉去的嬰兒翻回來無數次，才能換好一次尿布。但持續做下去，孩子很快學會跟著配合，他會抬起小手小腳，專注的和我

一起完成換尿布的活動。或許在孩子的觀點上，並不是孩子「學會」配合，而是孩子本身就「渴望」與我們配合。

我在其中感受到更核心的部份，是我與孩子看待這個世界的方式：轉移注意力就像是……我們希望孩子專注，卻鼓勵他分心。我們希望孩子誠實，卻要他不用在乎他身上正在進行的活動。我已然對這些矛盾感覺疲倦—我有限的人生經驗裡，似乎有太多因為轉移注意力而失去感受當下的能力，壓那些我真正必須面對必須擁抱的零落自我。

如果所有當下的感覺都能被轉移，它們跑到哪裡去了呢？假若它們是個問題，它們便不會消失，而是躲藏在暗處等待下次機會的來臨。我已不想這樣了。當我下了這樣的決定，付出這樣的專注，我突然覺得一陣輕鬆。我發現我可以從小事對自己誠實，也對孩子誠實；我能尊重自己，也能尊重孩子，這樣看待世界的方式，我很喜歡。

童言童語 蝴蝶班 安之

< 寶物 >

哥哥上學帶回來的第一個寶物

“媽媽，我在沙灘挖到了一個貝殼”

～……這是中午的蛤蠣湯吧……

“不，我在學校沙灘挖到的蛤蠣殼，有大班哥哥挖到貝殼喔”

好神奇的感覺

這孩子到底是去上學還是去海邊呢？



## 運用時事培養兒童人權之觀念

愛心班 又曦爸爸 / 威宏

兒童人權是一個很艱澀的題目，並不像一般的育兒資訊那麼平易近人，也較少育兒專家切入這個面向去討論。但其實「兒童」只是一個身分，重點在於「人權」。相信大家都聽過「天賦人權」，早在十七、十八世紀洛克跟盧梭就都提出過這樣的想法，既然人權是天賦，那就無論這個人是男人、女人、老人、小孩……任何性別歲數，或任何種族身分，任何階級職業，都同有同等人權。換句話說，你希望獲得的自由、平等，你的小孩也必須擁有。

兒童人權可以說是一個相對進步的概念，因為不少人覺得兒童還沒有辦法很清楚的分辨是非及危險，思想也尚未健全，但忽略了兒童也有他自己的「慾望」。

源自兒童的慾望，通常很單純，舉例來說：有一部卡通他很想看，但播出的時間超過被規定該睡覺的時間，這時候大多數的家長不會允許小朋友把它看完。當然，這是以他的健康為前提，而非惡意的剝奪，但諸如此類的「規矩」在小朋友的心裡就會產生「剝奪感」，也會萌生「為什麼大人可以，小孩不行？」的想法，通常他們無法完全理解大人的解釋，甚至有些大人並沒有提出理由，而是以權威式的管理。但是難道要給小孩無限度的自由？讓他熬夜看電視或是無止盡吃垃圾食物？當然不是，因為兒童人權的概念既然是把人權延伸至兒童這個身分(泛指未成年人)，必然也瞭解兒童在思慮上不夠成熟的部分，因此，兒童人權是必須「受到父母的監護」，也就是說父母必須要保障小孩在生理、心理各方面的基本需求，同時也有限度的監督。

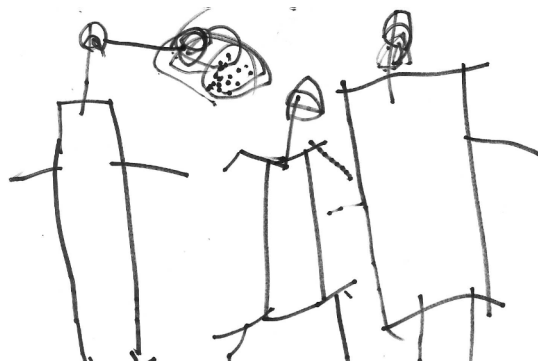
很多事情都是過與不及，要拿捏到平衡點是極為困難的藝術，跟又曦的相處亦是如此，我們會尊重他的想法，但同時也會盡量導入正確的觀念。「時事」就是教育上最有效的題材，例如今年爆發的武漢肺炎，除了正確的防疫觀念外，我們更重視的是教導他事件背後很多盤根錯節的問題。像是臺灣在防疫上的成果非常優秀，臺灣的醫療水準更是全世界名列前茅的資優生，但臺灣卻無法加入世界衛生組織提供專業的幫助，也無法獲得最新的資訊，我就會教導他臺灣在世界上受到很多中國的打壓，所以讓我們的人民健康受到不公平的待遇，我



們同樣身為人類卻沒有獲得健康的基本人權，同時也會建立他這就是「以大欺小」的概念，如果你覺得這樣的行為非常令人討厭，未來你就不能成為欺負弱小的人。

生活中的小事，也可以提升小朋友在「人權」上的認知，像是又曦的兒童房在裝潢時，我們就參考了很多他的意見，並且納入很多他的喜好去做設計，換言之我們不會用太多大人的眼光，覺得要很多收納、要怎麼做比較符合經濟效益，而是在大方向跟設計師溝通完後，其他的小細節就按照又曦想要的樣子去呈現，畢竟未來房間的主人是又曦，而不是我們。現在房間的使用上，雖然又曦會常常把整間放滿玩具，弄得亂七八糟，但實際上去聽他的介紹，會發現他很有系統及想像力，雖然亂了一點，但只要最後有收好，過程中應該去滿足他的想像及他對房間建立一種自我領域的維護。

最後，我們也會教導又曦人權是不能無限上綱的，之前甚至有跟他討論過死刑，例如很多法界人士喜歡用「兩公約」去框架、道德勒索，一直維護犯人的人權，殊不知對於受害者及其家屬更是多次傷害，而在某些行為產生後，人權應該是要適度被「褫奪」的！又譬如最近武漢肺炎的爆發，一開始政府非常明確的禁止口罩出口、不讓不具本國籍之陸配子女入境…等防疫必須作為，也被一小部分的有心人士濫用人權、人道等考量抨擊，但事實一一證明，這些行為都是防疫上必要的作為，並且有效地守護了臺灣人民的健康與安全！同樣的道理放諸四海，我們利用時事教導又曦，培養他判斷的能力及觀點，讓他能明白兒童人權有絕對存在的必要，但也必須在合理的範疇內運行。



〈我和爸爸媽媽〉 愛心班 又曦 繪

## 小時候的我們

城堡班 辰遙、辰澤媽媽 / 佳倫

孩子生而來到世上，從心臟開始跳動、學會哭泣、到能獨立，漫長的養成過程，父母教育的態度，需建構在基本的人權之上，除了基本的受教權、隱私權、平等權，也應該延伸新範圍的建構，包括 遊戲權、快樂成長的權利、表達意見的權利等等。

父母教育孩子的方式，常復刻於對於我們小時候的記憶，有些複製延伸，有些反思改善，然而傳統對於兒童的權威教育，在重重規範以及較「有效率」的管教下，通常忽略許多傾聽孩子的自由意志，內心受到壓迫的部分，而無從以維護兒童人權的角度思考。長大之後的我們，常遺忘了小時候的我們也想擁有的權力，在受壓制下，內心產生的衝突和不安。最常見到是因遵從而被迫放棄表達意見的權利，無法說出心裡不一樣的想法，更不用說一起被尊重討論；或者，生活型態的建立，也都依附於父母的人生經驗，或者生活喜好之下，才有孩子離家後，找不到生活規則及界線的放縱碰撞。

人生而體驗人生，是在堅硬卻基本的人權之下，應該更被重視的視角，富足的童年建構了對抗未來人生的能量，而富足的童年就應建築在豐富的兒童人權之上。小時候的我們也曾閃過被尊重、公平對待、想保護自己隱私、及體驗人生快樂的渴望。角色轉變成為父母之後，更需要從小時候的體驗，給孩子更豐富體驗人生的權利，除了基本的生活需求，心靈的富足更是兒童人權中的核心價值。

童言童語 高鐵班 宸恩

< 勇敢 >

妹妹在刷牙時狠咬了媽媽手指頭

媽媽問：「妹妹，你怎麼咬我」

宸恩幽幽的接著說：「對啊，我只有小時候敢咬媽媽，因為那時候我太勇敢了！現在長大都不敢再咬了……」



## 兒童人權 - 聆聽孩子的聲音

松鼠班 允智、允婕媽媽 / 育欣

『媽咪，我可以自己塗草莓果醬嗎?』

當孩子這樣的詢問在一個愜意的假日早晨時，我會滿臉微笑開心的說『當然可以。』但同一個情況出現在一個睡過頭的早晨，在 10 分鐘孩子上學就遲到，媽媽上班也遲到的一個早晨，要答應這樣的一個要求，實在令我天人交戰！

大人的權威控制小怪獸開始蠢蠢欲動的要衝出來，因為要快狠準的完成所有任務與行程。眼睛跟手沒有停止整理的動作，有點煩躁的準備說『不行!!』突然上帝提醒我深呼吸一下，看著孩子的眼睛，我回答『當然好，但我們在 10 分鐘就要遲到，或許我們可以晚上回家後再塗。我有藍莓醬跟草莓醬，你想要什麼口味?』成功轉移話題。當然也是有孩子持續堅持自己的想法的時候，但因為那個上帝所提醒的深呼吸，讓我能用淡定的語氣回應接下來可能面對的哭鬧轟炸。

一直深深記得當初的入園說明會，園長曾經說過『孩子的成長，是一個過程，不是問題。別用解決問題的方式來面對。』到今天這番話時時出現提醒著我。我是不是又讓心理的控制小怪獸衝出來，抹滅了成長中孩子的許多創意種子與火花呢？又或許孩子已被我們的情緒怪獸壓制得不敢有其他和大人不同的想法出現了！這會是多令父母傷心的事。

認真的面對孩子的每句話，每個情緒，尊重他們的每個想法，是我這一兩年來最大的任務和學習。平穩的情緒讓我們能一起溝通，竟然發現，溝通的效率大大勝過權威小怪獸的直接拒絕。

在養育孩子的過程，上帝總是透過許多的狀況劇教導我許多事情，讓我能夠學習慢下腳步，跟著孩子的眼光欣賞這個世界，發現自己原來錯過了許多。有天回家路上，天空因霧霾霧濛濛的，從車子後座孩子突然說：『媽咪，我看見耶穌。』我問：「那耶穌在做什麼呢？」孩子說：「耶穌在打掃天空。」頓時我的心暖暖的，縱使環境不如我們希望的安全，但孩子的一番話讓我知道，萬物的背後我們的造物主都掌權著！

在陪伴孩子長大的過程中，我才是最大的受害者。

## 守護彼方的兒童人權

城堡班 睦民媽媽 / 芝涵

前些日子，在網路上看到一則新聞。敘利亞的一個爸爸為了幫助年幼的三歲女兒克服蒙受空襲的恐懼，因此發明了一個遊戲：當聽到外頭傳來轟隆聲的時候的時候，一起猜猜看是飛機還是炸彈，並且在炸彈掉下來的時候，一起大笑。這讓我想起了長谷川老師的繪本「我吃拉麵的時候」，以及這本書和我們家的故事。

睦民小班剛入學時，爸爸正好帶著學生去泰北出差，因此第一次陪他上學已是開學的兩週後。當時，睦民已經習慣進班前的儀式會先讀一本繪本，因此，他就主動的選了一本繪本拉著爸爸要爸爸讀。

爸爸回來後還特別發了一篇文記念：（以下節錄）

這繪本的故事很單純，每一張圖會有一個事件，

一開始是一個小朋友在吃拉麵，

接著就會有「當他在吃拉麵的時候……」，翻下一頁就會有下一個事件，

「隔壁的貓在打哈欠，當隔壁的貓在打哈欠的時候……」（翻下一頁）

「隔壁的姐姐在按遙控器，當隔壁的姐姐在按遙控器的時候……」（翻下一頁）

「隔壁國的哥哥在騎腳踏車，當隔壁國的哥哥在騎腳踏車的時候……」

每次要翻下一頁的時候，米米就很期待下一個隔壁的人在做什麼事情！

我其實也很期待……繪本故事來到最後，

「當隔壁國家的男生在牽著一頭牛的時候……」

睦民：下一個人會發生什麼事情呢？

爸爸：對啊，會發生什麼事情呢？那你翻下一頁！

「遠在山上的一個國家的男孩，倒了下去。」

米米：他為什麼倒下去了？

爸爸：我也不知道耶！

（OS：我是真的不知道，但讓我想起敘利亞內戰倒在海邊的小孩照片）

（OS：這繪本該不會是要談這麼嚴肅的議題吧！）

「就在這個時候……」

繪本的故事結束在一開始吃拉麵的那個孩子家裡。

米米：爸爸，所以他為什麼倒在那裡？

爸爸：你先去上學，我晚上跟你說喔！

米米：喔！（有點心情不好）

爸爸 OS：（我的心情也有點不好，一大早看這麼沈重的繪本！）

這幾天一起床就會先看香港的新聞，

我知道每個人的觀點和政治立場不同，就也不想再在臉書太多討論。

但當我們在吃著早餐、煩惱著下雨怎麼辦、選課不好選、感情的困擾時，

有人已經倒在地上起不來了（無論發生在哪）。

無論更珍惜現在也好，禱告也好，

希望我們可以更關心、在意身邊的人（國家），

而不只是自私的只想到自己。

也許，表達悲傷也是一種很好的學習。

看完田爸的分享，我就把這本書買回家了。也和睦民一起讀了幾次。有一天，睦民打開了這本書，一頁一頁的翻、一頁一頁的唸完。我非常的驚訝。

後來，我把這本書帶到台南女中世展社 的社課上講給學生聽，學生們聽到最後一頁時一臉錯愕但又似乎懂了什麼的表情，我到現在還是印象很深刻。

長谷川老師來新樓分享的那天，我也特別拿了這本請老師簽名紀念。敘利亞的那位爸爸在影片爆紅後被電視台採訪的時候說：「…我希望舉世知曉，我們不是恐怖份子。我們是人，應該有權利像世界其他地方的人一樣活著」。

這個世界有太多我們無法施力的困境與苦難，但也許我們能做的是：在自己的有限裡面去盡力瞭解並勇敢回應身邊的需要。儘管仍不成熟、仍在調整，但孩子們會看見，也能感受，相信他們能和我們一起保護、實踐兒童的各種權利，並且在未來做的更多、更美。



〈我〉 城堡班 睦民 繪

## 還給孩子屬於他們的權利

城堡班 詠寧爸媽 / 逸嵐·茹蘭

幾年前有次家族聚餐，當時才一歲多的大女兒詠晴坐在椅子上，雙腳呈現放鬆狀態的打開姿勢，一位女性長輩看到了，馬上緊張得將她的雙腳併攏並說：女孩子不能這樣坐，不好看！當下對於這位長輩看似很正常的反應與好意，我竟有著一點點不舒服的感覺，不是反對她糾正孩子的坐姿，而是介意前面為什麼要加上女孩子三個字？難道男生就可以這麼坐？

還沒孩子時，從未仔細思考甚麼是兒童人權。有了孩子後，才發現原來我們生活日常中許多大大小小的地方都是對孩子不友善的環境。小到推著嬰兒車在路上卻得上上下下搬動，否則就得與車爭路，大到一些似是而非的傳統觀念，時時刻刻都在我們身邊每天發生。小孩沒有能力爭取人權，能幫他們的是已經成人的我們，但要談兒童的基本人權之前，我常常自問：我們這些所謂的大人是否自己擁有獨立思考的權力與能力了？更重要的是，我們有勇氣從這一代做改變嗎？

「不要輸在起跑點」這是我兒童時期最常聽到的一句話，因為這句經典名言，兒童教育環境出現眾多補習班，從幼稚園到高中的學生生活，小朋友常常只能聽從父母的安排，無法自主安排課後活動，間接成為某些獨立思考的障礙，父母長時間一直介入小孩對自己生活的選擇，甚至有些父母灌輸孩子「不照父母的想法執行就是大逆不道」的觀念，直接剝奪了孩子對自己生活可以參與討論和安排的權利，更有甚者等到出了社會還忙著催婚孩子、催生孫子，造成很多即使已經為人父母的「成人」持續依賴自己父母指示才能行事的行為。

在這樣傳統環境與壓力下，身為成人的我們可能不自覺複製上一代的觀念與行為，不自覺當中同樣也剝奪了孩子的權利，如果我們自己都沒有勇氣去省思、去改變、去爭取自己獨立思考與承擔的能力，又如何奢望整個社會給予兒童應有的權利？兒童人權的維護和觀念其實很多人還不是了解非常透徹，但我家的方法就是把孩子當做一個「小大人」來對待，給他們身為孩子應有的人權與尊重，隨著年齡增長也得告知他們該負責的人生義務，或許我們仍然做得不足，但是一代一代慢慢進步，希望有一天兒童人權將不再是議題...。

## 孩子一直在遊戲中成長

彩虹班 子毅媽媽 / 香香

寫這篇分享之前，我查了一下”兒童”的定義，即是未成年的人一指十八歲以下的人。

我的鄰居問我，現在孩子讀哪一個幼兒園？我的回答：「新樓幼兒園」。，鄰居媽媽說：「喔！跟姊姊一樣。它不是甚麼都沒教嗎？就是每天去玩的。」，我反問：「你說是指沒教甚麼？」，鄰居媽媽說：「就ㄅ、ㄆ、ㄇ…，A、B、C…，寫字。」我聽著鄰居媽媽敘述自己孩子已經贏在起跑點的種種。多數爸媽在孩子還小時願意給遊戲時間，但當他慢慢長大後，卻奢於給予。在兒童人權上給孩子一個快樂童年是屬於--遊戲權，是孩子的權利之一。

我們家的孩子給人的印象就是--常常在公園挖沙、撿樹葉、石頭、豆莢、爬樹、盪鞦韆、溜滑梯…，到幼兒園之後，這些活動沒有減少。平時公園時間也會有不少孩子加入，只是跟我們一起玩的孩子，剛開始會被限制不能坐在泥土、草地上，但是最後都會玩得髒兮兮的。

開放式的場域中，孩子開始遊戲時，會希望我們能一起玩，這是一種安全的選擇，身為爸媽的我們一定也非常樂意，不急著要孩子跟別人玩。我們透過觀察了解剛剛學習與別人一起玩的孩子，需要慢慢引導他和其他孩子互動，有些孩子真的需要準備很久，俗稱”慢熟”，有時太陽都下山了，他們才開始熱絡。有些孩子比較容易接納其他人，這些孩子也較熱情主動，但別急著給標籤，因為孩子一直在轉變互動中成長。

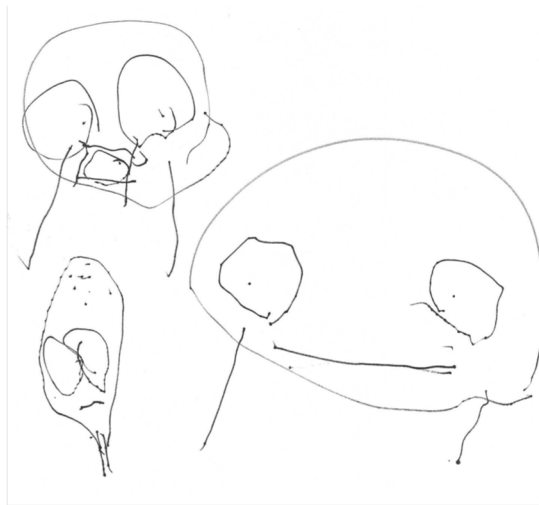
我喜歡看孩子遊戲，通常一群孩子一起玩時，他們在其中會有些角色上的扮演，孩子喜歡扮演爸爸、媽媽，原則上家裡的情境都會搬出來演，還會有自創角色，躺在地上假裝睡覺，爬到樹上時，會有假想敵出現，很多戲劇性的演出。

這段時間孩子學習社交、建構力。有時當一個活動不是自己想的那樣，要如何突破？有些人可能選擇離開遊戲；有些人想到扭轉而自創角色；有些人會配合演出。在這小小的場域中，還有自然物構成的美感，孩子年紀愈大，我們會發現當時的遊戲中，展現多是最原創的東西。遊戲結束後，他可能會用自己

理解的語言跟我們分享感受，這些分享的資源，爸媽可以根據孩子的年齡做比較深入的討論，也能慢慢帶領他能察覺與自己不同孩子的感受，若他有心裡不舒服，先同理後，再討論是否有其他方式解決自己的困境，並且在每一次的互動學習，慢慢增加經驗。

另外，像需要輪流的遊樂器材中，孩子常常會跟我說 XXX 插隊，沒有遵守規定。通常在遊戲中，我們會開始教導孩子共享資源時的原則。自由遊戲下，還需要顧及周邊環境和人與人之間的距離，不能侵犯到別人，注意自己的安全也注意到別人的安全，越大的孩子活動力大也越靈巧，越小的孩子由於肢體動作還在學習中，所以需要跟孩子約定注意比自己小的孩子，老人的安全也是大一點的小孩需要注意的。

隨著孩子長大後，爸媽可能會安排很多的課程，剝奪了孩子該有的權利，越大的孩子越缺乏正常遊戲時間。遊戲非只單一種幼兒的遊戲，孩子的休閒娛樂可以將範圍擴大到文化生活藝術中，孩子隨著生活面擴大後，會更活躍在各個方面。



< 我 > 彩虹班 子毅 繪



## 自由是什麼？新樓的家長這麼說…

(摘自 107 學年度各班家長對於「自由」與「兒童人權」的觀點分享)

### ★把孩子的心照顧好 ( 棉花糖班 / 宜瑄爸媽 )

這是我人生中第一次思考這問題，每每看到報紙上的虐童事件，不知從何時起，孩子的權利完全幾乎是一文不值，科技不是越來越進步嗎？但人的價值觀卻慢慢地退步，讓人相當心痛！每個父母真的要好好照顧自己的心，才能把孩子的心照顧好！孩子的童年：探索、建立信心、人際關係的建立、認識神、玩得很髒很好。

我其實是個想法很單純的人，孩子的童年就是玩得開心及認識神最重要，而我和孩子的關係是在神愛中懂得互相的饒恕中度過，我只是普通的人，我的工作，家庭並不是一帆風順，而我的孩子在這當中，也會分擔到我的喜怒哀樂，所以我就算很想保護他的權力，讓他不受外面的傷害，但在家中，我不能保全他就是完全不受我們言語的傷害，雖然我竭力地要保守我的口舌，但我並不是完全人，所以願神保護我的孩子建構他的價值觀，讓他積極探索他的人生，對各樣食物都充滿好奇，用力的玩，對我而言，想玩是一件很美好的事，表示對生活充滿了期待，我不怕他弄髒，有時我覺得越髒越好，因為我了解我的孩子。

走向自由之路，我本來也是讀很多教養書的媽媽，對我來說要不壓傷孩子又要不溺愛孩子這條道路很難，我希望他自由，但是我希望他有順服的靈，可聽的耳，對我而言，自由不是一個放縱的靈，還是他有選擇權，但是她有辨別是非的能力，他知道要走在合神心意的道路中，為了教導她邁向自由，平常我就會給他選擇權利，但我不會每次他選什麼，我就給他一大堆建議，我會等到合適的時機再跟他說選擇這件事情，所含有的意義，還有自由的權利，但在他幼小的時候父母必須設立合神心意的界線，所以我不會每件事都讓他選，引導幫助怡瑄，不可把肉體養大，是我的責任，而不壓傷他也是我的責任，求神賜我智慧，說到自由我最喜歡用聖經的話：凡事都可行但不都有益處，凡事都可做但服多造就人，藉由這次的題目我分享這句話給我女兒。

### ★以聖經的教導來做（樹屋班 / 慕潔爸爸）

每個人都是自我的個體，所以擁有人權是正常的，但是人又是群體的動物，因此個體之間的交互關係也是不可斷的，現今人人都在談自由，個人觀點來自於聖經，哥林多前書 10 章 23 節「凡事都可行，但不都有益處，凡事都可行，但不都造就人。小孩也是人，所以他們也應擁有人權、自由，而他們的身、心、靈成長的程度是否能真正了解自己所應該做的，而什麼又是他們應該，且可以做的呢？對於小孩及父母，皆是需要探討與拿捏的，我們對於品格塑造，建立期望以聖經的教導來做，而技能的養成，則順其自然，在台灣這數少數也需要支持，新樓幼兒園的理念與我們相符合，一起努力吧！謝謝老師們給予孩子的耐心與愛心。

### ★思想最好是自由的（瓢蟲班 / 予樂媽媽）

人本來就不是完全自由的，是在不斷爭取，學習當中，才和自然環境、社會、法律、道德、文化和諧共存，在其中達到一定程度的自由。當然思想最好是自由的，但受到成長過程的影響，會逐漸自己限制自己。而成人的任務，這是打造出一個模擬社會，但是更加鼓勵，更多愛的環境。讓孩子成長、能力增長到可以和社會共存，是重點。

有些自由，和能力有關，譬如，有沒有輟學的自由？如果是創業成功而大學中斷，那從客觀標準來看，他也適應社會，這是我個人認為他有輟學的自由。而精神病患若發病且有自傷傷人時，他就被限制自由，不管你如何呵護，社會就是會暫時限制其自由。總之，就是要模擬社會，但偏向更鼓勵不去扼殺想法。

### ★自由意志是不可被限制（龍眼班 / 宏威媽媽）

雖然孩子是媽媽辛苦懷胎 10 月所生，給孩子照顧、保護，也是作為父母的基本責任，但我覺得，孩子的自由意志是不可被限制的，在家除了教導小孩一些安全、生活規範，幼兒園階段的孩子在玩的時間裡，可以自由，通常全身髒，或是在下過雨的水坑打滾，都沒關係，但是也要學習尊重其他小朋友的權益。

### ★守護孩子理當擁有的笑容（樹屋班 / 玥伊媽媽）

兒童有受保護，受教育，滿足健康，成長的權利，並不可受奴役壓迫，不分人種，國家，家庭背景，皆應有相同的權利與照護，且享有與成人一樣的本人權(法定年齡規定除外)。

對父母來說，面對幼童的權利與自由，出發點必為理智且成熟的愛他，以孩子的本質為基礎，義務提供其扶養、保護、受教權。在感情上，有責任支持孩子的正向人格發展，並引導他建立普遍性的道德標準。以上一切，皆為守護孩子理當擁有的笑容。

### ★尊重小孩的想法（棉花糖班 / 品希爸媽）

對於「自由」與「兒童人權」，我覺得首要的就是「尊重」，尊重講起來很簡單，但做起來有時覺得不容易，怎麼說呢？想要尊重小孩的想法，但有時孩子提出的想法跟父母不一樣時就會發生衝突，這是適時地溝通就變得很重要，雙方各退一步就會達成協議，大家都開心！想要自由首先就要學會自律，自律就要從小做起，規定好習慣與規範，讓孩子知道什麼是對的，什麼是錯的，一起養成好的紀律，長大後就會比較不讓爸爸媽媽擔心！

### ★傾聽小孩的意見（青蛙班 / 巧芸媽媽）

對於身為母親的我而言，尊重兒童的「表意權」，是一項有待加強的課題，除了學習傾聽小孩的意見外，尚需不斷提醒自己避免將大人主觀的看法，強行主導小孩的思考及行為模式，但有時「給予自由」與所謂的「教導」間的界線何在？是身為母親的我仍在探索的議題。

### ★允許孩子自由遊戲（棉花糖班 / 曜宇媽媽）

自由與兒童人權這個主題讓我想到我與兒童的工作，與孩子的關係一個孩子其實都是獨一無二的身體與存在，有自己的感受、想法、和需求，他們需要的是大人能夠傾聽、理解、同理、接納和支持。在安全保護的環境中，允許孩子自由遊戲創造與表達給予尊重和肯定，孩子就能逐漸形成夠好的自尊、自信、也能與他人和環境有正向的連結。

### ★孩子心靈中珍貴的寶石（星星班 / 皓廷媽媽）

兒童人權，能保證孩子身心健全發展，而”自由”是孩子心靈中珍貴的寶石，相信自幼練習選擇生活中大小事之孩子於每次的抉擇間，都是淬煉內心寶石的機會。相信被愛、被接受、被尊重，非一味順從大人喜好，不被以愛之名打罵，不被以愛之名控制選擇之孩子將能長成，不過於背負他人期望，可面對批評，與人相處時不依附他人而失去自我。孩子將藉由自己累積的智慧，依循自己淬鍊發光的寶石，找到通往自由的道路。

### ★當夠了孩子，才能好好當大人（棉花糖班 / 芷熏媽媽）

每個孩子都是獨一無二的個體，有自己的想法、情緒和感受，我們家長扮演的角色則是在孩子成長的過程中尊重、陪伴與接納孩子各階段的狀態、傾聽孩子的表達。這過程中會遇到孩子自己茫然的時候，而會停下來問自己：「這是我想要的，還是孩子真的需要的呢？」。最近看到一句話：「當夠了孩子，才能好好當大人」。希望這能提醒我持續的看見孩子每個階段的可愛，陪伴她，以最貼近她的方式成長。

### ★認識孩子之前先認識你自己（甜甜圈班 / 蒲又寧）

去年讀了「如何愛孩子波蘭人權之父的教育札記一書」，作者(雅努什顆柯札克)的一句話，「在想要認識孩子之前先認識你自己」很讓人深思。另外，他也提醒我們，「給孩子受尊重能互動的環境將來他們就會用智慧因應這個世界。」

「自由」不是個很好定義的名詞(動詞？形容詞?)，而在孩子身上，我想，最基本的理解孩子方式，就是讓他自由享用人基本權利，身心靈的，而不只是因為只是個孩子而受局限。

自由活動，自由情緒，自由想像，自由選擇心之所向... 成人容易以自我經驗剝奪太多孩子的自由，在兒童節可是活動的安排，也許只是一個起端，我們成人有更多需要重新認識自己，與孩子互相理解的需要與迫切。而孩子其實對父母有著無限的包容(原諒著學習中的大人)，我一直珍惜著。



〈愛心天使〉

城堡班 詠寧 繪