



主編的話

帶著一份感恩的心接下了主編的工作，經歷過邀稿與編排的過程，才知道這份刊物是多麼的珍貴，更為新樓父母們的樂於分享與稿件卡住時的主動幫忙深深感動。謝謝園長與老師們所營造出來充滿愛的氛圍，孩子在新樓被看見、被珍惜、被理解，因為有陪伴老大在其他幼兒園的經驗，更加珍惜與感謝，還好有新樓！

如果新樓能向上延伸，許多新樓父母選校的煩惱必能消除，但是當我們在要求老師能理解與看見我們的孩子時，也許該反思我們自己的心是否也同樣的開放。在團契時有圻亮喬的媽媽兒童青少年精神科李姿誼醫師與大家分享『不一樣的孩子-談注意力不足過動症』獲得很大的迴響，所以我們特別邀請李醫師撰寫專文分享，也感謝團契媽媽們願意分享心得與感動。第二個主題『快樂教育』則是團契媽媽們讀『史賓賽的快樂教育』一書，分享自己的育兒妙招，在文中能看到父母用心陪伴孩子滿滿的愛與耐心。

『親子共讀』一直是新樓最美的風景之一，爸爸媽媽的朗讀聲、孩子總嚷著還要再唸一個故事--再一個故事就進教室、再一個故事就回家，父母頭大大的卻是最甜蜜的時刻。孩子們的大福利就是園長媽咪說故事啦！『親子共遊』是家人與朋友歡聚的時刻相信您看完本期的分享一定腳癢癢想好好出門渡假去，祝福您和孩子有個美好的親子假期。

魔法班 韻如媽媽 春儀

園長的話

新樓的文化是老師與家長一起形塑的。

喜歡家長分享自己的所見所是，如李醫師的專業*不一樣的孩子，看見生命的不同樣貌*

真的開啟我們對特殊需要的孩子更深的認識了解進而接納，對孩子是一種祝福與禮物。對所有孩子而言是重要的也是充滿意義的。

喜歡老師間所營造出來充滿愛的氛圍，*孩子在新樓被看見、被珍惜、被理解*這樣的環境，讓孩子可以安心的長大，讓家長安心的上班，安心的在自己的職分角色上著力。對家長而言這一份安心很重要也充滿意義。

謝謝愛在新樓的主編副編以及所有一起付出的家長們，在過程中一定深深經歷給予就是蒙福的感受。



目錄

看見生命的不同樣貌

【不一樣的孩子談注意力不足過動症】	3
【幫助孩子了解自己】	6
【感受別人的生命是一件多麼棒的事情】	7
【真正接納孩子】	8
【耐心陪伴與等待其成長】	9
【進入一趟學習看見生命，關懷生命的旅程】	10

快樂教育

【讓家成為孩子堅強的後盾】	12
【我的快樂教育】	13
【看見孩子的需要與感受】	14
【我們對於孩子的教育】	15
【專訪影響新劇場-呂毅新總監” 分享快樂教育” 】	16

親子共讀

【我和孩子們親子共讀的親密時光】	18
【共讀的時刻充滿驚喜】	20

親子共遊

【親子親親輕旅行】	21
【我們家的大自然親子共遊】	22
【三鐵小旅行】	23
【相約每年一次的環島旅行】	25
【小孩的驚喜與學習、父母的回味與實踐】	27

新樓好食

【風味麻油南瓜燉飯】	29
------------------	----

不一樣的孩子-談注意力不足過動症

忍者班 宥圻 / 煙火班 亮喬 媽媽 姿誼

說到「過動」，您會想到什麼呢？

是一直動來動去、反覆被提醒的孩子？常常放空神遊的孩子？可能是爸媽教養能力不足？還是僵化教育對孩子的過度限制及要求？

在台灣，關於注意力不足過動症(Attention deficit Hyperactivity Disorder, ADHD)的資訊紛雜，爸爸媽媽常糾結著：到底什麼才是對孩子最好的？這篇文章嘗試以醫學的觀點切入，和爸爸媽媽們分享目前 ADHD 相關研究的結果及臨床經驗。

所謂「過動」並非只是「一直動來動去」。診斷「注意力不足過動症(ADHD)」有其嚴格的定義，其核心症狀為在**多重情境**下呈現**注意力不足**、**過動**以及**衝動**。目前是以**臨床症狀**作為診斷標準，但並非僅根據症狀有無就診斷，必須排除其他因素(如：生理年齡的考量、聽力缺失、癲癇…等)後，此狀況持續**半年以上**，並需實際造成**生活、學習、人際上困擾**。以國內外統計資料來看，其盛行率約為 5-10%。除了大家較了解的過動(如：在不適合情境中離開座位、像馬達一樣一直動個不停…等)、衝動行為(難以等待、易插話…等)以外，有另一群患有 ADHD 孩子則主要是以**不專注症狀**表現，在生活情境中，這些孩子常會因動作慢、做事拖拉、忘東忘西、整理能力較弱…等行為被反覆提醒，甚至被誤解是個懶惰、不負責任、不願意挑戰的孩子。

除了從行為表現來診斷，現代醫學嘗試從大腦結構、發展及功能來思考如何進一步協助被 ADHD 症狀所影響的孩子。腦部及認知研究發現：ADHD 的孩子腦部發育較慢(平均慢了三年)，注意力及控制功能相關的腦部迴路(額葉-基底核網路)運作不彰，此差異影響了專注力、組織規劃、衝動控制、動機形成、回饋感知等認知功能的發展以及動作、情緒控制能力的表現。隨著相關研究發展，我們了解 ADHD 有其生理病理的基礎，其症狀起源無關教養，但表現嚴重度及預後則可能受到教養及教育環境的影響。

暫時跳脫嚴肅的研究，我們試著以孩子的角度來過日子…

「我知道要好好收玩具，可是也不知道為什麼，收到一半就會想到其他好玩的事，然後就忘記要繼續收了…。我也好像妹妹一樣能趕快收完玩具、爸爸媽媽阿公阿嬤都會說妹妹好棒…。難道我真的比其他人差，所以很多事情我都做不到？我不想再努力了，反正我都做不到…」

「我也好想要有好朋友，可是同學都會說我亂打人，不要跟我玩…可是我真的不是故意的啊！我只是想跟他們一起玩，但是老師說我動作太大了，需要控制一下！我真的覺得同學很討厭，為什麼他們都亂說話？」

對於有這樣特質的孩子來說，生活充滿著許多挑戰。常有爸爸媽媽會問：「這不是長大就好了嗎？」依長期病程來看，孩子過動、衝動行為的確會隨著長大而逐漸改善，但有一半的個案長大後仍會被部份症狀所困擾，尤其是跟專注力相關的面向。但若能及時辨識出孩子的核心困擾，提供合適的支持及介入，也許就能減緩上述例子裡的自我懷疑、挫折、對他人的不信任...等，也可穩定其學習效能及自我認同，避免未來更長遠的情緒行為影響。

有些人會認為，診斷就像是在貼標籤，可能會給孩子及他人異樣的觀感；也有人會說：孩子會出現這種行為困擾，只是因為大人太過僵化，沒有給予孩子發展的自由。這些論點都有其部分的現實考量，但若單純以這樣的觀點去思考，則可能會忽略孩子所需要的協助。認識自己是孩子成長路上很重要的課題，爸爸媽媽時時刻刻都在陪著孩子瞭解「**我有很棒的地方，也有比較不擅長的事情**」、「**每個人都有做得到與做不到的事情**」。對我來說，診斷就是另一種看見及認識，而非標籤。

ADHD 的治療包含藥物治療、親職諮商訓練、學校資源教育及社交技巧訓練等各種模式，這些治療模式的效果都有嚴謹而完整的科學研究加以證實。統整目前治療指令(如：美國國家精神研究院(NIMH)、美國兒科醫學會(AAP)、英國國家健康與照顧卓越研究院(NICE))，學齡前兒童的治療首重**父母及師長的效能與成長訓練計畫**。針對對於學齡(國小以上)兒童，根據美國國家精神衛生研究院與教育部進行的「注意力不足過動症之多模式治療研究, MTA」研究結果顯示：(1) ADHD 核心症狀(注意力/過動/衝動)：單純藥物治療，不論是否合併行為治療，其效果均明顯優於單純以密集行為治療。(2) ADHD 相關狀況(焦慮/學業表現/親子關係/社交技巧)：以藥物治療合併行為治療則有最顯著的療效。因此在治療 ADHD 時，藥物會是忽略的治療選項。

爸爸媽媽及老師是孩子最安心的依靠，若越能了解 ADHD 對孩子的影響，就越能知道如何在生活中協助孩子，這也呼應了治療指引中強調的「**父母及師長的效能與成長訓練。**」以下提供協助孩子的幾個方向：

- ✓ 先停下來：在孩子犯錯時，不馬上即時反應情緒
- ✓ 即時並經常給予回饋
- ✓ 獎勵先於處罰

看見生命的不同樣貌

- ✓ 把時間具體展現出來：看時鐘比說”快一點”來的具體
- ✓ 讓思考和解決問題的過程具體化：和孩子討論不同解決事情的方法，並可以利用圖形/文字或角色扮演方式來練習
- ✓ 不把孩子的困擾當作自己有問題
- ✓ 練習原諒孩子/自己及身邊的人

昆蟲老師吳沁婕(「我的過動人生」作者/有 ADHD 的大人)曾說過：「有時候我覺得我們的方向是錯的，說是要克服或解決那些困難(過動)，有時候其實你去解決問題，反而是去接受過動是你的一部分」

了解自己，接受自己。祝福每個孩子及父母都能安心地長成喜歡的自己…

<可參考的書籍與網站>

- (1)家有過動兒：幫助 ADHD 孩子快樂成長 / 高淑芬 / 心靈工坊
- (2)我的過動人生：昆蟲老師吳沁婕的追夢日記 / 吳沁婕 / 親子天下
- (3)ADHD 注意力不足過動症家長手冊 (電子書)

<https://readmoo.com/book/210077522000101>

- (4)台灣青少年精神醫學會網站/衛教專欄

<http://www.tscap.org.tw>

- (5)社團法人台灣心動家族兒童青少年關懷協會

<http://www.tc-adhd.com/>

- (6)ADHD 現代知識專頁

<https://www.facebook.com/ADHDknowledge/>

幫助孩子瞭解自己

糖果班 宜辰媽媽 雨築

一開始李醫師給大家看一張圖片讓我印象很深刻，圖片裡有父母親和孩子正在餐桌上用餐，但孩子不但沒好好吃飯，椅子更是兩腳騰空，下一幕就因為重心不穩拉扯桌巾打翻了桌上原本的熱湯和菜餚來，這圖片來自繪本 Shockheaded Peter。李醫師說這是西元 1844 年一位精神醫師的作品，我很驚訝原來過動的症狀可以追溯到這麼久遠，將近 175 年，而原本對於注意力不足過動症的許多偏見也在醫師的解說下漸漸改觀。

醫師從醫學的角度切入，用許多研究和實驗的結論圖表向告訴我們注意力不足過動症在生理上的確是和一般的孩子不同，很多事情不是孩子不願意做，是因為他們面對的比我們所知道的還困難，如果沒有透過一些小短片描繪孩子心理困境，我從來沒有想過原來孩子所面臨的世界對幼小的心靈來說這麼複雜，而 ADHD 的孩子更是需要大人付出更多耐心去理解和帶領。

其中有很多話值得我們深思，讓孩子明白『我有很棒的地方，也有比較不擅長的事情』並且讓孩子知道『每個人都有做得到與做不到的事情』才是真正的接納孩子，就像醫師舉的簡單例子因為近視所以戴眼鏡，透過耐心引導和藥物控制，其實 ADHD 沒有想像中可怕。而身為家長我們要知道『幫助孩子瞭解自己的限制和幫助他們瞭解自己的優勢一樣重要』。

童言童語

烏龜班



從允

[哈比語錄]

比：為什麼大家都叫赤木剛憲～赤木？

我：因為他姓赤木啊

比：為什麼我姓一個字王，他有兩個字

我：他是日本人，赤木是日本的姓

比：所以流川楓姓流川？

我：對啍

比：櫻木花道姓櫻木？

我：對呀

比：那神奇寶貝姓神奇嗎？

我：不是啦！

比：可是爸比跟我說神奇寶貝是日本的啊

我：□□□□

感受別人生命的需要是一件多麼棒的事情

魔法班 映里媽媽 愷云

工作的地方有一個地下停車場，在少數幾格標示為無障礙停車位旁，長年停置著一台輪椅，看似無人看管。小孩偶爾跟著我在工作的地方出入，每每當停好了車，準備搭電梯上樓，步行經過這一輪椅，也就好奇，視線多停留幾秒。

「媽媽，坐輪椅的人要怎麼洗澡？」有一回再次經過時，小孩拋了一個問題。大人的思索或許或多或少會在日復一日的匆促與更迭裡逐漸消磨掉了關注種種生命風景的熱情，因而當小孩這麼問，伸展著他敏銳的觸角，瞬時讓當媽媽的我心上開了好幾朵花。

「坐著輪椅、或是像我們有時推著妹妹的手推車在路上走，確實會很不方便對不對。」於是我們步行離開停車場後，在校園裡散著步，同時也假設若是坐著輪椅的人、或者是推著幼兒手推車的人，沿路尋找校園裡可能會有的無障礙路線規劃。我無法精準地回應小孩腦袋裡想探尋的解答，也或許每個生命到後來也就會摸索出屬於自己適應不便的方法。「你好棒！你問的問題以前我都沒有想過耶。你很會發現問題，去想別人是怎麼樣生活。」我只能試著延續小孩問題裡的火花，鼓勵他願意去感受別人的生命是一件多麼棒的事情。

懂得關注生命樣態的差異，或許也就比較不會輕易在酣熱的喧嘩眾聲裡迷了路，或許也就更能從群體簇擁的價值裡反身、溫柔款待生命裡慣常被微不足道的微弱與波折。那天下午小孩的好奇讓我們有機會暫時放慢腳步，說說走走，不知道到後來他認真多少、腦袋後來又轉去了哪裡。也或許，很久以後回頭想起那天下午，才會發現這時候他的探問，是如何恣意卻也閃耀著光。

童言童語

魔法班

毅恩

毅恩：媽媽我剛剛和 daddy 去買泡芙，
結果我跌了一跤。

媽媽：你還好嗎？然後呢？

毅恩：我的泡芙變”扁” 芙了（大笑）

真正接納孩子

忍者班 星博、星雅媽媽 宜蓓

李醫師舉出許多研究上的例子讓我們知道，患有 ADHD 的人腦部區域的連結網路相較於一般人來說，是有缺陷的，所以腦部訊息傳導會出現問題，而行為表現也會受腦部影響。大腦的成熟度雖然也會隨著時間慢慢成熟，但是成熟度仍然和一般人有很大差距，特別是在前額葉這一塊。使用藥物治療是可以改善的。

ADHD 患者在成長過程中會一直受到做不到、做不好、或要花許多時間才能完成和別人一樣的工作、感到疲累的情緒影響，進而產生逃避、喪失自信以及造成外界對他的負面觀感。如果沒有人適時從旁協助，長期積累下來長大後容易有憂鬱傾向、藥物/酒精濫用之類的共病症狀。所以說並不是長大後腦部較成熟了，人就擺脫了 ADHD 的影響。雖然有人對使用藥物治療 ADHD 會有上癮的疑慮，但如果改善了腦部訊息傳導可以降低一個人長期感受到的挫折、減少日後共病症狀的機會，還是很值得和醫師好好討論使用的。而做不到、挫折等也可以透過行為上的協助，幫助他調整生活上的能力，在學齡前階段需要父母(或師長)效能與成長的訓練，學習如何從生活上去提供協助和環境的調整。

每個人都有做得到和做不到的事，幫助孩子瞭解自己有在行的部分，也有不擅長的事情，才是真正接納孩子！



星博的無線耳機



圖 糖果班 光翊

耐心陪伴與等待其成長

蒲公英班 詠訢媽媽 念倩

身邊一些家長很困擾孩子在學校被老師要求要去醫院做檢測：有很多人覺得孩子天生好動與活潑應該是正常吧，也有人覺得長大就會好了，所以是不是老師太敏感了!? 今天聽後感，就是家長對孩子的狀況是比較了解的，常常手足間就有很大的差異，這樣常會造成家長或者老師、同學對他們的誤會，就是覺得這個孩子講不聽、不專心、健忘、逃避需要耐心的事情。孩子們的成長多半是需要靠重要他人的鼓勵和評價在成長，但如果評價是負面的會造成他們人際上的困擾與自信上的卻乏，容易產生其他心理的問題。ADHD 的孩子因為有很多無法自我控制的狀況，其實是生理發展的困境，是需要被適當的幫助的。

ADHD 是因為前額葉發展的狀況較一般孩子慢，造成注意力，解決問題的能力，控制能力有些缺損。如果能找尋適合的專家協助幫忙，能夠幫助孩子瞭解自己的限制，及自己的優勢，一方面可以繼續發展他優勢的能力，但也能夠適度的協助他解決困擾的處理，這樣能夠幫助孩子有更好的發展，症狀也能改善。如果孩子在六歲以前發現疑似 ADHD 的狀況，則訓練的是父母的反應，特別對孩子犯錯時需要先停下來，不馬上即時反應情緒，還有獎勵需要先於處罰。不要把孩子的問題當作父母自己有問題，ADHD 不是父母教養造成的! 在人際部分的練習，可以多和孩子一起用畫圖或者是演劇的方式幫助孩子把思考和解決問題的過程具體化；在面對衝突時，也能跟孩子學習原諒的議題。對於帶領幼兒的成長，真的很需要耐心陪伴與等待其成長，父母夠適時接納孩子的狀況，才能更有效的幫助孩子健康成長。

童言童語

煙火班

亮喬

亮妹 瀏海蓋過了眼睛，和小妮子討論著待會去修瀏海 這個孩子猶豫著「可是我不想剪，想把前面的頭髮留的很長很長... 這樣如果我住的高塔前面有窗子、後面也有窗子，這樣爸爸就可以從前面爬上來，王子可以從後面爬上來啦！」這是長髮公主進階版的概念嗎？

進入一趟學習看見生命，關懷生命的旅程

美菁老師

來到新樓的老師，本質上也進入一趟「學習看見生命，關懷生命」的旅程。在這有著清晰基督信仰為根基的園地裡，在看待每個來到你面前的孩子時，就猶如看見一個生命交託在你手中。他們不只是「學生」，他是一個真實的「生命」。這個「生命」來自一個家庭，這個家庭也是「生命」的集合體，也是一個個有著其生命脈絡的生命體。

於是老師們自然也將家長看做一起同工的朋友與夥伴，和家長攜手陪伴孩子成長。當孩子需要幫助時，我們也去看見這個家庭所需要的幫助，彼此的生命之間產生共鳴，想協助孩子的念頭也就更加擺放在心裡。一次次這樣的經歷，師生與家庭的關係，也就擴展了原來的「老師」與「學生」、「家長」的單一對應角色，而是更涵容著生命間相互關懷的生命之愛。

這猶如園長常分享的「因為這一份信仰，對每一個走過身邊的生命會有一種發自內心的關注，有一條關係的線緊緊地連結著，它看不見，卻很清晰。」老師們的生命在與園長生命交融的過程裡，她這對生命的體會也深深的影響著我們，「教育」對於新樓的老師們而言，並不是單純的「工作」職責，更是信仰的實踐，基督的愛引領我們前行，在教育實踐的過程中「我們陪伴孩子成長、教育一個生命是一件很有意義且值得付出的事，為當前努力工作，盡己本分，成為祝福孩子的老師。」，這也是一種使命，栽種培育這些小小生命需要用愛與堅定而正向的生命價值去細膩澆灌。

我們與孩子、家長及同事交織的關係是「與許多生命碰觸、相遇、了解與支持的歷程」，更是「助人的行動」，每一日我們都有許多的獲得與學習。這齣人我交織的生命故事，也許有喜怒哀樂、也有悲歡離合，卻也是每個生命個體都要經歷的人生道路。因為有愛，人生旅程的各種滋味都將成為每一個生命的底蘊。走在教育的道路上，清楚看見陪伴教導、照顧與關心孩子生命成長成為我們的使命。

「當一個老師體驗經歷過自身生命被全然的接納，那當下，他在回應他身邊孩子的需要，或營造一個充滿尊重友善的環境就不是那麼的困難，且可以穿越課程，看到孩子生命的獨特與價值。所以孩子不應只有被課程餵養長大，關鍵是那個老師，是園所裡面所有的大人，帶著甚麼樣的眼光在看待一個生命」(園長訪談 20160328)

在新樓深耕於孩子生命本質裡的教育是什麼，我們誠然要從「生命的教育」核心意涵來談起。園長認為身為陪伴孩子成長的老師，在看待教育及教育專業時，絕不僅止於課程及教材教法上的琢磨與精進，更核心的，反倒是他是不是一位一直能夠去看到每個孩子的獨特及生命的獨一無二價值性。在新樓我們更是把這樣對人與對生命的看重，視為根本性不可或缺的。尤其在看待老師的生命時，更是帶著這樣的生命眼光來珍視與尊重著。因此在這裡的老師們，走在教育生命的歷程上，也同樣是一種找到自我的發現旅程，這樣的蛻變是一層又一層地，一步一步地往前成長，活出且揮灑屬於自己幼教生命獨特樣貌的歷程。

怡老師回觀自己在新樓的幼教生命時，她體認到園長的身教、信仰及教育信念的價值，之於她而言猶如方向，指引她發現自我生命價值。芸老師更是一語道出在這生命沃土裡自己內在的生命質變「在新樓幼兒園十二年我改變了，改變的倒不是我學會什麼開放的教學技巧，改變的是內在的想法，更多時間看到身為一個人的價值，對生命的態度、對孩子的信任度」。

當老師的生命被看見被看重，她找尋到自我的價值，就有能力營造尊重與友善的成長環境給孩子，教育就在這生命影響生命的過程中發生與展開。在新樓的老師們，不可避免地要面對到自己的生命要裝備些什麼的「自我探問」，然而我們也是幸福的，因為我們的生命在這裡被裝備與建造著。綜觀之，基督信仰的愛及看待生命是獨一無二的價值，成為老師們生命的根基；互為肢體如家庭般氛圍的生命成長沃土，以及可以一起面對與發展的教育專業裝備，交織成一股源源不絕的力量推動著我們一起盤旋而上，在教育實踐的道路上堅信及確定地再深耕著。

讓家成為孩子堅強的後盾

蒲公英班 呂虔媽媽 今璟

感謝主讓我們有機會能讀了史賓賽的快樂教育這一本書，覺得這樣子有力的思想非常吸引我去了解如何與孩子對話的教育。

從第一章開始有事實的證明，擁抱、撫摸牽手，其實除了在孩子的情感和心理都會更健康以外，這也是教育的一個部分。讓我更能了解在教育孩子這一塊，其實是一個非常有價值意義的工作，我們做父母的都是在這個教育中不可缺席的。

在教育孩子這件事情上面，家庭的快樂氛圍，輕鬆的氣氛其實是可以讓孩子對生活增強信心。不只是課業的學習成績等等，還有很多生活中還有很多真善美的東西，一起跟孩子去分享。

生活當中每一件事情的親身體驗都是能夠培養孩子獨立思考的能力，絕對不能認為只是在學校的學習才是對孩子有意義的教育，讓我明白原來自然的教育和自我的教育，最直接的就是有沒有讓孩子感到快樂和有趣。

尤其是對孩子在進行快樂教育的時候，真的需要很多耐心與技巧還有父母的智慧，友好和鼓勵是最好的方法。

甚至在孩子的學習過程中要明白是什麼原因導致他不快樂，我們才能幫助他解決問題並且要帶著同理的心才能夠給孩子力量，讓家成為孩子堅強的後盾。父母在情緒不好的時候千萬不要教育孩子，或者是孩子情緒不好的時候千萬不要強迫他們學習。學習的氣氛是需要家庭營造一個快樂和鼓勵的教育環境。

這本書的內容有很多接納與同理的地方，後面還有許多章還未閱讀完畢，但以上的分享已經令我受益良多。

童言童語

糖果班

光翊

啲弟看著外面飄著雪的窗外說....
外面好多蚊子喔.....

我的快樂教育

風車班 湧呈媽媽 / 糖果班 詩均媽媽 麗琳



這次副編跟我邀稿寫快樂的教育，跟她確認了好多次，不是放縱的教育 哈哈！

之前帶著 2 小去露營，第一天晚上哥哥發燒 39 度，吃了退燒藥，第二天大家去遊玩，我們去看醫生，去的路上塞車約 30 分鐘，我們一家在車上聊日月潭的觀光、陸客、坐船、纜車，到了醫院，是所基督教醫院，我看看壁上的畫作、醫院介紹，上廁所時，研究醫院的格局，真的很特殊。孩子跟爸爸在量身高，好似遊戲，我帶著孩子看護士幫病人用棉花擦酒精打針，哥哥好奇的問我，在急診室看到的人事物，我介紹了急診室的配置、消防栓、電梯、指示牌、醫生、護士、病人，等藥的時間可以做好多事。回營區的路上我們買了百香果，小孩很愛吃，孩子不舒服我們就回營地休息了。

然後，繼續露營，當晚我跟哥哥 2 個都發燒，當然我們只能在帳篷裡休息，妹妹跟其他的哥哥姐姐玩得很開心，隔天收到好多同伴們幫她拍的可愛照片，半夜也都聽到爸爸跟大家小酌聊天的嘻笑聲，我想他應該很享受一個人的時間，我心裡也覺得開心。隔天早上哥哥因為吐都沒力癱在椅子上，我則感受了大家的愛與關心，回去的路上問哥哥還要來露營嗎？他說：不要但隔天再問，他已經對下次的露營有了想法及想像，孩子的恢復期好快，相信這樣的體驗對他也有些獲得。

回來跟副編聊起，她問我當時怎麼沒有想要回去？天知道~這個念頭從來沒有出現在我的腦海中，我想自在沉穩的陪著孩子一起經歷生活中的大小事！這就是我的快樂教育。

學習看見孩子的需要與感受

忍者班 星博、星雅媽媽 宜蓓

翻閱學習檔案時，看到老師記錄這次大學習區的一張照片，是星博在木工區拿著鋸子專心地鋸木條，看著照片令我感動好久，照片中看到星博專注、認真的神情，我相信當時他一定知道刀子使用要很小心，並且很高興可以靠自己完成工作。在家裡不要說鋸子了，連美工刀我們都不敢讓他們兄妹拿，可以想像阿嬤看到這照片會如何驚訝！但真的不要小看孩子，小小的身軀也能完成很多事情，就看陪伴的大人用甚麼態度去看他們。

往往我們只想看到一個事件背後的結果，比如：在木工區製作了甚麼作品？卻忽略了孩子完成作品的過程，不管是興趣還是其它原因孩子選擇了木工區，對孩子來說，小手肌肉還不像成人般靈活成熟，甚至力氣也沒有成人大，但憑著老師告訴他們如何使用工具，他們認真努力且小心，可能鋸壞好幾條木條，一次又一次才順利完成手上的工作，其實不管完成何種作品都是其次，重要的是看見孩子在過程中做的努力與投入，這樣的經驗對孩子就是最好的實務體驗與學習。

來新樓一年多，我很感謝學校提供孩子很充足的空間去學習各種經驗，老師會依照每位孩子不同的需要去調整怎麼給孩子協助，孩子成長學習的過程，陪伴者是很重要的一個角色，孩子會觀察與模仿陪伴者的面對事情的態度，好的學習不見得一定要乖乖坐在課堂上聽課，讓孩子動手去操作，可能會從遇到問題與發現解決方法的過程，孩子可以體驗更多，大人的角色就是一起討論、正面的鼓勵與陪伴。大人常因為一些擔心過度保護孩子而讓孩子失去很多親身學習與體驗的機會，學習看見孩子的需要與感受，陪在孩子身邊一起體驗與享受過程，這也是我目前正在學習的。

「學習力」比「學歷」更重要-談孩子的快樂教育

魔法班 誠謙爸爸 俊賢

在 2012 年 12 月份的親子天下有關「快樂教育」的文章中提到：“這裡定義的快樂學習是：學習的目標能夠引起學生的學習動機，學習過程讓學生擁有相當的自主權，學習後的成果可以讓學生獲得成就感”。所以我理解的快樂學習，快樂並不是學習的目的，而是在目標、過程及成果上能使孩子有動機、有自主、有成就感。

比如學習運動、音樂方面，我們讓孩子有機會學習游泳及鋼琴。老大已上國小，也有意願學習，但每當要升級考試時就會有壓力。一開始我們想用威迫利誘的方面讓他堅持下去，但後來我們知道他其實不是討厭游泳，而是對考試有壓力，所以要幫助他處理的是考試的壓力。我們的方法就是考過就鼓勵、慶祝，但考不過就給予安慰而不是壓力。相對的老二現在還是大班，在學習幾堂後發現目前的他沒有興趣，所以我們就暫停學習，等上國小再說。

若是有關學校課業方面，老大目前三年級，每天完成老師指定課業的動機就是早一點完成，他就能爭取到更多自己的時間，而學習的過程他可以自己安排。特別是期中、期末考會請他自己把要考的課目寫成溫習課程，並且請他要按著自己安排的來預備。而考試後的結果，若是考得分數較高，我們就會告訴他：你的努力得到回報，但若是考得不如他的期待，我們就會告訴他：錯的地方了解就好了，下次再加油。

我想若是父母們可以接受「學習力」比「學歷」更重要，那就願意藉由「快樂學習」就能讓孩子培養好的學習力，建立解決問題的能力，進而能如一句話所說：活到老，學到老。彼此共勉。

專訪 影響新劇場-呂毅新總監 (忍者班 承熹媽媽) 『分享快樂教育』

撰文 風車班 娟晴媽媽 佳慧

這次很榮幸，能夠邀約影響新劇場的藝術總監-呂毅新小姐(忍者班 承熹媽媽)，來和大家聊聊關於「快樂教育」。

在毅新的心中，透過製作兒童劇，可以讓孩子們感受到發自內心的快樂。希望孩子在看完後，能有同理心，可以有感受力、創造力，或對於生活現狀，能自在自得。在孩子習得同

理心的時候，也有能力去幫助他人，當自己知道有能力可以幫助他人之時，自己也會發自內心的感受到快樂。

有一些坊間的兒童劇帶給社會大眾所謂的快樂好像就是好笑，有很多以取笑、嘲笑別人或是把快樂建築在別人的痛苦之上，如以誇張的摔倒自愚方式，來博得孩子們的笑容，這樣的快樂是真正的快樂嗎??

因此在戲劇製作的過程中，她特別希望演員作戲時是發自內心喜樂、享樂其中。唯有演員發自內心的真誠喜樂，才能夠真正的傳授至孩子們的內心；於是，毅新並不會把「快樂」當作劇場的檢驗標準，像是她所製作的《造音小子嘩叭蹦》的故事描述一位被診斷無法用言語說話，只會

發出聲音的男孩，眾人都受不了男孩發出的「噪音」，讓他成了大家眼中的怪物、異類和眼中釘，當男孩決定離家出走，在一次探索世界的旅程，遇見一位女孩，一個願意了解他的人，才發現事情開始不一樣。透過同理，在劇場落幕後，讓孩子們的心中也有所成長。

談到對於教養自己孩子的快樂教育呢?她害羞的表示自己不是「教養專家」。不過，她認為孩子們的情緒，沒有所謂的好壞，我們不可能「規定」孩子：



你「一定」要快樂起來!!但起碼我們要同理孩子的心情，給予孩子時間去宣洩自己不開心的情緒。尊重、同理孩子的心，是她努力學習的教養原則，比如：雖然閱讀很重要，但是大兒子喜歡運動和跑步，跑操場 10 圈也不覺得累。所以順性發展，並不認為非要跟著只以閱讀為重的教養潮流走，讓孩子盡情在自己喜歡的領域自由發展，是她給予孩子的快樂教育的方式。每個孩子都不一樣，如果可以找到興趣，學習其實可以事半功倍。比如老大在國小三年級時，在考慮要不要加入籃球隊時，聽到有的孩子因為籃球隊很嚴格，教練會處罰跑步而卻步時，反而更興奮義無反顧想加入，因為別人的處罰，卻是自己的最愛。她學習尊重並支持孩子的選擇。

問她「不怕影響升學嗎??有時間寫功課嗎??」她笑笑的說，她希望能讓孩子自己選擇喜歡的道路去努力。因為毅新在大學任課時，看了太多學生，即使就讀一流大學，但心中常有所鬱悶。經年的被父母所教導，該如何才



能成為一個一流的人才，被社會所重用。但到了大學或是出社會後，目標達成，但反而迷失徬徨痛苦，無法獲得抒解。她透過授課的方式，讓上課的學生們透過戲劇，抒發自己心中情感，認識自己了解自己，或是對於現實所無力改善之處，有所宣洩。她另外也在每年 4-8 月舉辦「16 歲小戲節—少年扮戲計畫」，讓正值青春期的高中青少年們，一起和專業的劇場老師進行表演訓練，撰寫所屬於自己的劇本，由演出自己的人生故事。事後常有少年演員們來和她分享，透過扮演爸爸、媽媽的角色，因為需要不斷揣摩用心去感受角色，因此深深體悟到為什麼爸爸、媽媽對於自己的用心良苦，而有所體悟成長。

不論是家庭、戲前、戲後，毅新秉持著將內心的平安喜樂，傳遞給孩子和社會大眾，這是毅新心中最希望帶給自己的孩子以及社會大眾的快樂教育。

童言童語

忍者班

詠晴

媽媽，xxx 以後要念「冬瓜國小」(東光國小)，
她為什麼要念冬瓜國小？
不念西瓜國小啊？

我和孩子們共讀的親密時光

蒲公英班 沛璇 & 歆璇媽媽 依瑩

『好的繪本是詩人與藝術家送給孩子們的第一份禮物』

--林真美老師在 10 月 21 日於泥巴球繪本屋的分享

我心目中完美的睡前共讀：小孩們開開心心換好睡衣、刷好牙（別忘了牙線）、選擇各自喜歡的書、以一首歌作為共讀的開始、和孩子們沈浸書海、最後心滿意足地在媽媽的懷抱及親吻中入睡、看著她們天使般的熟睡的臉龐，結束美好的一天。

如果每天都這樣就好了。（或是大人還沒讀完書，孩子就倒頭昏睡在我們身上，也是很幸福。

但其實當爸媽的都知道，每天照顧孩子看似千篇一律的生活中往往充滿“驚喜”。睡眠儀式的每個環節固定，但是因為小孩當天的活動量、午睡時間、飲食、情緒、上床時間，當然還有媽媽自己的情緒與疲勞程度，都會影響共讀的過程與品質。所以也有很多次我自己講故事講到睡著，胡言亂語，被女兒搖醒說“媽媽妳講錯了啦。”

我知道我沒有辦法每天都維持固定絕佳品質的共讀時間，但至少從兩個女兒出生後，我們每天都持續保有睡前共讀的習慣，也珍惜這段親子相處最珍貴的時光。記得她們還是嬰兒的時候，我替她們選書，觀察她們的喜好反應，即便她們那時還不會說話，我也發覺了一些特別受她們歡迎，進而反覆一讀再讀的繪本。兩、三歲以後，開始建立我們的默契。我會讓姐妹倆各自去選書，我也會選我喜歡的，三個人帶著喜歡的書，來到床上分享。枕頭、棉被都鋪好，陪睡玩偶安置好，以最舒服的狀態，展開閱讀。每天我都嘗試著以一首歌作為開始，再輪流讀著她們挑選出來的書，中間也穿插著一些我自己喜歡的繪本。如果上床時間比較早，覺得她們都還很有精神，共讀的書本本數就增加（像是姐妹一人選 3 或 5 本）。超級有精神的時候，我還會讓她們將繪本內文當作劇本，就在床上就地取材地演一“本”戲。但如果覺得她們已經累了（其實是媽媽累了），就讀比較少本。大部分的時候，都是她們央求著我多說幾本，如果讀太少，三歲半的妹妹會嚴厲抗議，即便都關燈了，還會哭喊著要說故事，最後妥協，不用看的，但只聽我用說的。

在這過程中，我覺得很珍貴的一部分就是陪著姐妹，隨著年紀增長，和她們接觸不同題材的書籍，試著了解、觀察她們喜歡看的書如何隨著不同階段而改變，也同時“偷偷”透過繪本，傳遞一些母親給女兒的訊息（例如許多公主童話的現代版詮釋）。如果某段時間發覺她們對特定的主題特別感興趣，我也會幫她們再發掘一些類似的繪本。表面上有些書的主題不斷替換，但同時更深層，有些書是我們長期會不斷拿回來再重複咀嚼。每天選的繪本也大概是這兩者的組合。

而這學期開始來到新樓，我們母女又多增加了一段親子共度時光一下課後的綠色長廊，而且更幸福的是長廊上的繪本都是新樓老師精心幫我們依不同歲令時節更新挑選。我也想要特別感謝園長提醒我們，“讀繪本的時候，不要帶著特定目的”，越單純地分享，繪本故事的聲韻節奏才能越進到孩子心裡，也進到我們自己的心裡。

近期選閱率最高的繪本：

沛璇（5歲2個月）：殼斗村系列（殼斗村的幼兒園、殼斗村的麵包店、殼斗村的帽子店等）；
小林豐文/圖的馬戲團來到我的村子、世界上最美麗的村子、回到世界上最美麗的村子系列；
宮西達也的超神奇系列。

歆璇（3歲6個月）：美女與野獸長篇、任何跟生命起源、演化有關的繪本（像是恐龍是怎麼來到博物館）、恐龍愛自己（恐龍家庭教養繪本）。

媽媽推薦：岩村和朗的14隻老鼠系列、林明子老師的繪本、任何會讓媽媽自己落淚的繪本（小孩看到媽媽哭會覺得很有趣）、韻文類。



圖 魔法班 星博 鐵路平交道

共讀的時刻充滿驚喜

烏龜班 謙芊媽媽 麗齡

從職場回到家庭專心帶孩子，經驗主婦繁瑣的日常，與孩子的互動中栽種幽默尋找樂趣，共讀的時刻充滿驚喜；記得那時孩子咬著嘴爬上椅子，我們一起翻閱一本又一本可愛有趣的繪本，常常我讀到好玩之處，哈哈大笑起來，孩子也笑翻了。

躍然紙上的動物個個會說話，各種性格的人物與我與她都有相似之處，我與孩子觀察他們的內心戲，故事情節帶著幼兒參與緊張驚訝發現溫柔傷心勇敢等等各類的情緒，我們一起開啟一個想像的世界，脫離現實卻又與我們有所共鳴的世界。

後來我說起自己喜歡的經典故事，她與我有時跌入愛麗絲夢遊仙境的奇幻無常，有時走進綠野仙蹤的魔法王國，有時認識彼得兔的朋友鄰居，孩子常要求我一講再講，我們可以打發整個下午!!!

慢慢的我發現生活中有些景況竟然可以請出故事人物與情節解釋給孩子聽，無論是與人相處，表達自己的意見，面對傷心失望的情緒，累積的共讀時光成為親子間溝通的媒介：當孩子對甜食沒有自制力的時候，與其為母的說一大堆大道理，不如請出「奶茶好好喝」的凱西公主現身說法；當孩子說話直接眼中只有自己的時候，麻煩「用愛心說實話」裡不知自己為何惹人厭惡最後學會愛心與尊重的莉莉出馬；被誤會委屈的時候，再讀一次「鯨魚」跟著看到現實全貌的候鳥卻遭遇眾人的誤解，讓孩子知道有些狀況真的不是她的問題，讓小小候鳥陪她療傷。

我以為自己是帶孩子認識這廣大世界的人，但其實是孩子帶我重新認識自己，更重新檢視我這成人眼中功利現實黯淡無光的世界，可以是如此亮麗如此的充滿無限可能。

共讀的美好時光仍然持續著，當我挑選一本好書時，我很樂意讓她瞭解我的心意，當她挑選一本好書時，她閃耀的眼神讓我這說書人充滿動力；當她回味書中情境找我討論時，我感受到她一點一滴的成長；趁著孩子還願意膩在我身邊，繪本讀再多都不嫌多，因為心與心靠的更近了，曾經讀過的成為我們笑談的題材，未曾讀過的我們一起去探索。

想到孩子有天終將飛翔，我盼望那時高飛的她還願意與我共讀一本!!!

親子親親輕旅行

風車班 詩涵媽媽 乃云

因為工作的原因，平時沒有什麼時間帶小孩出國旅遊，甚至週六有時候也必須工作，但我們夫妻倆實在是閒不住的過動兒，也覺得親子間的旅行其實不一定要出國或者去多遠的地方才能叫做「旅行」。

所以在我們家我們常會有周六中午才出發的兩天一夜之旅或是一日的輕旅行，甚至我們有半天的我們也會說是「旅行」。

有一次，我們只是想要到文化中心走走，便叫小孩整理各自的包包、帶好隨身物品，然後走到巷口等公車，先查公車時刻表、路線圖、上網查等待時間，等到公車來已經是半小時後的事了，花費的時間與精力是我們直接開車去文化中心的好幾倍，而且因為是週末的緣故，我們在公車上擠沙丁魚，孩子們第一次遇到這種情形，直呼坐公車好可怕啊！但問他們下次還要不要再坐，他們都異口同聲說：「要！」，所創造出的回憶雖不一定是美好的，但一定是難忘的。

還有一次，為了幫詩涵辦新護照，我們母女倆就從台南搭火車到高雄再轉搭捷運，再走一段路，親自到外交部辦護照，到了外交部才發現忘了帶戶口名簿，又走到附近的戶政事務所申請然後再回外交部，時間實在比我預期的耽擱太久，我們中途只好草草買個小點心充當午餐，這整個「旅程」，詩涵全程自己走路沒喊餓也沒喊累，有時候實在不能太低估孩子的耐力，他們其實可以做得到！很多朋友事後得知，都笑說為何我不直接開車到高雄，或直接請旅行社辦護照呢？我的想法其實很簡單，辦護照也是出國旅行的一部分，想讓孩子親自參與他辦護照的過程，知道申請這些文件多麼辛苦，自己出國的錢沒辦法自己出，那自己的護照總可以自己辦了！

雖然南部的大中運輸系統還不若北部的發達，但有機會我還是會希望孩子能多接觸大眾運輸工具，包含買票按鈕、投錢、找錢、過閘門感應卡，對孩子而言就像是玩遊戲一樣一關一關去闖關，非常有趣，而在公車捷運上所接觸到的人事物也是別有一番滋味呢！

我們家的大自然親子遊

風車班 宇鴻媽媽 昀伶

我們家三個小朋友都是新樓長大的孩子，他們對大自然的愛往往讓我讚嘆不已。在學校時就時常帶一些大自然的禮物回家，有時是種子有時是貝殼，還用了學校種子種了好多大葉合歡和小樹苗，撿到的貝殼就用來裝飾他們的小盆栽，孩子們每天都去看看盆栽澆澆水，期待著它們長大！

秋天到了花都開始慢慢謝了，公園裡都是落葉和種子，每天我都會到住家附近的公園遛狗，有時候小朋友們和我一起去，他們就會開始搜尋地上的種子，撿了好多漂亮的花或豆莢或樹葉送我。有一次我在地上撿了一朵好特別的花，是硬硬的像是枯掉的花，好漂亮，老二看到馬上興奮的說：「那是大花紫薇，老師有帶我們在神學院看過。」這也是我第一次認識了它，也讓我覺得真不愧是新樓的孩子呀！老師們教孩子認識了好多植物，孩子回來也教我們認識大自然，我們也都學著慢慢地停一停看看生活中的花草，和孩子一起找尋大自然的驚奇！



三鐵小旅行

糖果班 光翎媽媽 佳慧

你也有愛好搭乘各種交通工具的孩子嗎？

記得有一年的夏天，在某個必須一打二的日子，給兩個孩子安排了一次三鐵小旅行。這個三鐵可不是鐵人三項 - 游泳、自行車、路跑，而是孩子最愛的火車、高鐵、捷運之旅。

我們家的兩個孩子特別喜歡搭火車，那就從搭火車開始吧！開往高鐵沙崙站的區間車一路經過了我從小長大的地方，保安、仁德、中洲、長榮大學...。在慢行的火車上，我跟孩子們細說著小時候的故事：快到保安時看到的那個煙囪，往上走就是我以前念的學校，叫虎山國小，煙囪那邊是個糖廠，我小時候會去那裡吃冰；保安車站到了，直走轉個彎就是我小時候住的地方，以前在外地念書的時期，外公總是會抱著我們家的小狗，走路送我到保安車站搭車！然後每次從新竹回來的時候，外公和外婆就會開車到台南車站接我回家；經過仁德站了，這裡的保安工業區就是外公以前工作的地方；中洲是外婆和阿祖（我的外婆）以前的星期日做禮拜的地方，但是阿祖已經回天家了，媽媽也搬到台南市區了；長榮大學在大潭，那裡是阿祖住的地方，我很愛阿祖也很想念她，在長榮大學旁邊的墓園，就是阿祖長眠的地方...。

孩子們聽著我的故事，時不時的發問著，好像對我的故事也十分好奇，而我，也在這過程中回憶了一輪。說著說著，我們就到了高鐵站。兩個孩子上一次搭高鐵都還未兩歲，所以沒什麼記憶，因此感到新鮮又興奮！但因為我也是第一次搭南下的高鐵，不小心就走錯了月台！還好聽到廣播時即時發現搞錯了，在熱心的工作人員和警衛的幫忙下，還有幸好當時的啞弟我還抱得動，我們才能順利的趕上已到站準備發車的南下列車！呼~ 好刺激！

高鐵的高速行使讓孩子們覺得好刺激，” 高鐵可以跑多快？”，” 我們要坐幾站？”，” 這裡面有廁所嗎？”，” 哇！ 高鐵的座位還有桌子耶！” 孩子們的問題沒停過，一下子看看窗外，一下子東摸西摸，好奇心讓他們變得很忙！不一會兒，列車就到站了，今天的午餐就用孩子們最愛的小七飯糰解決吧！

午餐後，我們改搭捷運，孩子們很喜歡研究購票機和刷卡過關的過程，什麼都想按一下碰一下的。趁機跟孩子們解釋了搭車的禮儀和規定，要排隊、先下後上、保持安靜、扶好或在

座位上坐好，最重要的是，捷運上不能吃喝東西！孩子們很小心的遵守規定，當然也是一直問為什麼？這一路上要解釋的事情還真是不少啊！

在此插撥一下，帶孩子旅行，小獎勵不可少，可以是一顆小小的糖果，也可以是個小貼紙，這就靠爸媽們的創意了！別小看這個小獎勵，那可是孩子們走不動時的動力！我的方法是，買一盒有許多小顆粒的零嘴，每到一個點，孩子就可以吃一小顆！通常孩子會為了這一小顆而願意再多走一大段路，抱怨喊累的頻率自然就會少了，而且小小一盒就很夠了。至於午餐，只要方便就好。小餐館，甚至是麥當勞或是孩子們最愛的小七飯糰，能順利快速方便的解決就是好的選擇！

最後來回顧一下，這次的旅行地點是高雄，我們從台南車站搭了區間車到高鐵站，然後轉乘高鐵至新左營，再搭高雄捷運到鳳山，目的地是在車上詢問在地人才決定的鳳儀書院！其實到哪裡不重要，重要的是搭乘交通工具的過程。回程我們走到鳳山火車站搭自強號回家，母子三人帶著滿足又快樂的心情，結束了這短暫的三鐵小旅行。

童言童語

煙火班

雅涵

雅涵唱著幼兒園教的歌~
"1234567 有件事情真新奇
7654321 我們都是'升降梯' "
哥哥說: 什麼'升降梯'? 是"
神造的"啦！



手工自製聖誕花圈

糖果班 光翊媽媽 佳慧

相約每年一次的環島旅行

蒲公英班 瑤洵媽媽 筱婷

打從有記憶以來，腦海中大都是爸媽邀約大小朋友們一同上山下海出遊的畫面，有大家夜衝看哈雷彗星、潛水到南灣看魚、到山上小屋煮火鍋睡大通鋪打枕頭大戰的滿滿回憶。小學四年級老師隨口問一句：「台灣各縣市都有去過的同學舉手？」全班就兩個同學舉手，恰好就是我和表姊，這件事成為我爸爸的驕傲時常拿來津津樂道。可想而知我從小就是個愛玩的人，直到現在每逢周末沒有出門就渾身不對勁，也曾經在帶 3 個月小孩出遠門時路人的驚嘆搖頭下，被婆婆說：「沒法度，父母就是愛玩」。

在老二洵洵出生前夕，我們帶著老大秧秧開始了每年一次 5 天的環島之旅，從一家三口到四口，足跡也開始慢慢遍布台灣各地，到蘭嶼環島看貓頭鷹、東部海邊玩沙、看日出或夕陽、在武陵農場看星星、到台東看熱氣球、到各地騎腳踏車與牧場”被動物看”、躺在草泥馬的廁所區草地上、上太平山欣賞全台最大高山湖泊”翠峰湖”與滿樹林槭樹轉紅等等……，每次大家聊天聊到何時去了哪些地方，孩子們總是嚷嚷著我有去喔！那裏有什麼什麼我有看到喔！委屈的洵洵去一年心裡很不平衡的說：「那時候我在媽媽肚子裡阿！我也有去」，我們知道去徜徉於大自然也成為孩子們的樂趣。

到後來甚至連結了其他家人一同參與，更成了家族聯絡感情的美好時光，坐船到阿祖的故鄉澎湖，由在地人舅公帶領大家 20 多人一同深入澎湖，到祖厝附近海邊體驗捕魚古法”抱墩”，大夥走入清澈的潮間帶，低頭就見到各式魚兒及海膽，是澎湖先民的生活智慧，利用魚兒的習性做陷阱捕捉，取材天然，且不會破壞生態資源，我們果真抓了不少魚呢！非常有趣。

其實我們家周末最常去一個在安平裡的私人景點，那裏是一片大草地及幾棵樹，我們總是鋪個野餐墊，買個好吃的水煎包去野餐，秧秧洵洵可以說是在那從爬到站到走到跑，帶著球和狗狗米果奔跑嬉鬧，或是在億載金城的樹林中玩捉迷藏，爸爸媽媽躲起來讓小孩們找，其實在外人面前真的很好笑，因為爸媽的身材纖細的樹怎麼遮得住嘛！到了秋天滿地的落葉沙沙聲更是會

使我們現蹤，加上米果總是會跑來歪著頭好像我們在耍寶，讓我們露出馬腳被找到，不過這樣單純的遊戲到是讓我們親子玩的不亦樂乎。

現在老三恆恆也出生了，三個小孩也讓我們玩樂的進度緩慢了許多，雖然她還不會說話但很常一邊翻相簿一邊認人，我想等她長大可能會大喊不公平，為什麼少玩了這麼多??沒關係，爸媽和姊姊們會牽著你的手持續在大自然中玩樂喔!



圖/ 忍者班 巧均

星期六、日晚上，和姊姊一起玩戰鬥陀螺，星期日的晚上，我的陀螺爆了，姊姊用熱熔槍幫我黏起來

童言童語

糖果班

詩均

女兒在參加幾場婚禮後，看著我們牆上的結婚照...
跟我說：“媽媽..我很擔心妳捏...”
我說：“擔心什麼？”
女兒：“我擔心妳..要結婚了!!”

小孩的驚奇與學習、父母的回味與實踐

魔法班 筠涵爸爸 盈彬

這篇文章，整合了許多的片段經驗，內容正向而陽光，但是不用懷疑，我省略了父母和小孩間劍拔弩張的畫面，爸媽失去耐性的慘狀，小孩體力耗盡的失控，還有些要把屎把尿的就是小事囉，這一切就為了呈現接下來的美好。因為所有的經驗都應該用美好的詮釋做句點，這樣才會有下一次的新經驗呀。



在一個晴朗的午後，我們全家和同行的家庭，一起穿過林中小徑，到達清澈見底，流水潺潺的小溪旁，筠涵和哥哥和其他的小同伴，捲起褲管，開始小心翼翼的走入溪中，觀察岸旁石頭間的生物，當然也有小朋友迫不及待的衝進水裡，轉眼間已經全身濕漉漉的等待救援，「哇，有螃蟹；喔，有蝦子；爸比，這裡有隻長得像蜈蚣的生物……」、有時輕輕翻起石塊，「小心喔，有扁蜉蝣、水蠶，需要水桶……」，「哇，還有螺，有魚，都捉不到……」，轉眼間，水桶裡已經充滿了生物，這是有回在杉林溪的野溪課程的學習應用，教導如何觀察水生動物的課程中所傳授的密技。「觀察過後，也要讓生物們回家，這樣下次來才會再看到牠們……」，大人們提醒著小朋友們，大家也才依依不捨的送生物們回家。家中幾本昆蟲生物的圖鑑也不斷派上用場，把不知名的生物照相起來，回家對著圖鑑連連看，慢慢的熟悉各種生物的習性和長相，寓教於樂，把自然和書本無縫接軌。露營已經是每個月例行的活動，筠涵熟練的和媽媽整理著帳篷的內務，

哥哥和我就負責把帳篷搭建穩固，然後筠涵和哥哥會拿著營釘錘，或站或蹲或坐，一邊玩一邊敲的把營釘固定在土地上，有時遇到下雨，小朋友們玩著把積在帳篷上的水頂下來，像瀑布一樣，然後大家尖叫興奮著，像龍貓卡通動畫裡，大龍貓撐起小傘，全身興奮的享受雨滴在傘面的生動刺激。大人



們就拉起水線，把瀑布變成線流，順便教導小孩這樣水才不會壓垮晚上要睡的帳篷。早餐時間到了，只見哥哥熟練的拿起刀子，筠涵也有樣學樣的學習，把蘿蔔糕切好，準備下鍋，把油淋上，觀察油紋，熱鍋後迅速的放入蘿蔔糕，深怕被油濺到，小手混亂而猶豫的來回在鍋子和盤子之間，慢慢等待地蘿蔔糕煎至淡淡焦黃，關了火，開始翻面，我就在旁邊隨時點頭示意，再等待一會，兩面煎的赤熱就可以上桌囉。筠涵和哥哥招呼著小同伴們，分享大家準備的各式早餐，這是露營的日常。

爸媽們在這些活動中，一面學習也教導著這些溫故知新的各種生活內容，一面分享年少輕狂時，赤腳溯溪，沒電沒廁所沒瓦斯的不得已野營經驗，小朋友們興奮的回應問答，大人多了些成熟的技巧和體會，也更可以傳承著屬於大自然的體驗。這些日常，就用這樣的方式流轉在兩代彼此之間……。



童言童語

忍者班

詠晴

米拉最近學了

「城門城門雞蛋糕，三十六把刀....」

不斷重複吟唱著

到了晚上，她妹妹貝拉要睡覺前，

忽然在床上邊跳邊唱

「門城門城（台語：床）雞蛋糕，三十六塊糕....」

新樓好食

❖張媽媽的拿手好菜總是讓孩子回味無窮，
在此特別將新樓的經典料理與大家分享。



作法：

1. 米 3 杯洗淨泡水(3 杯又 3 分之 2)
2. 南瓜切 5 公分薄片備用，薑切絲。
3. 肉切薄片
4. 熱鍋下麻油，爆香薑絲炒香，加肉片炒香。再加入南瓜炒至變色，加入浸米水，再加入鹽與糖調味一起煮 1~2 分鐘。
5. 再另外倒入鍋子，放入電鍋煮。外鍋加一杯水煮至電鍋跳起來即可成為一道美味的風味餐。

愛在新樓 51 期徵稿

■ 孩子的生命教育在日常生活中

成人擁有什麼樣的價值觀，給孩子什麼樣的愛與關注，這些想法會影響著成人以何種方式和態度陪伴孩子生命的成長，這些都足以影響孩子也形塑他們對生命的觀點。期待你分享和孩子在生活中的價值信念之實踐，雖然一切都還在過程中前進著，但是許多的陪伴一定給您帶來些許的感動。

■ 愛之語

每一個家庭都有屬於自己的愛之語，不論是身體的接觸、肯定的語言、精心的時刻、接受禮物與服務的行動；每個孩子都需要這五種愛的語言來填滿心中的愛箱，但是不同的孩子有其不同的主要愛之語。邀請您分享你孩子的愛之語以及如何營造的美好經驗分享。

■ 你會用 3C 產品安撫孩子嗎？

3C 產品與我們的生活有著緊密的連結，身為父母面對 3C 與孩子之間的關係你在家中怎麼調節，歡迎大家一同分享看法做法。

◆童言童語

◆童趣塗鴉

歡迎爸爸媽媽投稿

可 e-mail 至新樓信箱：sinlau.edu@msa.hinet.net 或

主編淳韻（煙火班 辰希媽媽）：chunyunwang@gmail.com

副編依瑩（蒲公英班 沛璇、歆璇媽媽）：Serenayiying@gmail.com