

目錄



繪本花園

【獨一無二的短耳兔】	2
【在繪本中看見自己】	4
【四季的繪本故事】	5
【我當哥哥了】	7
【泥巴球繪本屋誕生的故事】	8



畢業感懷

【成就孩子的第一個圓】【最珍貴的角落】	9
【看重孩子的生命價值】	10
【感謝有妳和你】	11
【延畢申請 園長，請問，可以留級六年嗎？】	13
【真正的主角是小孩】	14
【愛化為養分，儲存在小種子裡】	16
【孩子溫暖的心是無可取代的寶藏】	18
【我們都是最棒的父母】【生命中的恩典】	20
【來新樓就跟著一起玩吧！】	21



在新樓讓我感動的事

【定意的愛】	22
【感動書】	23
【新樓的美從來都是從內探求的】	25
【一方溫柔的沃土，需要回應以柔軟】	27
【想回去吸口溫暖的空氣】	28
【在新樓十年 被澆灌的美好】	29
【豐富的生命教育底蘊】	31





獨一無二的短耳兔

忍者班 莊詠晴媽咪／蕙瑜

原來繪本從來都不只是給小孩看的，愈來愈認同受到啟發的，還包含每一位心中住著孩子的大人們。每個人的心中都有一處柔軟善感的區塊，隨著故事的情節高低起落，有時開心、有時難過、有時歡呼、有時低落，就跟月有陰晴圓缺一樣，在生活中相應出各種喜怒哀樂的情境。

在還沒有孩子之前，繽紛的色彩，童趣的圖樣加上溫暖可愛的編排，繪本之於我，就常常只是交換禮物時不知買什麼的好選擇；有了孩子以後，繪本從美好的裝飾進而成為了跟寶寶溝通的介面；隨著孩子漸漸長大，它的功能除了床邊故事，也漸漸成為每一次跟孩子心靈交流的媒材，一些想對孩子說的事，甚至事還沒想到要對孩子說的事，往往都能從繪本裡一字一句的被訴說。

從孩子殷切好奇的眼光中，讓說故事的人也忍不住想翻到書的下一頁，到底扉頁遞嬗中藏著怎樣的驚奇？老實說也一樣吸引著大人。近來從好幾本在家裡早被我和小詠晴翻過無數遍，也共同唸過好多次的小品中，竟然得到了不太一樣的閱讀經驗，如此溫故知新的體驗，真的為自己帶來不小的感動。



今天想要跟大家分享的，就是其中一本名為「短耳兔」的可愛繪本，故事中的主要角色冬冬，是一隻可愛的兔子，跟其他兔子一樣的，他有毛茸茸的身體，很會找食物，跑得快，跳得高；只是，他的耳朵小小的、圓圓的、肥肥的，就像兩隻小蘑菇，跟其他兔子耳朵又白又長一點也不同。

小兔子冬冬知道自己從小就與眾不同，媽媽說他的耳朵很可愛、很特別，不過冬冬就是不喜歡自己跟別人不一樣，為了讓耳朵變長，冬冬想了好多好多的方法，比如說吃大量多營養的食物、幫耳朵澆水、用曬衣夾拉長耳朵...真的做了好多的努力呀！最後他的耳朵到底有沒有如願以償變的又白又長呢？結果當然是～沒有啊，這讓冬冬沮喪極了，對於自





己外型的不滿意，使這隻小兔子更急切的渴望和別人"一樣"，就算知道身為一隻兔子，他可以在各方面表現的超棒，可是卻因為想要跟別人一樣的迷思，讓他變得愈來愈不快樂..

到底後來冬冬遇到了怎樣的冒險歷程，讓他體會到怎樣的看法呢？這就留給大家自己把書找來，跟冬冬一起經歷一同冒險囉。

我想說的是，大人們看了這本繪本，或許會比孩子們更有感吧？從小到大我們被一套差不多的價值觀教育著，差不多的成功觀，差不多的審美觀，差不多的限制框架著我們這一代，現在想想，對於每一個獨立的個體來說，這是何其不容易的一件事情啊？其實自己很羨慕孩子，在這樣小的時候就有如此一本繪本，告訴著他們，每個人都是獨一無二，就算不一樣也是很美麗。

從一次次說著床邊故事的口語中，似乎也在回顧著自己的生長過程，對於那些做不好、或是做不到的不一樣，也隨著繪本裡掀起冬冬帽子的那一陣風，吹散無蹤，原來，故事說著說著，被療癒的竟是大人自己呀。(微笑)



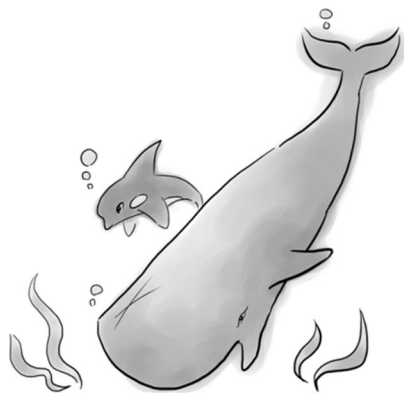
忍者班 星博&星雅

爹地：再過去就是佳樂水了

(繼續開了一段路....)

星雅：爹地，什麼時候可以「喝熱水」

星博：媽媽，我要「加冷水」





在繪本中看見自己

畢業生 辰盼媽媽／淳韻

記得自己大班時就已經可以讀國語日報了，很喜歡讀故事書，就徜徉在故事裡，隨著主角們一起哭一起笑，甚至把自己投射在故事中，玩起角色扮演的遊戲。有了孩子後，也喜歡讀繪本給孩子聽，繪本中隨著文字和圖，讓故事更立體，常常讀完後也能跟孩子們有更多的討論分享的話題。

有一天，讀到一本繪本<先左腳 再右腳>小男孩小包從小跟爺爺巴柏感情很好，包柏帶著他學走路，”小包，抓住我的手。先左腳，再右腳。他和爺爺還有特有的小遊戲一把積木堆得高高的，然後…。包柏有一天突然生病住在醫院，很久很久以後才回家，爸爸說包柏不一定認得小包了，但小包不願意相信，跑到包柏前，玩起屬於他們的小遊戲，那時，他知道包柏一定會好起來的！當我讀到這裡時，我的眼淚無法控制地一直掉，辰盼問我：媽媽，妳為什麼會哭呢？“我覺得我太感動了，因為我想起太婆，媽媽小時候，太婆也是這樣跟我一起玩，所以我很想念太婆”過了一會兒，讓我自己可以情緒平穩些，我們仍把故事讀完。



辰盼對這個故事特別有印象，也再邀我讀了好幾次。去探望太婆時，還跟太婆提起了這個故事”媽咪讀的時候就哭囉”。讓我們因著這個故事有了屬於我們的共同回憶。我想，對孩子、對我而言，這些繪本一點一滴的滋潤著我們的生命，對於笑、哭、想念等等各樣的情緒有了更深刻的體會，也更坦然地表達著自己的感受！





四季的繪本故事

魔法班 韻如媽媽／春儀

能生活在大自然裡的孩子是幸福的，在大自然懷抱裡的孩子充滿無熊的想像與創造力，那是孩子最純真的本質。雖然蓮霧打在鐵皮的巨響很嚇人，烙印在孩子心中是滿滿豐碩的果實。小幫手掃著滿地的果實，在大自然中認真玩耍與工作。人最快樂該是與自然和諧共處，所以小小的自然種子該好好的種下，只是現實環境只能關在水泥屋，那就用繪本來建立孩子與自然的規律囉。

大熊與小睡鼠套書剛好是依四季而寫，晨光故事時間帶給小一的孩子：
春-春天的救援行動：

當白雪開始融化，小睡鼠從冬眠中醒來，開心地到處跑。卻聽到嗡嗡聲，原來是蜜蜂的窩所在的樹已經傾斜，快要掉到懸崖下了！他趕緊去向大熊求救，但大熊卻還在冬眠中，任憑吉賽亞怎麼說，都不相信春天到了。小睡鼠只好去尋找代表春天的記號回來說服他。但從山頂望下去，只見大地一片白茫茫的。小睡鼠發現已融化的小河、剛探出頭的蒲公英小花，卻沒法子帶走或不忍心摘下，只好找其他動物們幫忙，大家一起用繩索拉蜜蜂的家，但枯木卻文風不動。眾人一起到大熊家門外呼喊他「快去救蜜蜂吧！蜜蜂～蜜蜂～蜜蜂～」，結果歐奇聽到「蜂蜜」，肚子咕嚕了一大聲，就醒過來了。大家跟他解釋蜜蜂的家快掉下去了，於是歐奇飛快地跑到懸崖邊，輕輕鬆鬆地將大樹連根拔起！不愧是蠻力男主角！動物們幫忙挖洞後，大熊將樹種在一片雪地上。隨著日子漸漸暖和起來，雪地變成了一大片花田！



關於春天還有幾本很棒的繪本雪地的小太陽、春天什麼時候才會來、等待春天等等……。夏-雨天的驚喜；秋-森林裡的好朋友；冬-寒冬用品店。在此不詳述有興趣歡迎借閱。

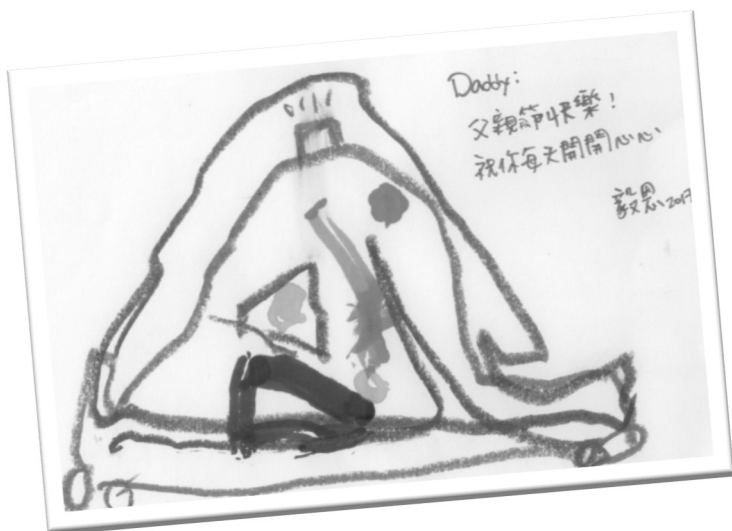
春、夏、秋、冬四季各有其韻律與節奏。春天經過漫長的等待與蘊含萬物開始復甦，大地充滿新抽的嫩芽與花苞，在孩





子心中種下滿滿的生命力量。夏天，愛水的季節，雨帶來豐沛水，帶點颱風的故事例如小母雞的颱風天，讓孩子感受大自然的力量，更因為了解而不害怕。當秋意漸增，農夫們在田裡忙著收成，為寒冬的來臨做充分的準備。在冬天來臨之際，成熟的果實已將能量儲存為種子的形式，預備延續、傳承來春的生命。在小小的內在世界，這些正是大自然給我們最珍貴的禮物呢！

魔法班 毅恩
送給爸爸的警察車
~~父親節快樂~~



某個晚上帶碩、宇去買東西

這2個在車上都沒雨，一下車就下毛毛雨，

媽媽說：我不喜歡帶雨神出門。

宇馬上回說：那你上次幹嘛帶大阿姨去墾丁！

媽跟哥哥笑翻了，哥哥又回答說因為是媽媽的妹妹。

Ps. 之前去墾丁，明明出太陽，但大阿姨一雨神功力發威一下車就下雨

宇也反應太快了，媽媽措手不及…



烏龜班 廷宇





我當哥哥了

忍者班 宥辰媽媽／映如

每天在睡前閱讀繪本的時間，對宥辰來說是最期待的時段，從宥辰大約一歲我們便開始每天陪他閱讀繪本，一開始可能只是從閱讀巧虎或是比較多圖片的繪本，到現在剛滿4歲的他，已經可以看比較長篇的故事了，對閱讀也很有興趣，所以當我懷二寶宥辰的妹妹時，我便開始從網路找尋相關的繪本，想藉由繪本來和他一起分享及期待妹妹的出生。

繪本分享「媽媽的肚子變大了」，裡面有一頁提到爸爸和我靠在媽媽的肚子上仔細聽小寶寶的聲音。「啊！小寶寶在動了！」小寶寶也會聽見我們的聲音嗎？小寶寶會不會猜外面是誰在說話呢？這些動作都是我在懷妹妹時會和宥辰互動的動作，宥辰也會看到這一頁時輕輕的趴在我的肚皮上聽聽看寶寶有沒有在說話，或是看寶寶有沒有在肚子裡做運動，還有讀到說媽媽吃辣的東西，寶寶會不會也吃到辣時，宥辰也會做出吃到很辣東西的動作和表情，然後開心的大笑。另外，像是書裡寫到最後妹妹在醫院出生了，太棒了我終於當哥哥了！這一頁讓他對妹妹的出生充滿期待，常問我妹妹到底甚麼時候才會生出來！

繪本分享「我當哥哥了」，這本書把小熊的心境，由原本的期待然後不安，孤單和不開心到最後轉而成照顧的過程都描繪出來了，大家常常說有手足的陪伴很好，但是小小孩其實不懂什麼叫手足，所以父母在手足互動中扮演很重要的角色，要多用鼓勵和讚美的方式讓孩子知道自己是獨一無二的，是最特別的。當孩子肯定自己很棒很重要，也就更有能力去呵護幼小的寶貝。書裡提到小熊和妹妹躺在遊戲墊上一整天，妹妹只發出伊阿伊阿的聲音「我們什麼也不能做」，他心裡想「她只會伊阿伊阿，不會玩..」為什麼爸爸媽媽覺得她那麼好？小熊怎麼也想不通，為什麼想找媽媽玩，但不管甚麼時候她都忙著照顧寶寶，要洗澡要喝奶，怎麼這些跟當初想的都不太一樣了？一直到最後小熊試著躺在小寶寶的身邊，伸手撫摸她的臉，觀察她的小手小腳，才慢慢感覺到「當哥哥了」要去照顧妹妹的那種心境，看完這本書，也提醒著我們，在忙碌照顧小寶寶的同時，其實應該要花更多的時間照顧大寶的心情，陪伴他們去轉換及適應新的有手足的生活！

最後，我想說宥辰是一個好哥哥，雖然在每天上學他總是要和我抱上個好幾回，一下前面抱，一下後面揹揹抱，但是我知道那是她愛媽媽和妹妹的一種表現。在家裡妹妹哭的時候他會唱歌給她聽，也會想幫妹妹洗澡，然後常常說等妹妹長大要把很多很多玩具給妹妹玩，我想，這也是繪本在無形中慢慢的在小哥哥的心中，種下了這樣愛護妹妹的小種子。希望繪本共讀時光可以持續下去，成為爸媽給兩兄妹的一份愛的禮物！





泥巴球繪本屋誕生的故事

園長

感謝上帝讓我在 60 幾歲屆退休年齡，依然保有熱情與理想，想嘗試在閱讀這一塊沃土著力，以及對實體書店的溫度溫暖有一份執著，雖然不是一條容易的路，卻值得一步一腳印去實踐。

喜歡孩子的我，心中一直有個夢想，在一間溫暖有愛的小小繪本屋裡，大人溫柔的為孩子說故事，孩子沉浸在繪本的書香中。從 20 多年前開始在園所推親子共讀，爸媽用心朗讀孩子專注聆聽，滿足的神情令人牽引，那畫面總是深深觸動我心，想要讓感動延續，想要捕捉孩子發亮的眼神，想要在孩子心靈中灑下閱讀的小種子，讓孩子情緒紓發，親子關係更緊密，學習可以更加有動力。

這個想望越來越清晰壯大…

感謝上帝，為我預備一個好所在，

一個個天使在需要的時候紛紛出現幫助，

許多的愛串連起來，

於是泥巴球繪本屋誕生了！

這是全新的旅程也是經歷神恩典的旅程。



泥巴球繪本屋
Ni Ba Qiu

LeGo: Amen

泥巴球的意涵

看見孩子手捏泥巴球，形塑的過程小心翼翼專注投入，完成時開心滿足，每一個都是那麼飽滿獨特，提醒著我們大人，每個生命都是神用塵土所創造，應謙卑學習回歸質樸與真實，而陪伴過程也是形塑生命的歷程，要小心呵護滋養每一個充滿無限可能的小小生命。





-- 畢業感懷 --

成就孩子的第一個圓

煙火班 若恆媽媽／琇惠

為了成就孩子的第一個圓，小孩、家長、老師，做了很多很多，包括大自畫像、寶貝袋、畢業祝福條、畢業感懷、手做桂冠（花圈）、手做畢業紀念冊、同班弟弟妹妹給的祝福、師長給的祝福、畢業生家長們的獻詩與獻唱、在校生家長的畢業兒童劇，內心有滿滿的感動，謝謝新樓這三年給孩子的愛、給家長的支持，讓我們的孩子成長得這麼好。

最珍貴的角落

煙火班 若恆爸爸／民憲

「最珍貴的角落」大家唱得很動聽，鋼琴和小提琴也搭配得很有感覺、戲劇很活潑可愛、畢業生對「畢業是什麼」的陳述帶著依依不捨、老師們的話傳達對孩子們的友善和愛，所有互動過程中可以感受到人和人之間的情誼，讓我感受到「愛在新樓」這4個字的意涵是如此的真實飽滿。謝謝各位老師、小朋友和家長帶來這麼溫暖的體驗，新樓幼兒園真的是極為珍貴的角落。

忍者班 巧昀
忍者大軍





-- 畢業感懷 --

看重孩子的生命價值

烏龜班 從允媽媽／仔倫

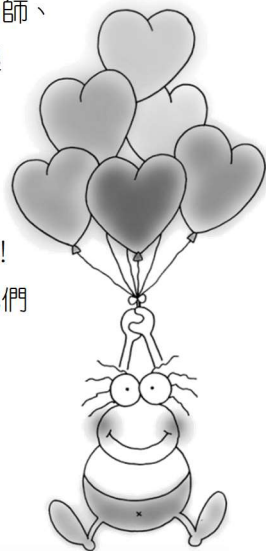
我們的幼稚園是一間很特別的幼稚園，除了不教ㄅㄆㄇ、不數數、也不教英文之外，最特別的地方，在於因著上帝的愛，他們看重孩子的生命價值，而不在孩子能力的培養。

就拿畢業典禮來說好了，整個畢業典禮的主角，其實是我們的畢業生。所以畢業典禮是給孩子祝福，而不是幼稚園的成果展！孩子們不需要為了畢業典禮特地花很長的練習歌舞表演(但還是有獻唱平常在學校會唱的詩歌啦)，反倒是我們畢業生家長，為了孩子上台唱歌獻上我們的祝福；在校生的家長會用適合的繪本改編戲劇；連老師也會上台獻詩祝福！

為了這一首歌，爸爸媽媽們花了一個多月的時間。一週至少兩次的練習，有人特地跟公司請假，有人延遲開店(就是我)，有人上完課趕來練習，有人練完趕著回去上班。不為什麼，只為了這是孩子生命中的第一個畢業典禮！我們單純希望可以用歌聲祝福他們，即使聲音不夠美麗(我是說我啦)，但卻有著滿滿的愛。

幼稚園媽媽們臥虎藏龍，我們有鋼琴老師、有提琴老師、也有聲樂老師、還有在處理婚禮燈光音響的爸爸，特別還有4位爸爸也是百忙之中一起來獻唱，還被我們暱稱為F4(Father 4)。今年的獻唱人數有32人之多啊！這真的是一個非常棒的經驗！

除了每回練唱時的成長之外，媽媽們也透過這樣的機會互相分享！我們更是因為這些孩子的關係，能有這樣的機會獻上的歌聲和祝福給我們親愛的孩子，光是想到這就感動了起來了！





感謝有妳和你

畢業生 弘丞媽媽／佳妤

孩子要畢業了，即將朝向另一個旅程，在此時聚集了一群愛心的家長，來為孩子們獻上「最珍貴角落」一曲，這是何等的感動。

這是第一次參與合唱，最終變召集人，第一次獻詞....等，初次挑戰，因著禱告，藉著神給予的勇氣，克服心中軟弱，一一完成。看見每個家長們都盡心盡力為了孩子們，加緊練習，只為呈現最美好的歌聲，可以溫暖每一個人，這是何等幸福。

感謝有妳和你讓新的事來成就！新樓天使合唱團成立至今一個多月，有的人請假來練，有的人利用上班前短短1小時來演練，有的人特地排開事情來練習，有的人上完課來排練，有的人被邀請進來，有的人自己進來。不論過程如何，真心感謝各位家長能在有限的時間來排練。

感謝倩寧，在匆忙的日程來為我們伴奏。

感謝淳韻，每次帶著小小孩，依舊有耐心的帶領著我們一步步的成長和進步。

感謝美真，為我們拉著提琴，演奏著動人的樂章，呈現著感動的氛圍。

感謝我們兔子班的7位家長，願意一起來成就這美好的祝福，謝謝你們。

感謝各班家長邀請自己班上的家長，同心合意一起發聲。

感謝Jo，願意接受我的請求，百忙之中來參與獻聲。

感謝念慈和嘉琪，豪不考慮的答應我的邀請。

感謝稚卉，幫了我許多忙，也協助購買漂亮的獻詞夾。

感謝心榆懷著身孕（雙胞胎）來出席。

感謝書宇爸爸利用空堂從學校衝來團練，結束又趕回學校教書。

感謝我們班的可薇爸爸，不是畢業生，也願意幫忙成就。

感謝雅琳和倫倫邀請先生一同參與，組成F4（Father four）讓我們的曲子成就了不同的感動

感謝翊翔（振謙爸）幫忙處理麥克風、詢問教室。

感謝宥馨和嘉琪為我們呈現最美的大愛心，是如此的美麗。

感謝佳雯，能和淳韻合聲，讓我們的曲子更感動人心。

感謝玉如，協助伴奏，得以順利進行練習上班又得照料四寶，著實不易。

感謝玉秋，一起討論講稿內容，一起參與獻詞。





感謝雅伶，稱讚我很漂亮。

感謝琇惠，要我記得靜下來休息一下。

感謝佳慧，願意協助看顧小小孩和錄影，讓彩排得以順利進行。

感謝所有上班的媽咪，願意把僅有的假期請假用來這些日子的練習。

感謝各位，接受位置不斷的修改與調整，只為呈現最好。

感謝每一位的出現，讓原本只有14人的小團，直達32人的大合唱團（含演奏者）。

感謝每一個人的聲音，感謝每一位付出一點點，為此次合唱貢獻，唱出撼動人心的祝福～

謝謝你們的認真，謝謝你們的努力，謝謝你們的犧牲，雖然沒有一一點名，但真誠感動存在我的心中，沒有華麗的文詞，只有真誠致謝與悸動。

今日，是我們為孩子祝福的時刻。讓我們穿上合宜的服裝，一起相互陪伴在左右，一起面帶微笑，展現自信，讓優美的曲調直達天廳，讓我們的歌聲傳至地極，一起為孩子們獻上最美的祝福。記住，每一個人都是無比的寶貴，每一個人都特別。當你站上台的那一刻，孩子的感動就已開始。

願上帝的恩典與慈愛滿滿澆灌於你。

願賜平安的主，隨時隨事親自給你們平安。

願大能的神，保守看顧著每一個家庭



某天爸爸帶若恆去眼科，候診室有可以旋轉的黑色圓椅子，若恆像烏龜一樣趴在其中一張椅子上轉呀轉。

爸爸說：「這樣轉會頭暈喔～」，

若恆不以為意，轉得很高興，結果跳下椅子後站不穩，往後坐倒，當時若恆瞪大眼睛，一臉驚疑，

爸爸說：「哦～頭暈了吧～」，

若恆鎮定下來後才說：「我還以為是地震…」。



煙火班 若恆





-- 畢業感懷 --

延畢申請

園長，請問，可以留級六年嗎？

畢業生 麒睿媽媽／淑云

成長之路

脫下鞋子 體驗足下的每一哩路

用眼睛 看準銅鑼

用雙手 緊握鼓棒

用耳朵 聽見自己宏亮敲響成長的禮聲

不教才藝 不識 ABC

打開五感 體驗人生

這個學校

這麼教孩子

...

王麒睿何其有幸

能在這個環境成長

...

四年

大學也能畢業了

感覺卻像只在一瞬間

...

.....
結論：

不能認真唸書

不然以後得當老師

尤其是當新樓的老師，阿娘喂，真的很辛苦啊！

師恩浩蕩啊！！

園長，請問，可以留級六年嗎？

畢業典禮

沒有小孩的才藝成果展

樂擁其中的

園長、師長們的深切期盼

與全員家長們的用心祝福

...

畢業就是...

畢業就是...

畢業就是...

一連串的畢業生致詞

讓爸爸媽媽們在台下

抽抽嗒嗒

頻頻拭淚





-- 畢業感懷 --

真正的主角是小孩

畢業生 澤辰媽媽／宥馨

三年說長不長說短不短，一眨眼澤辰就要從新樓畢業了，一開始選擇了不教ㄅㄆㄇ、不教數學、不教英文的學校，說真的內心也是會擔心，但隨著對學校越來越認識，就深深覺得自己的選擇實在太正確了。學校讓小孩透過五感去探索世界，透過愛去教導小孩，知識有一輩子的時間去學習，但愛的學習必需從小紮根，五感體驗也只有學齡前才有機會。

常常有人對我選擇新樓都很疑惑，覺得不就是玩而已，為何要花錢送去學校？一開始我都會很熱心的解釋，但之後我都只回答，玩的學問可大了～！因為我知道，除非自己深刻體會，不然是很難理解的。

認識了園長真的是我這輩子最大收穫！她總是透過智慧與愛，教我們怎麼去維持一個家。當你覺得根本無法到達她的境界時，她又會說出她也是會犯錯，讓自己的罪惡感降到最低…。



新樓就像一個大家庭，家長老師學生感情都很好。身邊朋友有時很難理解，為何學生沒功課，但家長的功課怎麼那麼多？為何要花那麼多時間在小孩身上，或者是為了陪小孩而捨棄賺錢的機會？很多人覺得不可思議，但正因為我們知道，親自動手做，及花時間的陪伴，讓我們與小孩的關係更緊密，大部分的人無法理解，所以家長們知己知彼所有感情才那麼好吧！哈哈！

學校的畢業典禮，沒有華麗的小孩表演，主角真正是小孩，而不是為了將小孩的學習成果表現給家長看，佈置就是以家長獻給小孩的海報貼在禮堂，停好車看到禮堂與海報我就感動到哭了……。進到禮堂兩邊貼滿小孩們的大自畫像，充滿童真的畫作真讓人會心一笑，但也是這種越單純的呈現反而越能觸動人心。





-- 畢業感懷 --

新樓有一個很特別的傳統，就是家長要上台獻唱給畢業生。辰從以前就一直跟我說他畢業的時候我一定要上台，所以這次我當然一定要參與！參與練唱後發現家長們真的超用心，有的家長趁學校空檔奔來練唱完又馬上回學校教書，有的家長為了練唱而延遲開店營業，也有為了練唱而不惜請假，甚至有非畢業生的爸爸來獻唱，真的超級有心。會樂器的家長伴奏，會聲樂的家長帶著小小孩來教導我們唱歌，大家不求回報只想獻給小孩我們的祝福！

在校生家長會表演戲劇獻給畢業生，這次家長的演出與道具都超專業，根本可以售票演出，可知家長們花了很多時間與精力去排演與製作！新樓的家長就是如此可愛，為了孩子可以勞心勞力不求回報只求小孩的笑容。

禮成後學校準備了成長之路讓小孩去體驗，有健康步道、石頭、木屑、樹葉、冰塊、水，讓小孩光腳走過，並由一位家長陪同。意味著人生道路上會有很多狀況，但無論如何爸爸媽媽都會在你身邊陪你度過。好用心的含義，寫著寫著又想哭了……。

辰即將上小學了，一開始的學習對他來說會是一個很大的挑戰，但爸爸媽媽願意等待他，讓他慢慢的適應，爸爸媽媽相信你一定可以做到！

謝謝新樓讓我認識很多好朋友好姐妹，也謝謝爸爸當初願意支持我讓澤辰讀新樓，這三年所感受與學習的，我相信會在我與澤辰的心中永遠烙印，並在我們的家裡茁壯。





愛化為養分，儲存在小種子裡

畢業生 靖允媽媽／昭慰

靖允，是家中的第二個孩子，從小就乖巧好帶，總是靜靜的看著周遭的人事物。嬰兒時期，我常常推著嬰兒車，帶哥哥到公園遊樂場玩耍，他總是目不轉睛看著哥哥爬上爬下，看到睡著，彷彿這樣就心滿意足。

學會走路後，穿上第一雙學步鞋試走，他便健步如飛，頭也不回的往前衝，媽媽在後面追問他要去哪兒？他的小手指著遊樂場，腳步不停歇，直往目標邁進。從小「看著哥哥長大」的靖允，終於也長大了！他想要嘗試所有哥哥做過的事情，就這樣，從嬰兒期的「安靜乖巧」，轉變為幼兒期的「奮勇直前」，總是毫不畏懼嘗試所有新事物，帶給媽媽各種「驚喜」。

當終於踏入哥哥就讀過的新樓教室，靖允忙著探索教室裡的教具、玩具，絲毫不介意媽媽的離開。但是第二天開始，靖允煩惱著，因為他意識到在學校一整天看不到媽媽的事實，他不想上學了！還記得當時他常貼著我的耳朵說：「媽媽，我想妳的時候，可以跟老師說嗎？」「當然可以，老師會安慰你、陪伴你。」我的小勇士回到了嬰兒時的「觀望期」，他靜靜觀察同學們遊戲，渴望新朋友卻不知該如何開始，他擔心著、煩惱著，但我知道，老師的專業與溫柔，會引導他穿越迷霧森林，體驗在遼闊草原上奔跑、翻滾的樂趣。

新樓的老師們不會把孩子的哭泣與不安，當成理所當然的過程予以忽略，而是耐心陪伴，觀察理解孩子，引導其說出內心的困擾與感受。孩子在這樣安心的環境裡，自然而然融入團體，放心伸出觸角探索。記得感恩節的卡片，靖允畫圖，我則代筆寫出他的感謝，他說：「謝謝老師在我想媽媽的時候，抱抱我。」這段時期的心理歷程、轉折，已經化為養分，儲存在小種子裡。





-- 畢業感懷 --

兩個月後，靖允完全適應了，再沒有說過在學校想媽媽，而是開心細說校園生活點滴。中班下學期，靖允主動表示想學直排輪，他認真練習，一次又一次跌倒，卻毫不遲疑，一次又一次站起來，滿頭大汗仍是樂在其中。因為他想趕快學會，跟上進度，和朋友一起溜直排輪、抓青蛙叔叔的尾巴。那個勇於挑戰、不放棄的小勇士又回來了！

現在的靖允，已經是會照顧小班生的大哥哥了，看著新進班級的弟妹們，靖允同時回顧自己去年的心情，並笑笑的說：「以前我也是這樣！」似乎又再次確認了自己「已經長大」的事實。每天早上，他帶著笑容，開朗的對我說：「媽媽 bye bye！」然後轉身走進校門，大步向前邁進！

感謝新樓，培育了專業的教師群；感謝老師們，因為你們的愛，讓新樓這片沃土裡的養份更豐富、有層次，得以孕育出不同特質、姿態各異的小樹苗！



畢業生 若歆

有一次開車去接若歆放學，車上若歆問媽咪。

若歆：媽咪，有沒有"ㄇㄣˇくㄣˇ安"幼稚園啊？

媽咪：我不知道耶！妳在哪看到的啊？

若歆：娃娃車後面啊

媽咪：那是安全門，不是幼稚園的名字

若歆：媽咪，我可以買玩具嗎？

媽咪：沒有要買，不可以亂花錢

若歆：阿公說錢不重要，身體健康最重要

原來若歆有把阿公平常對爸爸媽媽說的話也放在心中





孩子溫暖的心是無可取代的寶藏

魔法班 祐勛爸爸／明仁

當我與媽媽開始在為兆勛尋找幼稚園的時候，在看過了一些人工雕琢過多的幼兒園以後，乾淨和新穎的硬體環境和訓練有素的教學教具無疑成為吸引家長的雙重賣點，但總覺得缺了些什麼，人味~沒錯，缺的就是溫暖與自然。

在看到第三家幼兒園時，從門口進入以後映入眼簾的是一棵棵高大的樹，遊樂器材下方是天然的泥土，教室雖不如上述一些高級幼兒園般舒適，但更有家的味道。在與同事交流、老師溝通過程中，可以感受到新樓照顧孩子的無敵用心與耐心，於是當下立馬決定，新樓幼兒園就是我們夢想中的學園。

三年前，我牽著兆勛的小手，邁著期待的腳步走進新樓的大門。眼前的一切對於兆勛來說，是那樣的陌生和新奇！老爸我已請假一天打算陪他到底，但看著和藹可親、耐心的櫻如老師笑臉讓他感到溫暖和安全，他雖心有志志，也在到校後約莫10 點多就讓我離開。原本擔心的分離大哭劇並沒有上演，且安然地度過一週。

但分離的焦慮與不安終究在小班一年過程中來回上演，三不五時地跟媽媽上演十八相送，但也由於老師的悉心觀察與回饋，慢慢建立兆勛的安全感，「媽媽~我覺得我什麼都不會；哥哥姐姐都不讓我玩積木；我喜歡泓任哥哥他都會照顧我」。學校強調的固定作息，對於穩定情緒發揮了巨大的影響，讓他漸漸可以在跟媽媽抱抱後自己走進教室，這其實已經是很大的成長，當這樣一點一滴地建立他的信賴、安全感與自信以後，其他的能力就可以建立起來，中班的兆勛可以每天開心的媽媽說再見，「媽媽~我的好朋友杰澄、岳廷都跟我一起玩。媽媽~我可以照顧小班的弟弟妹妹陪他們一起玩。」

我們很開心兆勛因為有老師的陪伴與呵護，加上媽媽每天辛苦接送、開導，家裡爺爺、奶奶、姑姑們以及乾爹乾媽、姊妹兄弟之間的完整情感連結與交流，讓兆勛著實地成為一個小暖男，大班的兆勛現在每天可以開開心心牽著弟弟的手走向彩虹門上學；偶爾回頭看看媽媽離開了沒，跟媽媽揮揮手；「媽媽~我今天有很多事情要做！我要做毛線球、要去玩手動足球檯、要跟以璽蓋101大樓、還要蓋停車場；媽媽~我可以幫忙洗碗、折衣服。





這樣你就不用那麼辛苦了！媽媽～你身上的包包可以先放下來再做事，才不用背得那麼累；媽媽～我去陪爺爺聊聊天讓他的心情好一點！」

每每在 FB 回顧兆勛的動態，在來來往往的過程中，我發現兒子真的長大了，不論是個子明顯高出中小班孩子一大截，理解力與情感力都有長足進步。也早已不知不覺中真正愛上自己的學校，每天對上學充滿期待，不再有些許排斥。

時間過得真快啊，這學期我覺得過得尤其的快，身為爸爸的我可能比兆勛還捨不得，我知道自己在留戀什麼，新樓這樣一所學校是我小時候的遺缺，我更留戀的是兒子在這裡的一舉一動、一哭一笑，都是那麼天真無邪、令人感動阿!!我問兆勛：要畢業了會不會哭？他說不會，因為他現在每天都很開心。爸爸說：可是你畢業時我會哭。哈哈，真是幼稚的老爸~~~

兆勛要畢業了！現在想盡辦法每天提早到新樓！珍惜自己在學的每個時光，可以自己做的事情，不再假手別人了！長大了！心也變強壯了！再過三個月，兆勛將開始他的另一種角色——小學生。並將進入一個新天地，一個更加獨立、自主的學習成長天堂——小學。

因著新樓幼兒園這三年帶給我的影響，我跟媽媽決定讓兆勛延續這樣的快樂，選擇一個自然、自主、自律、自學，會等待他的學習環境，讓他前往華德福學校就讀，希望能在未來讓新樓帶給他的快樂 DNA 繼續發揚光大。

相信！是一件美好的事～相信新樓可以用貼近我們的心來帶領我們的孩子！相信兒時溫暖快樂的回憶可以陪伴兆勛渡過未來的挑戰。



我們都相信你！兆勛～謝謝你來當我們的寶貝！
相信我的孩子可以用感恩溫暖的心，面對未來的人生！

感謝雯雯老師三年來的照顧、玉鳳老師的關愛以及其他老師以及園長共同形塑的新樓獨特文化讓兆勛能帶著滿滿的祝福挑戰人生的下一個階段。





-- 畢業感懷 --

我們都是最棒的父母

風車班 湧呈 & 糖果班 詩均媽媽／麗琳

感謝上帝讓我有這個機會參與畢業劇道具製作，認識了志趣相投的媽媽們。從單向製作，到與老師、演員們檢討修改、再改、又改；從一星期一次到校製作，到最後一星期的每天報到（還好我們道具組陣容真的超堅強的，還要集體割草，實在是太有趣的經驗了）。

正式上台彩排，演員使用沒問題；再來是鱷魚的道具服製作，大獲好評（老師我在這裡服裝科不是混假的）。看到每個爸媽的腦力激盪作品都好有創意，根本是作品欣賞！

好開心我可以參與其中！還有每一個演員演技都超到位的！再次感謝有機會與你們共事，讓我充滿榮耀。旁白、配樂，缺一不可。能主動為孩子表演，給孩子祝福，我們都是最棒的父母！愛你們～



生命中的恩典

蒲公英班 孟修媽媽／睿瑩

親愛的父神 謝謝祢

讓我有份參與新樓幼兒園的畢業演出，神祢知道的，這陣子真的覺得時間不夠用，雖然答應下來，總覺得有壓力，但為了不失信，還是告訴自己要堅持完成主的帶領，來蒙主悅納，也謹記主的教導：萬事都互相效力，來勉勵自己。

主 謝謝祢帶領我們這些媽媽們和爸爸經歷這次的演出，讓我們的生命再一次得到祢的造就與更新，在人生尋求祢的旅途中，留下美麗的痕跡……也透過主在我們身上的祝福，使我們每一位不論是道具、參與演出的、及中間連絡的老師們成為主祢祝福流通的管道，將從祢而來的愛深深的放在小小羊的心中，成為他們未來人生道路上重要的一幕，在他們人生每個階段，每一段道路上都能時時記得邀請祢與他們同行，領取祢定意要賜下在他們生命中的恩典。





-- 畢業感懷 --

來新樓就跟著一起玩吧！

忍者班 星博媽媽／宜蓓

這次老師選的畢業劇題材是陳致遠的GUJIGUJI，每隻小鴨都有各自不同的外觀與個性，甚至長的不像鴨的鱷魚鴨，對鴨媽媽來說他們沒有甚麼不同，一樣都是媽媽的孩子，最後鴨子一家齊心合力趕跑壞鱷魚。看似簡單的劇情，透過一次又一次的討論與修改，情節更豐富生動，整齣戲從無到有，不管是劇本、角色、服裝、佈景到生動的配樂，都要謝謝辛苦的幕前、幕後家長與老師，尤其畢業劇規格又高於以往，很像年度賀歲片的感覺，為的是給即將畢業的孩子們開心再看一次最愛的戲。

演出當天演員與幕後人員提早到後台集合，聽著前台師長感性的談話，到了溫馨的爸爸媽媽獻詩時，不禁在後台偷偷拭淚。上台前大家在後台圍成一圈手牽手禱告，祈願今天演出成功，這是給即將踏出新樓的孩子們最真摯的畢業祝福。我從沒看過如此特別的畢業典禮，沒有矯飾的成果表演與形式，我想明年輪到我坐在台下應該會感動到瘋狂噴淚。

這是我第三次參與學校戲劇的演出，因著參與演出跨班級認識了不少家長還有老師，新樓真的是臥虎藏龍的寶地，老師與家長們個個身懷絕技且不吝分享，大家有著相同的理念與熱忱，藉著學校活動傳達更多歡樂與愛。來這裡後我真是豁出去了，表演魂突然覺醒，雖然每週都必須翹班排練，老公都說我把自己搞得很累，但整個過程是開心的，來新樓就是跟著一起玩吧。

烏龜班 謙芊
大中小龍貓





-- 在新樓讓我感動的事 --

定意的愛

風車班 姍那&魔法班 泓佑媽媽／采綾

在新樓會有幾個節慶活動，其中一個是父親節。在節慶當月有一系列的活動，老師帶著孩子一起學習為著辛苦工作、為家庭努力的爸爸心懷感謝。每天藉由給爸爸的小驚喜給予爸爸鼓勵和支持。

今年是弟弟佑佑第一次參與這樣的活動。老師請孩子回家做到給爸爸愛的任務，讀爸爸的辛勤付出，每一天他都會記得回家後要完成老師給的任務。記得有一天的任務是為爸爸讀一本書，在回家的路上他認真和姐姐一起討論這件事。

當晚睡覺前他邀請爸爸來床邊聽他說故事。這是第一次爸爸媽媽聽弟弟說故事。他看著圖片好努力地講給爸爸聽。當他完成的那一刻，我和爸爸內心都好感動，我們看到孩子對父母親的愛是那麼的直接、單純、自然的流露、沒有任何人工的修飾，那一刻，我們深深地感受到不管爸爸媽媽今天是不是對小孩的行為感到無力，對小孩生氣，在孩子們幼小的心靈裡，他們對父母親的愛總是那麼的定意。



烏龜班 叡澄
我們這一家



烏龜班 婕敏
家人與我





-- 在新樓讓我感動的事 --

感動書

糖果班 承諒媽媽／紓鄺

在星期日夜晚睡到一半的諒諒突然唱起“長出來~長出來~我心中主的愛~發芽啦!!!”，連手勢、笑聲都一起來！原本睡著的我和老公都笑醒了，討論著看來諒非~~常期待星期一的到來啊！

諒雖然剛入學2個月，但我看到、聽到、感受到愛與被愛的過程卻好多好多。有老師與孩子間的愛、大哥哥大姊姊與小小孩的愛……有好多感動與溫馨的時刻……。

諒是喝母乳親餵到3歲的孩子，所以很黏媽媽。要開學前我還擔心起碼要哭上一、二個月，但沒想到不到2個禮拜諒就適應了！每天回家都會跟我分享發生什麼有趣的事、老師如何安慰想媽媽的他、和他最喜歡的好朋友筠慈教他玩了什麼……老師和班上孩子的影響力真的很大啊！！

一開始諒也因為新環境到午睡時間睡不著而哭，但老師的3招好方法讓諒很快的也能在學校安心入睡。第1招，帶著媽媽的相片，真的很想念媽媽就可以拿出來看。第2招，帶媽媽的衣服，就像媽媽也在身邊一樣讓他有安全感。第3招，成功入睡了就寫讚美卡讚美孩子的努力終於成功。

覺得讚美卡是增強孩子自信好棒的方法！不僅讓孩子知道自己努力的方向是對的、生活上的小細節原來都有可能成為優點、也讓我們這些家人更了解孩子原來這麼棒。老師的耐心與用心真的讓我好佩服！這世上辛苦又偉大的工作排名、幼教老師一定要排前名啊！

我也好喜歡學校混齡班的教學方式，有些朋友會擔心自己的內向孩子上混齡班會不會發生大欺小的問題？在別的學校我不清楚，但在新樓是絕不可能發生的事！因為我看到了更多的是大哥哥大姊姊牽著新生弟弟妹妹認識新環境，陪伴著想家想哭哭的新生同學身邊給予安慰和安全感，甚至睡覺習慣牽手的小小孩，那……大哥哥或大姊姊的手就借你牽，一塊入睡吧。或甚至小朋友玩耍不小心受傷，這時一定會有大哥哥大姊姊立刻挺身而出趕緊帶去找醫護老師，一下





-- 在新樓讓我感動的事 --

忙著安慰受傷的孩子說不怕不怕，一下又忙著拿冰膚袋幫孩子敷上，並主動向醫護老師說明事情的經過！就是這種舊生照顧新生，一代傳一代的感動與溫馨每天都在發生！



其實，我是偏虎媽型的兇媽媽，所以大多時候只要孩子一犯錯，我一定馬上斥責！但當了2個月的新樓家長，看到了老師對孩子們的態度，看到了園長與其他媽媽的從容與優雅，加上與老師幾次的溝通經驗、聽學校演講後，讓我開始反省……我們的方向是相同的，為何方式如此不同？

所以，我開始提醒自己像園長說的，別將孩子的錯看成是大問題，這一切都只是個過程！我開始練習與孩子先連接情感，再糾正行為，以鼓勵替代責罵！期許著我也能成為新樓的優雅家長！

真的好感謝有機會加入這個大家庭，和其他學校的氛圍是這麼的不同、向心力如此強大的校園，我和諒一定能收益良多！

糖果班 忻慈
～糖果～



忍者班 星博
不是香蕉是月亮





-- 在新樓讓我感動的事 --

新樓的美從來都是從內探求的

糖果班 宥廷／伊倪

最近在看的一本書提到，理智對美的界定基本上決定了一個人的生命，因為它決定了生命追尋的方向。

想起那年初為人母的我既驚慌又興奮地把人生目標定位在“做個一百分的母親”上，於是求知若渴的看遍育兒教養書籍，毫不手軟的添購著各式各樣進口育兒用品，餐餐有機蔬果，每晚睡前故事，我們自以為是的為孩子構築了一個大人心中既幸福又堅實的城堡。

孩子該上幼兒園了，我們夫妻思考著該去雙語學校嗎？於是參觀了環境整潔、教具新穎的幼兒園，卻在心裡隱約覺得，這活潑善良、天真爛漫的孩子似乎不該就這樣被束起羽翼排排坐在教室裡。因此我們來到新樓，回想起參觀那天，心裡沉甸甸的，因為那滿地的沙塵，飛舞的蚊子，看來老舊的教室都讓人不安疑惑，但轉眼看見孩子自在地穿梭在校園裡，問他喜歡嗎？他點點頭為自己選擇了這裡。



第一天的暑期營，孩子就跟大班孩子起了衝突被畫花了臉，接下來的兩天我幾乎整天坐在教室外守著，直到一個中班女孩受不了，推開門跟我說：你送他進來就可以走了喔……。我驚訝於她的早熟與口條，苦笑著說我知道了，那是第一次要自己對孩子放手吧我想！就這樣哭哭啼啼、十八相送過了一個月左右，大學習區開始了，孩子第一天興沖沖的跑到大娃娃家卻客滿了，於是他開始哭鬧，當時竟以為孩子哭了，老師就會“讓”他吧，因為他最小嘛！殊不知老師堅持要孩子排隊，真是太不近人情了，我心裡嘀咕著（現在想想當時真的是恐龍家長無誤阿）。隔天，孩子班上的老師卻跟我聊起了這件事，說是老





-- 在新樓讓我感動的事 --

師們課後開會時，大娃娃家的老師有特別提到了孩子的狀況與老師堅持的用意。忽然間，一股羞愧感湧上心頭，我開始審視自己那種我的孩子委屈不得的想法有多可笑，更感念老師們的細心。那一天，踩在在綠色走廊上望向彩虹門，想起老師溫柔而堅定的神情，我多麼慶幸自己與孩子都走在正確的道路上。

接著，我們一起在新樓度過樸實又溫馨的感恩節並享用大餐，一起討論奇奇餐具，原本瘦巴巴的他因為張媽媽的銷魂咖哩飯變得胃口大開，每天放學我都拎著一個滿身泥沙，臭氣逼人的孩子回家，一路上總要問問他今天發生了什麼事，當然不總是好事，他會遇到跟玩伴吵架了，不跟他玩了，老師一定要他睡午覺等等'人生難題'，但這不就是真實的人生嗎？我們給不了孩子完美的父母與世界，卻一定要給他面對挫折的勇氣與態度，這是我自己在新樓的體悟。從老師們對孩子間爭執的處理方式，我學會了同理，學會了不究責，從下雨天園長要大家穿雨鞋來，好讓孩子踩水坑，領悟到就算外在環境不夠圓滿，心態才能定義內心的喜樂，漸漸的我發現，當初追求的美是表象的美，新樓的美從來都是從內探求的，所以陳舊的教室有它樸實的美，孩子與老師一起手作的裝飾有著情感流瀉其中的美，拆卸區木工區有著鼓勵孩子自由建構隨心所至的美，更別提每年夏天的龍眼與蓮霧炸彈，他們是宇宙自然四季更迭的美..。

匆匆三年孩子畢業了，感情好如姊妹的媽媽們總嚷著如果有新樓小學、國中甚至高中那該有多好，而孩子心裡何嘗不是這樣想的呢！那天載著哥哥回新樓接弟弟下課，他竟淚眼汪汪說自己好想回新樓讀書喔，這時告訴他時間之不可逆似乎太不溫暖了，所以孩子請你目光望向遠方，我說：你可以在未來的生命裡尋找像新樓這樣的地方甚或自己創造一個吧！



畢業生 兆勛

我：快一點快一點～

兆：媽媽～我騎車跟跑步的時候你都一直要我慢一點慢一點
你為什麼每天早上都在那邊快一點快一點

我：請問你穿衣服快一點會發生什麼危險嗎？

...

...

兆：穿太快我的手會扭到啊!!





-- 在新樓讓我感動的事 --

一方溫柔的沃土，需要回應以柔軟

忍者班 芮綺媽媽／秋雯

校園裏抽抽噎噎、聲嘶力竭的哭聲交錯，聲線中的難過讓我忍不住想搜尋悲傷的原點，找到的是一個個掛著淚，不願和家人分離的小臉龐，到了班級門口那股傷心氣氛愈發濃烈，這是學期開學時關於一群新樓孩子們的風景，不過，這風景裏卻有一幕幕令人安心的畫面，一個個老師或蹲或跪，陪著爸媽陪伴孩子，安撫的不只是焦慮的孩子，還有不安的父母。

在心中，我有個為孩子選擇園所的最高指導原則，那便是要懂得孩子的分離焦慮，不能強行抱離孩子，不能沒有預告讓父母無緣無故失蹤，看過一些園所的現況，聽過一些有經驗的老師侃侃而談他們高超決斷，又不浪費時間的處置，我實在無法忍在一個講求兒童教育的場域，如此粗魯對待一個生命初嚐生離”苦楚的幼小生命，試想大人們願意面臨等同的巨大感受時，被粗糙不堪的對待嗎？這想法緣於自己兒童心理的學習養成背景，也緣於自己有過相似的傷口，還記得第一次上學那種天崩地裂”的痛苦，感覺被硬生生剝離生命至要的連結，不過，幾回下來，我適應了，不是適應了學校生活，而是適應了那種無助不被了解的孤單，即使已過數十年到現在，仍然記憶深刻！

如今，看見新樓允許家長陪伴分離焦慮的孩子，看見老師們願意給孩子更多的理解，沒有快狠準的操作，而是拿出可貴的時間一次又一次的陪著學習說再見，我覺得被打動了，心裡那個有傷口的小孩好像也被深度同理了！



每位學齡前的孩子心裏都有一方溫柔的沃土，需要回應以柔軟，還好新樓懂得，真好！



忍者班 巧昀

阿咪根本不知道什麼是基數偶數（有聽姊姊說過），有天走在騎樓 111、113...，我就脫口而出說這些是基數，她說：我知道啦，對面是狗數！





-- 在新樓讓我感動的事 --

想回去吸口溫暖的空氣～

魔法班 宇婕&烏龜班 宇慈媽媽／紫茵

今年的夏天，雙寶終於可以入學了，推開彩紅門，熟悉的綠色走道，停下腳步環顧，回憶姐姐在這四年的生活點滴，老師擁抱因分離焦慮而哭泣的孩子，同理受挫折而難過的孩子，傾聽衝突爭吵的孩子，讚美孩子獨特的作品，那怕只是一團泥巴，包容取代指責，日復一日，那樣的柔軟，那樣的耐心，令我動容，時間在流動，新生來舊生走，但老師的愛不變，新樓的空氣裡有愛與包容！讓人常想找藉口回去吸口溫暖的空氣～

姐姐小學同學媽媽問我：為什麼你們回幼兒園是開心的療癒，我們是痛苦大哭抗拒的，我好難過我錯了嗎？

媽媽得意：這只能感受...



弟：媽媽，我太愛妳了。我要跟妳結婚～

母：你不能跟我結婚！

而且你不是要和**同學結婚？

弟：喔～對齣。我跟她結婚好了（一秒變心訥）

那我就要搬去她家住了嗎？

母：沒有！通常是女生過來男生家住。

但你們最好自己出去住，我們不要住一起。

弟：不能跟妳一起住？

母：對啊！

弟：那我們搬進來，啊妳和爸爸搬出去

母：.....

弟：我想她哥哥也會喜歡我們家

母：（造反啦！！）



魔法班 承瀨





-- 在新樓讓我感動的事 --

在新樓的十年 被澆灌的美好

蒲公英班 原旭媽媽／乃葵

這週三就要演戲了……週一的晚上，我還在幫這次演出的角色——烏鴉，黏上最後的眼睛。黏好之後原旭很滿意，穿著烏鴉裝在家裡飛來飛去。

回想起我的第一場兒童劇場，那是十年前的事情了。姊姊演的角色是「山」。我的天啊，這怎麼做啊？沒有創意手也不巧的我，用一塊綠色的貨運紙箱剪成三角形，讓姊姊像苦行僧一樣背著，就交差了。因為是第一次，興沖沖地請了外婆來共襄盛舉，結果媽媽自然被罵到臭頭了，因為另一座山穿著有層次的綠色洋裝，山上還開滿了花朵呢。



到了今年，我已經可以從容不迫地在腦海中構思好烏鴉的立體造型，再上網搜尋圖片，配合小孩的喜好（這個很重要！去年他演翼龍，就堅持要粉紅色的！），最後綜合成一個皆大歡喜的成品。這樣子很厲害嗎？當然沒有，只是跟我本人十年前相比，有長足的進步而已。想一想自己也覺得不可思議，這些究竟是如何辦到的呢？

八股的來說，答案當然是「愛」了。我們家自從大姐上幼稚園，小孩每個人只念三年的新樓，到明年小弟畢業，媽媽我可是整整念了十年呢。每年的行事曆，什麼節期有什麼活動，媽媽需要準備什麼，我已經瞭若指掌了。因此，在這最後的一年，我開始細數我最後一次的兒童劇場道具、最後一次的奇奇餐具、最後一次的聖誕節義賣園遊會……，理應在明年夏季才該出現的離愁，因為每個可預見的「最後一次」，已經盤踞在我的心中了。

回想當初選擇新樓，是因為這裡是我看過溜滑梯最多的幼稚園了！但現在我知道，重點當然不是溜滑梯，而是這裡是開心溜著滑梯的小朋友最多的幼稚園了！每次進了新樓，嘴角都會忍不住上揚，因為這裡的正能量實在是太強大了！小孩們在遊樂場裡奔馳、爬竿，在白沙區玩得全身髒兮兮，在綠色走道纏著爸爸媽媽聽故事（一隻手一面趕腳上的蚊子），爬蓮霧樹，做泥巴球，溜直排輪。我甚至想過，新樓幼稚園的小朋友長大之後如果必須學習像哈利波特一樣召喚護法，那他們腦中想的那件「最快樂的事情」，一定就是他們的幼稚園時光了。





-- 在新樓讓我感動的事 --

豐富的生命教育底蘊

蒲公英班 立磐媽媽／銀芳

正值時序入秋的午後，我帶著姐姐一同去學校接立磐放學，已經畢業三年的她，仍經常細數著新樓的美好。時日悠悠，親子坐在綠色走廊的長凳上共讀的景象依舊不變、蒨鬱蓮霧樹下陣陣的童言歡笑聲依舊不變、遊樂場裡嬉戲追逐和沙坑玩家家酒的小小身影依舊不變。對姐姐來說，眼前似乎瞬間流劃出過去在校園中每個嬉鬧的場景，等待已久的心早已迫不及待要和每個園裡的設施敘舊溫存一遍。

那天一如往常，我進入彩虹門就開始找尋小孩的身影，依循著和他聊天的線索去推敲他今天可能會在哪一個喜愛的區域玩著時，玉鳳老師一看見姐姐，完全不假思索上前給她一個溫暖且用力的擁抱，姐姐彷彿還沒意會過來但隨之而來的莫名的感動卻早已浸透心靈，原來就算時序遞嬗，人物變化，但如此溫暖堅定的力量不曾改變。

回想去年的聖誕節，雯雯老師即將步入禮堂，我們集結班上每個孩子送給雯雯老師的祝福影像，看著一張張純真無邪的稚嫩臉龐，孩子將老師平時的付出，化為最真摯的感謝和獻上祝福之意，完全不需要大人的言語加工幫忙，他們內心有上帝賦予最自然真實的感受力。立磐到現在還將雯雯老師結婚的小卡片保存在他的抽屜裡，小小心靈或許不知道結婚意義的重大，然而他很珍惜老師和他的分享喜悅！包括他跟著雯雯老師徜徉在摺紙的世界裡，對每個作品都如數家珍般。

前些日子，立磐回家後開心分享一件神奇的事情。他驚奇地說，午覺醒來的時候，我居然換了位置，不知道為何要換位置，就覺得是玉鳳老師拉著墊子幫我





-- 在新樓讓我感動的事 --

換地方，一定是！他肯定表示著。隔天一早在校門口遇見玉鳳老師，好奇的我求證了立磐的直覺，玉鳳老師笑說因為他中午睡在冷氣出風口下，吹著冷風的他容易咳嗽的厲害，換個位置睡得比較安穩。是什麼樣的力量可以讓孩子這麼篤定是哪一位老師為他做的事呢，這樣的互動只有師生之間的才能明白吧！就像開學之初，小班的沐恩也總是跟著玉鳳老師一樣的心情吧！

白天無法參與孩子在學校的狀況，但是這年紀的孩子總是善於模仿的。玩家家酒時總會把老師和他說的話，用不疾不徐既平穩的口氣對著一群布偶再說一番，我在旁聽了不禁莞爾，急性子的我也感受到甚麼叫做溫柔堅定的力量呀！

我很喜歡牽著立磐的小手，享受著緩慢步伐前往教室的過程，時而仰望藍天白雲、時而俯拾雞蛋花或驚奇小發現，若時間餘裕也會念一本繪本之後再進入教室，接著很放心的把孩子交給兩位愛他們的老師。新樓豐富的生命教育底蘊之中，我和立磐因身分有不一樣的感受，但有一樣安穩的力量！



糖果班 牧澄

早上帶著澄在校園中漫步，
來到荷花池畔，澄興致盎然看著池中魚兒嬉戲。
忽地一陣微風掠過，
清麗的荷花在風中搖曳生姿，款款擺動。
澄驚喜大喊：「媽咪，你看！蓮花在發抖耶！」

