



目錄

教師專業成長史

【生命相遇與成長】	12
【神而來的愛】	3
【人生的一些轉折也是契機】	4
【找回自己生命的價值】	5
【生命的更新與流動】	7
【傳承與撒種】	8
【新樓與我】	10
【開啟生命新的一頁】	12
【真實的愛豐富生命】	14
【遇見自己】	16

我的動物朋友

【我的動物朋友 阿拉蕾】	18
【最佳狗友】	21
【本丸、奶茶與湯圓】	22
【我的動物朋友-1】	24
【我的動物朋友-2】	25
【與啣比相遇】	26
【我生命中的狗家人】	27

【生命相遇與成長】

玉真 老師

12年前的「我」與現在的「我」真的有很大的蛻變，12年前因著張園長的接納，對電腦一竅不通，還是一指神功的我開始了幼兒園行政的工作，未到新樓工作之前，我在私立托兒所當了兩年的助理老師，八年的正式帶班老師，因不是本科系畢業，所以我更努力學習幼教的專業知識，並透過進修取得合格的助理保育員的資格，自認是個認真、負責的老師，也自認自己設計的課程很多元很豐富也很有創意，也從家長的肯定中更確認了自己的能力。

直到來到新樓工作我才更深切的明白什麼是生命?什麼是教育?才真的知道孩子真正需要學習的是什麼?他們需要的學習不是注音符號，不是1到100，不是ABC，不是日復一日的讀寫算與背誦，不是填鴨式教學，不是在大人設計好的框框內生活與學習。他們需要透過不斷的玩、不斷的自由探索來認識他們的世界，來認識他們自己，來學習如何成為一個自主、快樂、有自信、有解決能力、能察覺別人的需要，能愛自己愛別人愛環境，喜愛學習，能接納差異，能尊重別人，懂得感恩，願意付出---的生命個體，每個孩子都是獨特的。原來生命可以這麼美好，原來教育可以如此的不同，看待孩子的眼光不一樣了，對教育的認識視野也更寬廣了。

以前的我每天都非常的忙碌，忙工作、忙家庭大小事，每天總是從日出忙到日落甚至深夜，入夜後的睡眠是唯一可喘息的時間，從未察覺自己的需要，總是為別人的需要忙碌著，每天總是要求自己把每一件事做好，把每一個角色扮演好，真的覺得很累。

來到新樓透過園長的帶領，透過研習與學習，透過真理的教導，更清楚的認識自己，更懂得接納自己、愛自己、關照自己進而愛孩子、愛他人(學習中)對生命更加喜樂與珍惜，更懂得感恩、惜福。也學習用神的眼光看待生命，用神的智慧來處理生活中或生命中遇到的每件事。

這是一份生命影響生命的場域和工作，透過養分長期的滋養，我們的生命改變了，看待孩子的眼光也不同了，學習同理、接納、陪伴與愛，學習看見孩子內在的需求，學習做個有彈性與自在的老師，對教育也有了更多的熱情與生命力。

【從神而來的愛】

玉鳳 老師

進入新樓前自己就已經接受了基督教的信仰，並且清楚知道在學校裡，期待能夠有機會陪伴孩子認識這個信仰，並且親身感受這份愛，透過對人的信任，試著去體會看不見的天父的愛。

進入新樓後的轉變是因著重視基督信仰的園長，在每次的園務會議開始之前，總會用聖經的話語來裝備老師，並期許老師能夠用基督信仰的教導與精神來陪伴孩子，從會議前的靈命餵養，老師的「早禱會」，增進我們對信仰及各個節慶的認識，這也幫助了我與天父的連結，及有更多機會去思想祂的話語，並試著去回顧及思索自己的所言所行，是否走在神的心意裡面。

然而畢竟是個「人」，極其容易靠著自己的能力、努力、愛及自以為是的聰明來面對孩子所需要的各項事物、需求與情感等等，於是當自己和孩子與家長的關係良好時，就不知不覺地自我感覺良好，然後自以為是自己做的不錯，而不知驕傲已悄悄地進入了自己的內心；加上平時因忙著要處理及滿足許多孩子的需要與愛時，卻也因為出發點是處在「人」的觀點，於是在經過一大段時間後，深深感受自己從內心深處裡面產生出被掏空感，導致身心俱疲的狀態；於是反思自己為何會變成這樣的狀態，從而放下忙碌的腳步與心思，再次回到上帝面前，重新面對自己的生命景況，當我發現自己的驕傲時，祈求神的赦免與寬恕，因而發現原來若不是神的憐憫與慈愛，我的失落、沮喪的心情必定很難如此快速的平復，邊騎著車、臉上吹著徐徐的風，留著反省、痛哭的淚水。

感謝主，讓我更清楚看到自己的渺小，謙卑地回轉到祂面前，知道自己是神所創造的，記得要時刻向祂支取力量、智慧與從神而來的愛，有了這樣的沉澱與反省，使我重新再次有了站起來的力量，更加堅定了我的信仰；如今，我會努力記得在自己的心裡面，儘量讓自己時刻有主在裡面，尤其當困境來臨時，回到心裡面呼求神的名，邀請祂來幫助我，這是一份何等有福的至寶啊。

【人生的一些轉折也是契機】

代香 老師

★北遷

在服務了很多年的學校面臨關校的狀況，輾轉之間我來到了新樓工作，如果在之前有人跟我說我會為了一個喜歡的學校從蜚居很久的城市搬到府城，連我自己都不太相信。就像童年紀事的書裡所象徵的一種老師就在一個城市裡，一直做著自己喜歡的工作，甚少打開更多的視野，所以人生的一些轉折也是開啟自己有更多可能性的契機，對做為一個人師，這些歷練何其重要。

★適應新的工作模式

來到新樓有很多重新要去適應的工作面向，在新樓所感受的是有一種熱烈的父母共學形式的氛圍，所以家長大量的加入學校生活，提供資源甚至晚起袖子加入教學，都是一個稀鬆平常的事。所以和家庭的交融和親師的溝通都更加的多樣性也比較深入。在園裡也會特別感受到傳承的重要，園裡的園長、老師教導我關於新樓所要傳承的生活理念和教學的概念，我努力的追趕和消化，並且和老師一起討論實踐在孩子身上，在傳承理念當中也還是持續不斷的討論、修正一些細節直到現在此刻。

★孩子眼中的老師

在園裡所有的情感的連結裡，最重要的就是老師和孩子的一種關係。在新樓幫助我看到更多關於孩子自我情感調整的那個部分。包含如何看待分離焦慮、同儕的衝突、身心上不適引起的情緒的波動。如何理解看待、陪伴甚至幫助孩子梳理可能的解決的方法，都是在一個尊重孩子生命歷程的園裡所形成的共同的想法才能去實踐的。老師常觀察孩子反推回來孩子眼中的老師的樣貌是什麼？或許是照顧孩子忙碌的身影、也或許是無法用完全如書上提供的又平和又精闢的語言說出指導語但卻努力的誠實說出自己的情感和期待的人，也願意一次又一次的和孩子一起協商出更適合的相處模式。也是和孩子探索新事物，找尋事物的新發現，一起開心大笑的那個大人。幫孩子記錄生命中重要時刻的背影，孩子所依循的認同的的依靠。

【找回自己生命的價值】

玲娜 老師

★上帝的帶領

來到新樓是上帝的帶領與安排，因著愛與不捨舊同事的生病，讓我有機會踏入新樓代課，記得在完成代課任務後，園長有意培訓我，希望我可以繼續在這裡學習帶班，雖然之前有幾年的幼教經驗，但走開放教育的現場是一件不簡單的事，所以歷經幾番的思考與同事對話，才下了決定願意接受挑戰。但是是要正式成為這裡的老師，那時心裡卻有些擔心與掛慮，心裡想的是...我可以嗎？我要如何延續之前的幼教經驗等...就在這時候心裡有個念頭-歸零吧！從頭開始吧！剛進新樓那時的我還在修習教育學程，晚上假日都還在進修，在蠟燭雙頭燒時，感謝園長讓我一步一步地的進修，學習在幼教專業成長中慢慢的往前走.....。

★起步

第一年我與冠雅老師一起搭班，一起走過很多的第一次，走過方案和大學習的經營，走過藝術月，班級經營裡大中小混齡班也是我的第一次，面對許多第一次的經驗，只能跟隨當時有經驗的老師，慢慢摸索且須更認真得學習，而那時我期許自己能夠經營一個充滿溫暖的班級，教學日久慢慢的累積經驗，秉持這樣的學習心態正是我在這裡開始的第一年，我也看見孩子在我身邊感覺是自在溫暖有安全感的。

新樓總是充滿愛與溫暖的感覺，老師間情感連結如同姊妹般互相照顧不分彼此。老師們在幼教專業上敞開心毫不保留的分享自己所走過經歷過的教學軌跡。雖然之前有了幾年的幼教經驗，但來到這裡讓自己所有經驗歸零，全新的環境裡，重新學習吸收新的經驗，在每次聆聽老師們的分享中，我包容與愛，在愛中我們學習彼此接納，互為肢體及扶持，讓我更看見自己在這裡的角色與定位。

★成長與建造

因著愛讓生命更加敞開心學習，我們透過讀書會，透過園長帶領，老師彼此的分享與教授的輔導，讓我們彼此造就、分享自己的專業與生命，慢慢地不斷的被撞擊，在每次的對話中，讓我們看見上帝創造每個獨一無二的自己，讓自己有獨立思考的機會，激起自己潛在的思維，聽見每個人不同的觀點，我們學習傾聽、學習聽見自己內在的聲音、學習表達自我.....

記得剛開始我會擔心許許多多的事，包括面對家長、小孩、課程等…。有時會停下腳步去觀看每個細節，是否自己做的不夠、是否沒留意到甚麼事…。我在這裡的第一年每天生活處在高壓的警備狀態，加上那時我的家庭的巨變，身體開始產生變化覺得生命沒盼望，在工作中，有時會因挫折沒力量往前，身體也出現了-胃口不好，心中總是許多的擔心再擔心……，這樣的，感覺自己如同被一顆大石頭綁住，常常不知如何是好，當時許多人關心我為我禱告，上帝讓我看見我是一個缺乏信心的人，要有正向思考的能力，祂要讓我在這裡不斷的學習並找回失去的自信心。在這裡每個經歷，都讓自己感受到生命被建造，就如同蓋房子一樣打好基底，再一磚一瓦的往上蓋，因著信仰，上帝的話語也常在我耳邊提醒我，許多的天使幫助我看見特別的自己，學習與自己不斷的對話，對自我有更多的期許與盼望，這過程讓我在每一天與孩子的生活裡，學會敏銳覺察且回應身邊每一個生命的需要。

★檢視與回顧

在這裡工作近十年，自己的生命被不斷的提升與更新，勇敢面對自己的我，生命改變了。在幼教現場上，突破自己原來的舊思維，讓更多正向思維灌注在我心裡，現在的我，更加懂得感恩珍惜及看見自己的好與獨特，有了這樣的突破與改變，影響著在我所經營的班級裡，我也一樣帶領著孩子一起看見神所造的「我」是多麼美好與特別，一起欣賞別人的獨特，每個人有不同的恩賜，只要願意敞開心，心懷盼望，就能夠走在受祝福的道路上。

現在的我走在幼教的道路上，充滿信心與力量正不斷往前。

童言童語

消防車班

邱品蓁

品蓁：媽媽你看那棵樹慢慢長大了

大家都會跟樹一樣慢慢長大嗎？

媽媽：不會喔，爸爸媽媽就不會

品蓁：你只會慢慢變胖

媽媽：……………是慢慢變老吧……………

【生命的更新與流動】

好鳳 老師

在新樓，我感覺到幼教專業和生命的成長是緊扣在一塊的，因為那是不斷用被更新的生命去面對生命的感覺，且也能夠更落實的把核心價值活出來。在這當中，比如「關係」、比如「同理」……，許多在新樓不斷被談論分享的信念，其實不只是在小孩身上，同時也進到我自己的生命裡，展現在我與家人、朋友的關係上，於是看孩子、看生命的眼光可以一直反覆的檢視、思考、討論、轉變、再檢視……形成一種流動的、不斷更新的循環。

亦師亦友的搭班夥伴

在專業上，也感謝在新樓裡每一位不吝於分享的老師，以及曾與我搭班的小燕老師，我們一起帶領小幼班的時光，是非常快樂又自在的，我從小燕老師過去的現場經驗以及她作為一位母親的歷程，一點一滴產生學習，我們也時常在生活裡討論著每天發生的事，以及可以用怎麼樣的策略方法才貼近我們所相信的信念，像是每個生命都有自己的韻律、看孩子是有能力的、悅納孩子的本相……等等，我們會討論、思考著該如何將這些看起來美好的話語真的放進生活裡並且如何拿捏，當然我們並不總是做的很完美，但總可以有一段好的溝通討論，我們也會有覺得快到極限的時候，所以也學著承認跟面對自己的軟弱，也試著練習交託，在這些認真有時也伴隨著幽默的鼓勵與打氣裡，心裡有坦然、自在和穩定，我也相信這樣的同調及穩定會帶給孩子正向的影響。

「為什麼？」

我覺得專業成長有一部分是從疑惑及彼此敞開分享開始的，就好像小孩也很喜歡問為什麼，然後慢慢長大一樣，在新樓透過大家的對話，開始對於生活中的事物及行動有更多思考，更多更多的去想「為什麼」，當然不是每次想著為什麼就可以想出或討論出個答案，也許有時候找出某一個答案並不是最重要的，這麼說的意思也不是就都別找答案了！我想說的是，我覺得願意去發現問題，正如我們一直希望給孩子在探索中發現問題進而試著解決的能力一樣，我們也總得先能夠去找到問題，才有辦法去討論下一步，總之是不一定有答案，但是如何溝通和尊重反倒更具挑戰的，我其實一直覺得這裡面有不少人生哲理啊！

在這個陪伴生命的教育現場，在家庭、家長、孩子身上，可以看見社會的某些樣貌，身處當中也會有許多不同的感受，但其實到頭來似乎也是滋養、豐富了自己，讓自己的生命長出力量。

【與新樓一起成長】

慈實 老師

與新樓一起成長

開放教育在台南播種與成長

『時光』就像一條長長的隧道，經過的時候，不知道它會有多長，但它卻帶領著我行著走、行走著經歷過無數人生的悲歡離合、喜怒哀樂……………。

* 玩 是我童年最快樂的事

小時候，我有兩個堂叔與一個堂姑年紀與我很相近，童年時因年齡相仿，我們每天幾乎都玩在一塊，沒有『輩份』之分，我不稱他們為姑姑或叔叔，都直接以姓名相稱，感覺也很自然。每天放學回家或寒暑假我們必定玩在一起，同齡的堂叔很有創意『鬼點子』特別多，會發明許多不同的遊戲方法，（現在我在學校帶孩子玩遊戲時，時常會運用以往的經驗）我們時常從三合院附近一直玩到田野，不等到天黑，看到阿嬤拿著『竹仔』來找人，我們是不會回家的。童年時，在這個大院子裡，自家的孩子與鄰家的孩子一起玩捉迷藏，踢罐子、跳房子、踢球……所遺留下來的快樂點滴與記憶是數算不清的。

* 接受新的挑戰

1992年對我的幼教生命而言是一個大轉折，生完大兒子後有兩年的時間我在家帶孩子，經過兩年我重新回到職場找工作，在友人的介紹下，我到張秀卿園長負責的三一幼稚園工作。在當時張園長正積極推動『開放教育』暨『角落教學』的理念，在台南也才剛進入撒種的階段，需要有更多的老師投入這個撒種的工作。

這樣的教學模式，對我而言，是相當陌生與惶恐的，雖然在這之前我也已工作了九年，在學校唸書時也曾學過這些概念，對自己的教學經驗與能力也感到非常自信的。但要進入一個自己不熟悉的教學領域裡，其壓力是很大的，以往的經驗與能力似乎是一點兒都派不上用場了。當時的我很想做一個月就放棄離職，但我先生卻不斷的鼓勵我，甚至與我一起研讀『角落教學』的書籍，幫助建立我的信心。我也很積極的將所有相關『角落教學』的書籍都收集來參考、閱讀，再加上張園長不斷的以各種方式來提昇老師的專業知識與技能，經過一年後，我漸漸融入這個教學之中，並享受在這個教學之中。這段轉變的歷程，對我的幼教生命是很具挑戰，且深

受影響的。當時，我若不願意接受挑戰，成為『開放教育』的逃兵，即沒有現在的我，或許我現正身處在一個充滿才藝與家長取向的幼稚園裡，不能自由的發揮教學，無奈的工作著。

* 傳承與撒種

在三一工作了三年，我因生產休息了三年，在家全心帶孩子。原本想再過幾年才上班的，但每每帶孩子到公園玩時，看到幼稚園的老師不當的對待孩子，心中那份『激動』與『使命感』即由然而生，有股衝動想要趕快出來工作。在三一時我學習到很多好的『開放教育』觀念與理念，沒有機會在幼稚園裡帶領孩子，心中總是覺得很遺憾！但那時張園長已離開三一，台南已沒有這樣理念的園所讓我可以為孩子服務，真的很惋惜！

* 回顧與展望未來

我在幼教的工作，算算已有 24 年，在『開放教育』的領域裡也已有 15 年之久，從撒種到開拓的路，我都曾經歷過，一路走來有苦有樂，心中充滿感恩。感恩的是；我一直都在『孩子的世界』裡陪伴孩子成長，慶辛的是；我一直都走在對的道路上努力。我的幼教生命也因著投入『開放教育』而有所不同。回想 18 年前，我剛應徵到一家很沒有理念的幼兒園工作，看到園長不當的教導與對待老師，心中有很多的掙扎與難過。幸好，當時正在找老師的張園長在電話裡跟我說：『如果你想要成長就過來工作。』因著這句關鍵的話語，『要成長』我做了對的選擇，直到今日我還在這個領域裡努力著，不斷學習成為孩子的朋友與老師。

想想自己真的很不容易，24 年如一日一直在這個幼教職場工作著，沒有做幼教的逃兵（因為有許多同學早已轉行不做幼教了）應該給自己用力的拍拍手！前陣子有一個家長問我在幼教工作幾年了，我回應他後，那位家長即說：『慈實老師，你退休以後一定會很好命的。』我問為何？他說：『妳照顧過這麼多小孩，上帝一定很祝福妳的。』聽他的話後心中很是感動，有人這樣的肯定我的工作與價值，至於以後會不會『好命』會不會因此受『祝福』我不知道，這也不是我成為幼師的目的。我只知道把握現在，努力前面的道路，盡我自己的本份，成為祝福孩子的老師，稱職的媽媽、愛家的妻子就很滿足了。

【新樓與我】

惠婷 老師

* 以愛為出發真心貼近

還記得第一次應徵時，園長提出他對老師的看法，她告訴我她希望老師要能夠看見孩子，愛孩子，這是他的教育原則。與園長的對話我清楚地看見新樓在幼兒教育的實踐所看重的是以愛為出發，希望真心貼近孩子的世界。記得成為老師的第一年，我總是希望實踐師資培育所學的理论論點在幼教現場中呈現，在教學法方面落實因著開放的教學場域提供我許多教學自主空間，所以得以實踐教學理念，但是在進入孩子內心世界這一塊，似乎是依著所學畫葫蘆，理論是懂的，但是卻行的很困難。這樣的困境在教學三年後漸漸浮出問題，但問題的解決依舊在追尋當中。

* 神的眼光

一直到我進入新樓，開始接觸以神的眼光看孩子，這對剛開始學習這面向的我顯得有些困難，因為人總是會有軟弱與血氣，要回到神的眼光看待孩子時為不易，但這一連串的學習歷程，我漸漸敞開心嘗試學習如何更加柔軟與宏觀看待生命。生命的學習需要精粹的過程，我就深深經歷此美好的生命翻轉的歷程。2008年因著自己的生命有了巨大的困境，一度跌落谷底深感無力；然而在新樓夥伴的支持與包容中我漸漸看見自己的需要，嘗試在無力中接納自己的情緒，多回應自身內心感受，也在此時進入信仰的核心，全然領受從神而來的愛，成為祂的兒女。因著經歷神我更真實的看見生命的多元樣貌，也更深體會何謂神的眼光看待生命，這讓生命充滿著盼望與力量。因著自己生命低谷經歷需要他人包容和等待的成長期讓我的生命蛻變，我漸漸發現面對孩子的困境與問題時就像是看見自己一樣，他們和我的困境相同，因此我才真正的能體會孩子的心情感受，面對孩子的包容與接納才更真實的打從心底而做，不再是外在的理論觀點了，而是真實的生命滋味。原來生命的交織、共融無法傳授只能透過體會而來。

經歷生命蛻變的成長期，我慢慢開啟心眼看待生命的多元性，有時也會有盲點出現，但是因著新樓的夥伴能夠敞開心相互傾聽與學習，在尋找生命與教育的真理路上有了依靠與支持的力量。然而看見生命的眼開啟了，但是在另一學術專業的突破仍有許多學習空間在這部分因著倪

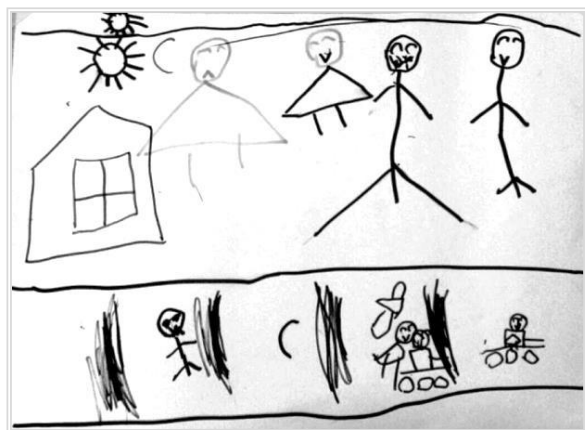
老師的加入，讓我們在教育行動中更加清楚核心與價值，讓我們透過思考，辯證的歷程——釐清教育核心精神，以及該如何實踐的可能性。

* 教育現場

這段專業追尋的旅程我深受感動的是倪老師曾經說過的一段話，他說現場老師的教學經歷都是一種專業，專業是在教育現場中建立的。是的，若我們無法在自己實踐教育的歷程中經歷蛻變與成長，那麼其他場域的可成性只能夠是理論上的論述罷了。讓教師專業成長回到教育現場裡頭這才是一條正確的道路。

* 同行夥伴

走在教育實踐的路上需要一群夥伴同行，需要敞開心的開放場域來實現，更需要一股相互鼓勵、支持與共享的力量在這當中；共同邁向成為一個人的生命旅程，這旅程不斷地成就自己也成就他人。



圖/小丑魚班 瑜婕

上面:房子 / 下面:打仗

上面有個生氣臉的是媽媽，因為她不給我吃果凍。下面左下角的是想念天上的小天使爺爺。

【開啟生命新的一頁】

鳳儀 老師

大學幼教系學了很多、讀了很多理論，開啟我的幼教視野的起點，我看到幼兒身軀雖小但卻是一個很廣大的世界、有許多的面向值得探究，可是，在此同時，我又會想著，這些真的可以用到現場嗎？要怎麼運用到幼教現場領域？是不是到了現場又必須妥協、為了生活和生存而放下這些幼教所謂好的理念呢？大四畢業時我們班一半同學想要畢業就轉行，有人要去考公職、有人要去開餐廳、開飲料店，有人要去當專櫃小姐，他們說至少這些比在幼教求生存容易許多，那我呢？

在公幼實習時，我的確學了很多，但也看到很多現場老師真實的面貌。雖然說著學校教學是走「主題」，但老師身上確有很多傳統的影子，用傳統的罵甚至打來教孩子，當時看在眼裡心裡也有很大的衝擊，再加上老師彼此間的關係、氛圍，讓我不想甚至不敢立即走進幼教現場，「怎麼會這樣？」是當時我的疑問，也是我踏入社會的第一課吧！

會進來新樓，說實在真的是神的恩待，也算是誤打誤撞。一開始找工作，是想舒緩論文的壓力，想找兼職的工作，想著自己可以一邊完成論文，我並沒有把自己侷限在幼稚園，其實也沒有非常想在幼稚園。在網路上看見新樓的徵人消息，起初只是抱著來看看身旁人們口耳相傳的新樓到底是什麼樣子，我想是自己慕名而來的，也覺得自己是不可能被錄取的，畢竟，新樓應徵的希望是有「教學經驗兩年」的人。我還記得，面試時自己根本就是一張白紙、一片空白的來應徵，園長約好第一次見面時間，那時我抱持著「落跑」的心態來，想說聽一聽、瞭解一下，可是沒想到面試完，園長說要約時間試教，我有點愣住，想說我是準備來落跑的，怎麼還有下次，可是我開不了口說我要落跑，就很委婉的問說，可是我教學經驗不到兩年耶，可是園長說，**教學經驗並無法成為衡量的標準**，我就心想，「慘了！怎麼會這樣！我是要落跑的耶！」後來就

想，沒關係，搞不好我試教教的很爛，可以光明正大的溜走了，沒想到這時園長說：「**試教也不會是唯一的依據。**」我就心想，「哇！怎麼會這樣！」。我只好硬著頭皮來試教。

之後，我還非常的猶豫要不要來，想說是不是玩太大了，我的論文還需要一些時間，我也沒有非常想要立即開始工作，那時覺得是不是該打電話跟園長取消試教，可是想說又都約了時間又快到了，那時我跟神禱告說：「試教後，如果我跟園長說我要八月一號才能開始上班，園長說好的話，那就是神的帶領和心意了」沒想到，試教完，我問園長，園長的回答是「通常都是八月開始阿！」

就這樣我覺得有點誤打誤撞的進來了新樓，第一年我真的就是一張白紙很努力的在新樓「求生」，一來是自己還在適應新樓的步調和文化，二來我還在了解所謂的開放教育是什麼，那時我對開放教育完全不理解，我還記得第一年在小組中一和孩子討論，小孩就開始噪動精神渙散，可是只要姍娜一來，小孩的注意力又集中、眼神又聚焦了，於是我就開始觀察和找自己的癥結點在哪，可是也就是因為在現場一邊做一邊學，透過孩子的反應，我不斷的累積和學習自己對孩子的想法、方法以及重新建構心中的開放教育信念。我是個喜歡嘗試與體驗不同事物的人，一成不變會讓我覺得無趣而失去動力，在新樓，園長給老師的空間是彈性的，這樣的彈性對第一年的新手老師來說有點無所適從，會不知道自己要去做什麼，但是也因為如此反而更深的思索自己想做什麼，那時我曾經有一個想法，於是我跟美菁說我要讓和孩子"玩玩看"，我還記得美菁回答我"這就是實驗阿，或許該說在孩子們的身上實驗看看"。雖然現在忘了當時想要嘗試什麼，但是卻讓我很清楚的記得這段對話。因為這就是新樓對我的吸引力之一，在新樓，每個班級每個老師之所以有自己的特色與風格，就是因為當我們有一些想法，就可以把球拋給孩子，再透過孩子的回應、接住拋回來的球繼續的延伸，也因此不會有僵化日復一日的課程、課本，但是我們可以貼近孩子的心，在不斷與孩子對話中理解孩子們的想法而不與孩子們脫節。

【真實的愛豐富生命】

燕芳 老師

開放教育對當時畢業的我來說，粗淺認為在教學上的形式，透過學習區的方式，讓孩子自己的探索，然而從剛開始似懂非懂的時期，將所學的幼教理論在現場實際運作時，是碰到了許多困難和疑問，在學習的過程透過與搭班老師的對話及觀察孩子與老師間互動且在園務會議上園長的分享和討論，逐漸的對開放教育有了初步的概念，開放教育不單只是透過教學形式，乃是教師自身對開放教育體認，將尊重幼兒，視為幼兒是獨立個體且獨特，在教學現場時幼兒是學習的主體，應給於幼兒支持及協助，讓幼兒練習成為主動學習者。

除此之外，教師在自身部分是需要更新自己專業領域，透過與夥伴間的討論和對話，釐清模糊的概念，再者，嘗試各種不同的領域，主動閱讀相關資料，豐富自我的教學經驗，讓自己的概念是有不同脈絡和經驗，開放教育是一個精神，不論是教師、幼兒、教室乃是在這個精神之下，雖然透過現場逐漸的勾勒出開放教育的精神，然而在現場充滿許多變化和驚喜，體驗到開放教育的美好之外，在面對衝突與矛盾仍是自身在專業成長中最需要的部分，透過此使自身可以更新、累積不同面向的教育經驗。

因此，倪老師輔導的過程中，開啟我對故事劇場和認識薇薇安·裴利，這部分對我來說是新嘗試，然而在實際閱讀薇薇安裴利的書籍，更能夠看見以孩子為主體的教學現場及思維，在現場實作故事劇場時，逐漸的感受到孩子世界是有許多可能和孩子會透過故事投射自我經驗和感受，與孩子相處不單只有教導，是有多元的陪伴方式，許多孩子的生活故事、想像故事，都是孩子對自我樣貌和認識自我的方式之一，身為教師是要有足夠敏銳度和察覺力，透過不同的教學現場經驗，讓開放精神不僅於在教學形式上，反而是在教師本身的教育信念上。我認為教育現場是需要每日的經營和體認，就如同孩子生命一般是需要流動和欣賞。

新樓的綠意盎然是最喜愛的畫面，上帝帶領我來到這塊土地上，深知必有祂的旨意，猶記在實習班級上，看見老師在班級經營上，將上帝的愛自然傳遞在孩子的心中，不論是透過生命教育、繪本及生活上點滴，老師看待孩子的眼光是正向且溫柔，這個部分是讓我所欣賞和學習的部分。

當我用正向眼光看見孩子，發現到孩子是喜樂和穩定，老師與孩子關係是自在和安定，孩子與同儕間的互動也是如此，學校同事間會互相禱告或是祝福，我們將這種彼此成為彼此力量的氛圍傳遞給孩子，讓孩子感受愛是真實、愛是有溫度，我們會接納、寬恕、傾聽、擁抱彼此不單只有在孩子與孩子之間，老師與孩子、老師與老師之間，給於孩子溫暖和正向的世界，當孩子在幼小的心靈中放入這些溫暖、正向的種子，深信必成為孩子日後的道路上力量和支持。

除了人以外，新樓這塊土地是我最著迷的地方，大自然對我來說是一種安定的感覺，因著自身經驗，曾經在童年與大自然相處的美好經驗是甜美和深刻的，然而在這塊土地上，我帶領著孩子發現到大自然的美好，順應著大自然的作息和季節變化，讓孩子透過感官察覺到這個世界事物，三~六歲的孩子是該盡情的享受在大自然中，孩子的發現是重要的，唯有透過孩子自主的發現，孩子才會累積對這塊土地上的認識和情感。不同季節有著不同的變化，因著節慶，我們開始會預備著節慶或是開始進入不同的階段，就如同著孩子生命是需要滋養和更新，生活隨著大自然的節氣有所不同感受和變化，順著孩子大自然的節奏和踩著孩子自在的步伐，盡情的享受大自然，彼此看見了大自然所要給我們的禮物或是訊息。孩子是如此的學習和發現，身為教師的我尋著大自然的腳步陪伴著孩子成長，美好的童年經驗是孩子難得經驗，也是上帝給我們的禮物。

童言童語

圖：露營

畢業生 杜晏竹



捷運班 吳宇瀚

平常連一咪咪蒜頭也會挑掉的腳，
今天在我的大力推薦下，
吃掉了蒜頭雞湯裡的蒜頭（真的好甜）！
吃完後，很冷靜的看著我說……
「妳終於煮出這樣的蒜頭了……」
媽咪：現在是怎樣啊~~~~
來來來！哩來！哩來！



【遇見自己】

瑞萍 老師

* 心目中的幼教天堂

在幼教現場工作五年再次進修，我來到了新樓，這是一個我曾經對朋友說過我所嚮往的幼教天堂，剛踏進新樓的校園是接近黃昏的時刻，被這裡的環境給吸引了，看著老樹、沙土、遊具悠久歲月在它們身上所刻劃的生命之美，陪伴這裡的孩子成長，這樣的環境氛圍就像是自己童年所探索的。

* 生命的看見

「生命影響生命」，這是園長常分享的話語，對我而言有很深的意義，園長常利用開會的時間陪伴老師真實地看見自己，帶入許多體驗活動讓我們可以在過程中經歷團隊與自己連結的重要性。讓彼此的心更加靠近，無論我們走在什麼景況中，只要心中有愛，我們就有力量看見生命裡的甜美滋味。

* 遇見自己

在新樓，自己的生命透過一年又一年的學習有了新的轉變，遇見真實的自己，更認識自己，學會回應自己的需要，就更懂得分享與付出給予身旁的每一個人，幼教工作是一份助人的工作，因為我們面對的是來自每一個家庭的個體，這些小小的生命正在成長的過程努力地要把自己長得更好，不管是生理或者心理的長大，對孩子的生命是極為重要的根基，身為老師的我就更是身負重任，能賞識之處便見真愛，那一份愛孩子的心，讓彼此更加靠近了。

* 開放教育

老師的專業成長因著彼此間不斷的對話，更加敞開自己，再透過與倪老師定期來園的對話與統整，讓我們對課程有了不同的思考和開啟，倪老師帶領我們用更貼近孩子的方式來經營每一段課程。在面對班上特殊需求的孩子，老師學習用心去聆聽他們的心，即使起初我們不知道孩子怎麼了，我們會提出來談並思考策略，老師與老師間互相幫助，我想那是一個團隊的概念，因著不吝分享所見，讓老師有力量的泉源，在挫敗中又可以勇敢站立，更勇於接受挑戰。

在新樓的教學活動的設計與運用是富有彈性又豐富的，老師的教學背後所要經營的價值與意義，我們會透過傳承、微調、更新、再造而有新的創意火花，傳遞給孩子的正是他們所需要的，

從每一年的循環課程裡，我更能看見每一個銜接課程的時程表也會變得敏銳，彈性的調整與改變，這些過程留下許多美好的見證與軌跡，豐富我生命的厚度。

* 自然教育

認識新樓的老樹，每一片掉落在校園的葉子都可以成為跟孩子講故事的素材，跟孩子一起找尋種子的驚喜，從撿拾的樂趣中發現大自然的奧妙，感謝上帝創造的美好，我更懂得感恩，更感謝天富上帝的創造，也因為在自然教育的環境久了，自己愛上了四季裡的每一個風景，觀賞花草樹木的變化都會令我深深感動，寧靜中更能聆聽自己的聲音，會更清楚自己可以帶給孩子什麼，進而思索自然教會我們的事，跟孩子一起探索自然一步一步深入。

* 生命教育

生命教育是新樓的教育核心之一，多年來的生命教育課程，我們從最能打動人心的詩歌，唱著耶穌愛我們，享受愛的流動，透過詩歌、聖經故事、繪本，滋養孩子的生命，透過禱告、代禱、祝福，成為愛的網絡這是新樓人的生活樣貌。曾經陪伴過很多遇見傷痛難過的家庭走過生命的低谷，因為愛，我們願意用一顆真誠的心陪伴他們一起經歷。

在這裡我也因為認識神，經歷神的愛與祕抱，看見自己生命的轉變，這些經歷讓我學習放手，勇敢面對軟弱，而更願意謙卑自己，全然倚靠神，我相信唯有放下自己，才能有真正的生命滿足的喜樂。

童言童語

消防車班

王從允



媽咪一直聽到剛上小班的從允唱：你媽的孩子笑哈哈
媽咪心想：是怎樣，你媽來你媽去的
後來看到教室白板上的歌詞是：禮貌的孩子笑哈哈
原來是禮貌啦！

【我的動物朋友 阿拉蕾】

蝙蝠俠班 麒麟媽媽-淑云

我爸是個從來沒有真正執業過的有牌獸醫。

我爸說『是你阿公叫我念醫科，我又不是這塊料。獸醫也算有醫啦！』

由此可知，吊兒啣噱、不務正業是我們的家族傳統。

雖然，阿爸從來不曾開業；但是，從我有印象起，就常常

會有其他小狗來家裡短暫寄居。後來我才知道，我爸天生磁場特異，不喜歡交配的小狗來我家住幾天，就可以讓其他小狗懷孕、或是本身受孕。所以，那時候，凡是有播種困難的小狗，主人就會帶來我們家寄居個十天半個月。（長大一點之後，我才知道，這工作如果是在古時候，有個正確職業名稱，叫做：牽豬哥！啊哈哈）

童言童語

消防車班 王章程



總之，我從小到大，
生活在無數的狗群之中。
對我而言，狗是人類最好的好朋友。
一個小孩、一隻狗，就可以玩到翻天覆地。
更何況我有一群狗。

章程媽媽在詢問某首詩歌

詩歌歌名是「我要向高山舉目」

她總是聽到孩子在唱：

實際歌詞對照如下：

我要上高山鋸木

我要向高山舉目

我的房租從何來

我的幫助從何來

我要耶和華的 Line

我的幫助從造天地的耶和華而來

鄉下地方，除了狗之外，隨處也都可以見到貓，一天看個十幾隻貓，應該不算浮誇。

可是，貓那深深綠綠的眼睛，會讓我打心底起寒顫，我從來沒想過要去摸一下貓。

吃流水席的時候，冷不防有小貓從褲腳經過。

我就會像卡通人物一樣，從腳底升起『佳鈴筍』直衝腦門！

貓，對當時的我而言，是一種既熟悉又陌生的動物。

22歲以前，我壓根沒想過後半輩子會跟貓共同生活。

我應該算是個狗人。

• 王麒麟的爸爸卻是個典型貓人。（所以說，挑選對象愛恣意啊～～）

1994年，二月某一天，我們在王麒麟爸爸的朋友家，第一次看到了阿拉蕾。



我的動物朋友

阿拉蕾的五官是扁平的，如果沒人告訴我，什麼一線貓、半線貓的區別，我會以為她是剛剛被火車撞到臉的小貓@@

阿拉蕾的個性不親人。除了主人以外，她對任何人都太不理睬，驕傲的像是踩高蹺巡邏的訓導主任。我的室友努力嘗試跟她套好關係，她的反應頂多也就是「朕知道了」...

那一年某一天，我半夜發高燒，燒的迷迷糊糊，連起身喝水都無能為力。
等我能張開眼睛的時候，發現自己身處在醫院急診室。

室友說『你家阿拉蕾，半夜跑到我的房門口，叫的又急又大聲，還猛抓門板，嚇的我連衣服都沒穿好就開門看看發生什麼事。結果她一看到我開門，就扭頭往回走，一邊走、還一邊回頭、看我有沒有跟上。一直到進了你的房間，她就坐在你的枕頭旁邊，直直看著我，我喊了你幾聲，你都沒回答，我走過去碰了你一下，才發現你身體滾燙。所以，我就直接打電話叫救護車了。真是神貓啊！』

那天起，阿拉蕾在我朋友之間，就多了一個名號『神貓蕾蕾』（可惜不會報明牌）

那之後的16年裡，阿拉蕾一直如影隨形地跟在我的生活中。

我跟她說好笑的事情的時候，她會看我一眼，繼續睡覺。

我跟她說生氣的事情的時候，她會揪我一眼，繼續睡覺。

她開心的時候，會繞著我轉圈圈，我看她一眼，繼續睡覺。

天冷的時候，她會爬上我的胸口取暖，我也樂得有個天然暖爐，

然後我們就會一起睡覺。



我們之間，維繫著非常高品質的睡眠互動

不親人的阿拉蕾，很愛黏主人。

我看書，她會趴在書上。

看電視，她會趴在腿上。

打電腦，她會趴在手上。

無所不用其極地干擾所有我正在進行的事情。

童言童語

消防車班 郭文碩 郭廷宇



媽咪接文碩、廷宇下課，上車後，文碩問：車上平安符(台灣版)的線為什麼是紅色的？(日本的平安符是其他顏色)

媽咪：在台灣紅色代表吉利吉祥，所以「廟」裏求的平安符會使用紅線。廷宇突然冒出一句：是貓咪的「喵」嗎？

廟 = 貓咪的喵，這實在太有聯想力了！

我的動物朋友

我猜想，她就是要告訴我，天大地大，主人陪貓最大吧！

2010年王麒睿出生，阿拉蕾已經是隻16歲的老貓。

她臉部長了一個腫瘤，第一次我們做了割除手術；醫生化驗切除的腫瘤細胞後，告訴我們是惡性。第二次再發的時候，我們就決定不再讓年老的她繼續受折磨了。

後期的阿拉蕾，吃不下任何食物，越來越瘦。

於是，我們把王麒睿的母奶分給阿拉蕾灌食。

最後一個禮拜，阿拉蕾就這樣，一點一滴地在我們面前，漸漸褪去生命的色彩。

2011/3/1，看著連呼吸都困難的阿拉蕾，我的內心揪的死緊。

我湊在她的小小腦袋瓜前面跟她說『我沒事了，我會照顧自己，妳不要擔心我，我不要妳這麼痛苦，我希望妳也能好好的，先去吧，我們一定還會再見面的。』

一個小時之後，阿拉蕾就離開我們了。

眼看著王麒睿的爸爸把阿拉蕾裝盒後，送去火化。

我卻連一滴眼淚都流不出來。

阿拉蕾的骨灰拿回來，裝在小小綠綠的陶罐，放在家裡院子的那顆破布仔樹中間凹洞。

我天天看她一眼，想到就對她笑一笑。

隨著小孩一天天長大，雜事跟著越來越多。

經過破布仔樹時，抬頭看看那個小綠陶罐的習慣也漸漸忘卻。

有一天突然想起，再去看看時，小綠陶罐已然不在。

問遍所有人，沒人去動過，但是它就是不在了。

那一天，我看著小綠陶罐原本該在的位置，聽見了風從

破布仔樹吹過的聲音『我沒事了，我會照顧自己，妳不要擔心我，我希望妳也能好好的，我先去了，我們一定還會再見面的。』

我的阿拉蕾。

我永遠的阿拉蕾。



(2004年/百般阻撓我打報告的扁臉阿拉蕾)

【最佳狗友】

兔子班 弘丞媽媽-佳妤

狗一直是從小到大最喜愛的寵物。喜歡他的古靈精怪，喜歡他的調皮，喜歡他的負責，喜歡他的真心相待。而在眾多狗朋友中，最令我印象深刻的是從國中到二技畢業這段時間，陪伴我渡過無數苦澀求學歲月的一隻黑色混種土狗，牠叫皮皮。

皮皮一出生即成為我們家的一員，牠有一雙深情的眼眸，軟軟的大垂耳、一身黑色發亮的毛髮、厚實的身軀和腳趾，長長的尾巴！小時候的牠活潑好動、調皮搗蛋；青少年的牠，打架滋事、佔地為王、成為霸王；中年的牠，體貼家人、沉穩顧家、情感豐富、驅逐惡人；老年的牠，步伐漸緩、步履蹣跚、堅守家園。

皮皮是一隻善良、至情至性的好狗，曾陪伴著我們許多的時日，也在我們工作疲憊一天回到家中，看到他熱情的搖曳著尾巴，似乎在訴說辛苦了歡迎回來！一天的疲憊似乎消失殆盡。家中成員若有到外地工作多日，他也會食不下嚥，甚至失蹤多時，似在尋找、想念我們的歸來。

爾後皮皮的年紀越來越大，身體狀況越來越不如從前，媽媽說：皮皮的時日可能不多了！我們聽了很不敢想像！也難以致信！我們的心裡很難過。有天，皮皮再度失蹤了幾天，尋找也未有收穫，我們猜測也許這一次他真的不會再回來，但我們仍試著去尋找那些微的機會，只可惜事與願違。

後來媽媽的朋友告訴我們前一天在公園的某處看見了很像皮皮的老狗躺著一動也不動，似乎過逝了。我們在猜，也許他真的走了。媽媽前去公園找尋，身體已經不在了，也許被有愛的有心人士埋葬了吧！我們的心如此的期待著，也不捨他如此放下我們，不願成為我們的困擾，選擇自己獨自死去。

皮皮真是一隻善良的狗，謝謝你帶給我們許多歡笑和淚水。謝謝你帶給我們溫暖，陪伴著我們每一個孩子成長，謝謝你是那麼的體貼獨特！你一直在我們心中是無法取代的！

我想念你皮皮。



【本丸、奶茶與湯圓】

畢業生家長 Q 寶爸爸-秋堯

芳怡說：「網路(文章)提到，孩子養寵物可以培養孩子的同理心！我們應該幫 Q 寶買一隻寵物。」我說：「喔！好~啊。」當我們進到寵物店之後，遇到很大的問題！好難選啊。每一隻小兔子都好可愛喔，最後挑了，本丸(Fig 1.)。

Q 寶當天回到家之後，看到本丸簡直瘋了。Q 寶吵著要抱牠，要跟牠睡，還要餵牠吃飯(Fig 2.)。Q 寶抱牠的時候，我們都會大叫：「不要那樣抱牠，牠會死掉。」或是「不要掐牠脖子，牠會死掉。」「不要抓牠的耳朵，牠會痛。」被講煩了，Q 寶還會生氣還會「不要拔牠的毛，牠會痛。」每天 Q 寶回家，每每重複相同的事，大概要經過一個多月，Q 寶才比較知道什麼可以做，什麼不能做。但是，每次抱兔子的時候，都會用抓的，看得我與芳怡都嚇壞了；怕本丸骨折，然後就半身不遂，又怕本丸反抗，把 Q 寶抓傷。



Fig 1. 本丸

小時候我也養過兔子，那時候就是去外面割草回來餵就好了，哪需要去買飼料啊。當然啦，現在去哪裡割草啊。後來還要去寵物店買飼料，還要比價，還要看書。沒想到還有一大堆注意事項，例如：要給水，兔子的主食不是飼料，是草，飼料是牠們的點心，不能吃太多。而每次去寵物店，又是天人交戰，因為寵物與孩子一樣：小的時候比較可愛。每一隻小兔子都非常可愛，芳怡又買了奶茶(Fig 3.)而我也買了湯圓(Fig 4.)。還有人問說，牠們的名字怎麼都是吃的啊？



Fig 2. Q 寶與本丸

買了奶茶之後，才發覺本丸是公的，而奶茶和湯圓是母的，由於兔子實在很會生，怕說奶茶與湯圓會懷孕，於是我們帶本丸去結紮。其實動物們的結紮並不是真的結紮，而是去勢，所以本丸回家之後，行為完全不同，肌肉變得軟軟的，也完全沒有脾氣；原來課本寫的是真的，內分泌系統對生物的影響是那麼的大。在本丸去勢之後，失去了反抗的能力，Q 寶每每上學前要抱一下本丸，下課回家要抱一下本丸，她說：三隻兔子裡，她最愛的就是本丸。可是，我心想，最怕你的就是本丸吧。

我的動物朋友



Fig 3. 奶茶

相較於本丸的好脾氣，另外的兩隻就不容易妥協了。奶茶相對來說體型就大得多，容易造成傷害。奶茶很喜歡跟人互動，牠喜歡讓人摸摸頭，順著牠的毛摸。每次只要走過「兔子區」，奶茶就會激動地跳來跳去，一直撞著籠子，籠子還會被撞到走道上，Q 寶都覺得奶茶很誇張，而且體型又大，Q 寶怎麼樣都不敢碰牠。不過奶茶很討厭被人抱起來，每次要洗兔籠就要把兔子們抱出籠子，奶茶往往會大力掙扎，每次都會被抓傷。每次都得忍著痛，把兔籠洗完。

最後談談湯圓，湯圓很可憐，性格有一點像貓，不理人，神經質，有時候在你餵飼料了時候，會冷不防咬你一口。



Fig 4. 湯圓

我被咬過，芳怡被咬過，Q 寶也被咬過。每天還是會餵湯圓，可是不会想抱牠，也不会想跟她有什麼互動。很寂寞的兔子。



Fig 5. Q 寶與狗(朋友養的)

整體來說，養寵物是一件很累的事。花錢，而且每天都要重複相同的事，餵食、加水、清洗籠子，出差的時候，還得麻煩人照顧。養兔子這麼久，我也不知道怎麼評估，Q 寶有沒有因為養兔子而比較有同理心。當然啦，Q 寶的確有同理他人的能力，只是是不是因為養兔子，我就知道了。

個人認為，真正能夠跟人互動的寵物應該是狗，尤其是中型狗，狗似乎真的可以與人互動，可以跟著孩子一起玩，一起跑步(Fig 5.)，不過養狗的花費與心力就更高了，而且生活還得更穩定，像我們常常要出去外縣市

辦活動，養狗實在有困難。而比兔子還小的寵物，例如鳥類，比較像是訓練，自主的情緒反應比較少，但是比較便宜。以我們家的現狀，大概養兔子是最適合的，兔子不需要太大的空間，吃的又是草，相對於狗或是貓肉食性的寵物，草真的很便宜，排便又不會很臭。不過，一隻就好了，三隻真的有一點太多了。

【我的動物朋友-1】

消防車班 沛緹媽媽-嘉琪

也不知從何時開始的，在我接送沛緹上下課的停車巷內 被她發現了一隻看門狗。孩子很愛小動物，之後就天天期待看見它 和它揮手道別，才捨得離開！

後來，從狗主人那裡得知，原來它叫東東！從一開始的汪汪叫，到現在看見我們很開心的搖尾巴，變成沛緹下課的重要據點！有時我真的停不到附近的車位，沛緹還是要拉著我走過去跟東東揮手說再見才願意上車，甚至下雨天也風雨無阻的去看一看它，和它說說話，小小孩就開心的不得了！！！！

雖然我的內心常常想省略這一段，但看沛緹看見它開心的模樣，也就轉換心態，帶著愉悅的心，跟著沛緹去感受那份滿足與喜悅！當然孩子們不只一次的告訴我，她們是多麼想養一隻狗，這時候就趕快拿起一本童書叫“我和我家附近的野狗們”（信誼基金出版社）唸讀一下，順便做做故事後的測驗，了解一下自己是否適合養狗！

感謝童書的幫忙，每次都能把她們從幻想，衝動，拉回現實（因為她們一想到“每天”要負責清理排泄物，就面有難色…）並且一起分析出國的寵物安置問題…等等，也讓她們了解到，養一隻狗並不是那麼簡單的事！我們目前就好好享受和東東互動的點滴吧！！！！

童言童語



消防車班 邱品蓁

哥：媽媽，妹妹說她一定要買這些糖果

媽：為什麼？

哥：妹妹說是電視上說的。

她說電視說

「以前你偶爾吃現在你應該要天天吃」

媽：那個是堅果吧，不是糖果

童言童語



捷運班 杜光翊

晚餐常是三菜一湯，今晚啣弟（就是光翊）看

了看菜色之後，決定他要下手的食物……

啣弟：媽媽，我要吃蒜頭

嬤嬤心中默默下了決定

下次媽媽我就炒一大盤給你吃個夠！

【我的動物朋友-2】

消防車班 沛緹媽媽-嘉琪

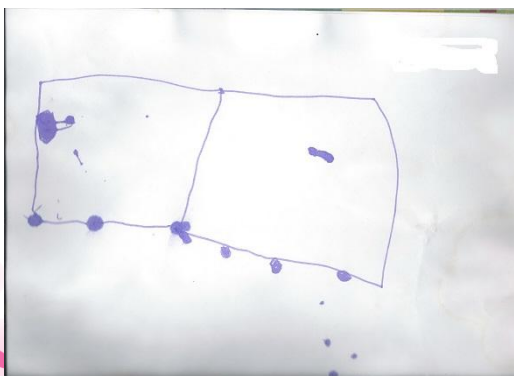
從小，我家就像動物臨時收容所一樣！原因無它，因為家母很愛動物，加上那時候的家是住廠合一，空間大，還有一位從山上來的員工，很常從山上抓野生動物來暫置工廠，晚上下班後帶去夜市賣！所以關於我小時候，總是充滿各種珍奇異獸的鮮明記憶！

印象最深刻的，莫過於有一次，那位員工從山上抓了幾隻猴子回來，它們被鐵鍊綁著脖子，互相幫彼此理毛抓跳蚤。我們一群左鄰右舍的孩子就齊聚蹲著圍著，好奇又興奮的研究起這幾隻新朋友。但是，過不了多久，突然間，其中一隻猴子莫名的發狂，以迅雷不及掩耳的速度，抓了我們其中一位小朋友的頭髮（隔壁鄰居的孩子）全場所有孩子們開始驚聲尖叫，四處逃竄！而那位可憐的孩子，就硬生生的連那撮頭皮（加頭髮），被猴子扯了下來！當時，在我小小的心靈，深深的體驗到，動物都有其野性，不可輕忽！尤其是野生動物，還是讓它在原生憩息地比較合適！

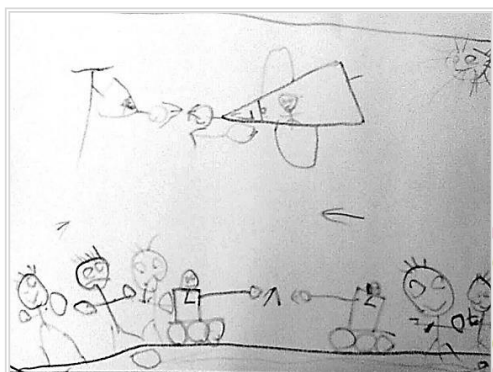


等我再大一些（約國小三年級）的某一天，住在對面街的老伯伯車禍，失去了雙腿，隨後即搬離！（聽說是搬去可照顧他的親人身邊）但是，他並沒有帶走他的狗！即使平時老伯伯常打它打得牠唉唉叫，但這隻狗卻忠心耿耿的每天引領盼望著它的主人歸來！好幾次，遠遠地，當它看見疑似主人的身影，立馬飛奔過去，每每失望而回！不忍心的我們，每天帶食物飲水給它，並告訴它“主人不會回來了！”，但是，它仍癡癡地守候那位常常打它的主人！一年後，它才慢慢地，把它站崗的位置，移到我家門前！但它仍心繫主人，望遠搜尋…

之後，她懷孕生小孩，才把重心轉移到她的孩子們，但我相信，她心裡還是一直惦記著她的主人！其實動物都很有情，很有靈性，衷心的希望人類能善待生物，尊重並了解它們（尤其是狗兒），並向它們學習不離不棄的精神與堅持。養它，就請好好善待，珍惜，守護，一輩子！！！



消防車班 潘謙芊 圖畫：爸比的車

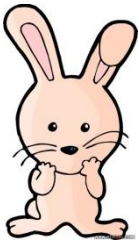


圖/畢業生 俊翰

【與啍比相遇】

畢業生 尹菲媽媽-Sammi

菲菲從小就很喜歡小貓、小狗等小動物，也常常提出想要養寵物的要求，但因為養寵物是需要付出許多時間與耐心的，我這個當媽的都沒自信把小孩養好，更不用說養寵物了，所以只好一二次次的拒絕她。



雖然無法養寵物，但我們還是很喜歡和小動物相處，在進入新樓後，我們就常常圍在啍比的戶外教室觀查他（啍比是男生），後來菲菲的教室外正好是啍比籠子的位子，所以我們每天上學和放學時，都會就近去找啍比說說話。

我還記得第一次見到啍比是在成大榕園，那一天可能是新樓的班親會然後老師把啍比一起帶去和大家同歡，當時我們還不是新樓的學生，但因為曾經在帶菲菲的哥哥宥宥去新樓參觀時看過啍比的家，所以當我看到那群孩子和那隻兔子時，馬上就聯想到這是新樓的寵物兔，沒想到後來，我們居然可以天天和這隻可愛的兔子見面，看來真的是很有緣份。

我們常常蹲在啍比籠子前，拿他最喜歡的牧草邊餵他邊和他聊天，他每次都用圓滾滾的眼睛看著我們，啍比在籠子裡的時候看起來很文靜，但是當他和 cony 一起開心玩時，就會展現出活潑的一面。每當與啍比相處時，都會覺得心情很平靜，看著他微微蠕動的小鼻子和喝水的樣子，就會覺得被療癒了，雖然我們沒有實際參與餵養啍比，但長時間的人兔對話下來，我能確定啍比是認得我和菲菲的。

謝謝啍比這四年來的陪伴，讓無法養寵物的我們，也能享受到與動物相處的樂趣，雖然畢業之後沒辦法天天見面了，但我和菲菲一定會非常想念你，也祝你每天都有好胃口，天天都能開心玩，長命百歲當隻人瑞兔（聽說啍比現在 8 歲）。

【我生命中的狗家人】

捷運班 光翊媽媽-佳慧

從我有記憶以來，一直到我結婚離開家，我們家一直都有養狗。養狗的目的，一開始是為了顧店，到了後來，似乎是陪伴的成份居多了。也或許身邊一直有隻狗，所以我從小就很愛狗，即便在很小的時候，因為不明白狗的獸性而被不熟悉的狗給咬傷了，我仍舊很愛狗。

第一隻狗小黑，對他的印象非常模糊，只記得有隻黑黑大大的狗，但後來生病死掉了。接下來養了一隻米克斯犬，叫”乖乖”！幫狗取名要很小心，通常你叫他什麼，他就會變成那種形象，乖乖就是隻很乖巧聽話的小狗！乖乖是隻小型犬，所以很好抱在身上，他有白色的毛髮，最特別的是，他有個肉紅色的鼻子。



記得有一次，乖乖為了追我，自己擅自過了馬路，在當時那個鄉下地方，雖然車子不多，但乖乖還是很不幸的被車給撞了！被撞了的乖乖躺在地方一動也不動，我心想，乖乖大概快死了，忍不住大哭！後來是媽媽不放棄，把他抱回來，細心的處理傷口，乖乖也真的很乖，靜靜的讓媽媽幫他擦藥，後來也就好了！可惜的是，沒多久，我們搬家，乖乖對新家可能還不熟悉，也或許是被人抓走，總之，有一天，他自己開了門出去，不過幾分鐘的時間，媽媽出來找就找不到了。乖乖的失蹤讓我們全家

都好難過，有好幾天的白天和晚上，我們開著車到處尋找那個特别的肉紅色鼻子，但卻怎麼也找不著，還記得媽媽難過的說：“早知道當時就不要救了...”。

後來老爸從工廠檢回來一隻小狗，大概才幾個月大，全身還在發抖。本來媽媽不想養，因為流浪狗總是比較不乾淨，但說是這麼說，既然檢回來了，就捨不得再讓他出去流浪了！我還記得媽媽花了一個晚上的時間，用鑷子把她耳朵裡的狗蝨子一隻隻的抓了出來，雖然從小就常看到狗蝨子，但滿耳的狗蝨子還是挺驚人的！後來幫她整理乾淨，待她長出新的毛髮後，才知道她是一隻美麗的喜樂蒂牧羊犬！我們給她取了個名字，叫做”小麗”。



你們知道喜樂蒂是什麼模樣嗎？他們有長長的毛髮，尖尖的鼻子和耳朵，四條腿很修長(所以也很難抱)，但是他們很聰明喔！小麗是隻很棒的看門狗，也很貼心，雖然後來我到外地念書了，但每次回到家他總是黏著我，讓我覺得她沒有忘記我！也因為我們的感情很好，所以

我的動物朋友

當有一天，我在新竹學校宿舍接到家裡打來的電話，說小麗身體不自主的抽搐，醫生說很危險時，我立刻買了火車票回家。

我還記得，我是一路哭到家的，而且一到家，就馬上騎車到動物醫院看她！那時的她，仍是不停的抽搐，眼睛一直看著我，我的眼淚也沒停過！我問醫生，她為什麼一直抽搐，你可以幫她嗎？後來醫生給她打了一針，接著，小麗冷靜了下來，然後，看著我，舌頭垂了下來，接著閉上了眼睛。醫生急救無效，我才明白，她是硬撐著等我回來，看到我之後，便安心離開了。

小麗的離開，讓我們難過很久，一度不想再養狗，就怕這種生離死別的痛。直到後來佳佳出現了。佳佳是一個當護士的阿姨帶來讓我們養的，因為她的病人無法養，想送人，所以就送來我們家了。佳佳是隻馬爾濟斯狗(我猜他有混到貴賓，不然毛怎麼那麼捲?)，她真的是上帝派來的小天使，不僅安慰了剛失去小麗的我們，在我和弟弟相繼離家念書的時候，更成了老爸老媽最溫暖的陪伴。佳佳在我們家真的是倍受寵愛!不管我們到哪裡，總是帶著她，無論是吃飯還是逛街，幾乎跟我們形影不離。

每次從外地回家，爸媽開車到車站接我，第一個聽到的就是她的叫聲，然後在車上興奮的一直又跳又撒嬌的，就像個孩子一樣!記得我結婚的那天，特別幫她精心打扮成小花童，因為她就是我們家的一份子，這樣的場合她也應該有個正式的裝扮!而她似乎也感受到我即將離開家，一直靜靜的陪在一旁。離家的時候，老爸抱著她，我心裡感激著，還好還有佳佳陪伴著爸媽，讓我可以安心的出嫁。



五、六年前，佳佳開始生病，或許是有點年紀了，身上的毛病變多，幾次的手術下來也讓她的體力大不如前!四年前，家裡失去了一個家人，正當大家忙著處理心情時，老媽傳來消息，說佳佳不知道是怎麼跑出門的，當他們發現時，她已經倒臥在家門口的路邊。有人說狗知道自己將要離開，所以會離開家不讓家人傷心，我不知道這是不是真的，只覺得她真是個貼心的孩子，在我們正值悲傷的時候安靜的離開，讓我們不需要承受兩次失去的痛。我想她是故意選在這個時間離開我們的，在天父那裡，陪伴著我們失去的家人，也安慰了我們。

自此以後，我就再也沒養過狗了，因為現在要改養小孩了，哈!但我真的很開心我的過去有這些狗家人們的陪伴，除了讓我學會去關懷保護甚至是了解這些動物，透過他們，也讓我感受到最單純的愛和信任，這也是做為人類的我們很難做到的!謝謝我生命中的狗家人們!