



# 目錄

## 教師專業成長史

【生命相遇與成長】 .....	3
【在新樓的幼教生命】 .....	4
【謙卑深思、續步再行】 .....	6
【生命有了新的價值】 .....	8
【園所給我們的生命滋養】 .....	11
【從孩子身上看見自己】 .....	13
【思考教育與生命的關係】 .....	14
【是什麼樣的信念讓我們堅持】 .....	17

## 陪伴孩子的生命旅程

【包裝情緒或是拆解情緒】 .....	18
【媽媽, 為什麼人會變老】 .....	21
【愛的抉擇】 .....	22
【陪伴, 看見孩子的好】 .....	24
【情緒是一面鏡子】 .....	26
【在新樓重新學習同理心】 .....	27
【放下大大的自我, 傾聽小小的心靈】 .....	30

很高興能擔任本期主編。參與刊物編輯最棒的事，就是能預讀到每一篇屬於新樓家庭的生命故事，每段故事都令人感受愛在文字間流動。另外要特別感謝最棒的副編 佳慧，從邀稿到編輯都給予我大大的支持和幫助。感謝孩子們的創意和每位執筆者的分享，有您們的分享都讓愛新樓更加美好。

孩子們的笑容，就是新樓最美的一道風景。願我們共同在愛中成長。

彩虹熊班 靖恆、承瀨媽媽-郁婷

這一期的主題是談有關生命的議題，「陪伴孩子的生命旅程」-「教師的專業生命」。新樓一直以來都努力的落實也紮根生命教育，覺得在這個功利的社會裡，這樣的堅持是一種值得的投注。

講到生命就油然而現，孩子一個個純真獨特的臉，特別畢業生最近在畫大自畫像，看見在這裡探索兩年三年的孩子，畫的過程中，因著在新樓自由自主探索心自在敞開日復一日累積起來，就看到畫筆下的自己，每個真的都好獨特，生命的樣貌都清晰可見，說出「我很特別」更是侃侃而談，對自己愛的能力的看見，對朋友的愛，以及對新樓環境與自然的愛，都真實流露。

教育的最終目的，不就是認識自己的獨特與價值，不就是學習在心中有一個位置為別人而保留，且樂於分享自己所有。為孩子生命的早期有這樣的學習感到開心也珍惜。

而老師專業生命的成長，能一起打造一個適合生命成長的沃土，讓在其中生活的每個老師，有足夠的養分汲取，是首要之務，因為被接納，當碰到困境，就可以勇敢顯露你的軟弱，困惑、苦悶、挫折... 這些都是生命真實的滋味，也是關乎一個專業的幼教生命是否可以延續長久的關鍵。

看著看著，心會被觸動。

## 【生命相遇與成長】

小燕老師

### ❖ 生命的奇妙歷程

「每一個來到新樓的生命都絕非偶然，上帝都在這當中有祂美好的旨意與安排」回想自己來到新樓真是一個奇妙的歷程……。

這些年，我在新樓體驗了許多不同的角色，包括行政人員及帶班老師又或者僅純粹當個家長，六年前再次回來，三年前開始帶領小幼班到現在得混齡班老師，這一路上，透過園長在每一次會議中得帶領，我開始更認識自己生命的旅程；每天來到這個場域，**不是在做一份工作，而是與許多生命的碰觸、相遇及了解與支持。**

孩子的生命如是，家長的生命亦是，當然老師同工們的生命也在一次又一次的對話、互動及彼此代禱得過程中被支持、被愛、被看見、被擁抱，我開始更健康的看見自己也有許多得軟弱與不足，我知道自己是與一群人同心前行；我思想著該如何多愛自己一些？這些都是以往在工作中不從有過得經歷；當我有這些想法與看見得時候，我也為自己得生命注入更多養份，我感受到愛與同理接納與尊重，這自然地成為我看待生命的眼光，當我面對自己的生命是更珍惜且更有力量時，它很自然地會成我在幼教生命得一種助力。

### ❖ 專業的蛻變

幼教專業中，自己也在不同角色轉變中有許多學習，剛開始或許是遵循著園所原本得脈絡與信念，到後來從自己每一年的帶領中及在不同角色中得學習與看見，更從倪老師的帶領中，透過每次研習得討論與對話中，自己不斷思考著原本的課程結構及這些年在節慶活動的帶領上，而逐見更深入的看見它們的本質及深層得信念，這幫助我在帶領得過程中不單單只是在進行課程，而是每一年逐漸有更清楚得方向與信念在帶領我前進，特別是從四年前穩定得開始帶領小幼班中，我開始在學習帶著孩子在自在輕省得腳步中、在大自然中展開自主學習，是孩子帶領著他們想要學習的方向與步伐，我們從當中觀察並給予支持及適當地提供資源，小幼班的這三年對於一直以來新樓的信念自主學習有更深得看見，很高興能與孩子一起在生活中落實。

這一年帶領混齡班，對幼教專業是一大挑戰與學習，我開始看見自己還有許多要學習的事，包括對特殊需要的孩子的帶領方式及如何在這樣的師生比中，用一樣輕省得腳步將對生命的看見及新樓的信念傳遞下去……。

在新樓自己在愛裡與許多人的生命相遇與成長，這當中更包括了我自己！

## 【在新樓的幼教生命】

雅惠老師

### ❖與生命碰觸之初

回想在新樓的時光，覺得經歷了好多的故事。

回頭看自己初到新樓的樣子及狀態，覺得反倒在新樓陪伴許多生命成長的這段時光，是「統整自我」的一段生命歷程。

在基督信仰裡有一個很重要的核心，就是「每一個生命都是神獨一無二的創造」。我覺得我花了好久的時間，才真正體會學會這樣從神而來的眼光與生命信念，並在面對每個孩子時去真正看到他的獨特。我們大家幾乎都知道這真理，也以為這是可以做到的，尤其教育工作者更不缺乏這樣的自覺與自我要求。然而，當和每個生命碰觸相遇時，能否真的如此並做倒，實在是備受考驗的呢！因為那同時也回到自己怎麼看待自己的問題，及對自我與生命景況的接納。

回想自己在求學過程中，其實一直透過學習在找尋自己的獨特與價值，而我也發現那些可以看到我獨特性的老師們是令我至今仍感懷於心的，某種程度來說他們的楷模無形中形塑著我的特質與看世界的方式。然而這樣的追尋過程在我成為孩子們的老師與陪伴者時，還是不足以成為一位貼近孩子的老師。

### ❖生命的看見

但奇妙的是，在新樓這個神所祝福的地方裡，就是會有祂所要成就的美好在其中。

祂預備安排我來到新樓幼兒園成為可以陪伴孩子成長的老師，在這裡除了幼教專業的實踐更是幫助我更深刻地尋求神，也去看到基督信仰的真義在孩子早期的生命裡所埋下真、善、美的種子。做為一位老師我也更嘗試著將這從神而來的一切，融合在教學課程及我與孩子的相處互動中。

然而愈是走在其中，愈是發現這是難度頗高的磨練與挑戰，需要每一天每一天操練，且在面對神的時候坦率地承認自己的不足與軟弱。然而因為願意與祂有更深的關係，許多時候在和同事、家長、園長甚至教會牧師及團契小組成員的生命中及分享對話中，就能夠更清楚神透過這些人，幫助著我下一步可以怎麼調整自己並給我智慧方法。當然生命中的無常，也曾經令人感到未來的迷惘及陷入生命的幽谷，然而奇妙的是，因著這些從神而來的愛及在這個大家庭裡的愛，仍能有確信地帶著盼望一步步地往前行。

### ◆我的那份獨一無二價值

在新樓的這段期間遇到了失去親人，面對這個失去我一直問神，也在思索著我們每個人在成為一個人的過程中，怎麼能健康地成為神所創造他的樣子。而這失去也讓我看到對於目前的生活及各種關係，是需要有更多的調整與修復的。

感謝神，當我願意去調整與修復時，祂就在每樣人事物上動工與預備。也就是說生命所經歷、發生與遇見的人事物雖看似偶然，然而神卻在其中有神要我們所面對的課題及領受。在一次次生命與生命的相遇，人與人的相處互動中，在許多關係中，尤其當神讓我發現當我在要求我看見每個孩子的獨特時，其實我仍未看見神創造我的那份獨一無二價值，亦即我是獨特的，就因為我是我，不是因為我的才能，不是因為我做了什麼，才有價值。當去看見神在我身上所創造的獨特時，我不再在乎別人怎麼評價我，是不是喜歡這樣的我，我也不需要極力地要求自己要做什麼來找到自己的定位，而是去問神要我做什麼。

於是，這樣的我，在面對不同及許多的關係時，及面對孩子的生命時，更能接納、更具彈性、更能無條件的付出，也更敏感每個生命現階段的樣子。這樣的我，更清楚要成為一個怎樣陪伴孩子成長的老師，若是有餘力，也陪伴家長一起走一段，對於我的家人也更明白我要怎麼陪伴與將他們交託與神。

## 童言童語

高鐵班 宇瀚



宇瀚第一次在喜宴上吃到開心果，  
回家後和媽媽分享：「我今天吃的笑笑果好好吃喔！」  
媽媽說：「那叫開心果，不是笑笑果～」  
他玩了一會，  
突然又跑到媽媽身邊很小聲地問  
「媽媽，我吃的那個是叫快樂果？還是笑笑果啊？」

## 【謙卑深思、續步再行】

怡雯老師

### ❖初踏上路、懵懂與衝擊

數算在新樓的時間，十年，生命中一個極重要的跨度，隨著生命中角色的增加與改變，在信仰靈命上的更新，及思維上的改變，我總是問自己是否真正懂了開放教育，生命教育…；有時，在對話中，在腦海裡，在衝突中，在爭論中，漸漸釐清、明白自己堅持的是什麼？

猶記2006年，剛到新樓，「初踏上路、懵懂與衝擊」，努力適應新樓獨特的課程脈絡與生活步調，更是開啟自己體驗開放教育的新思維與經驗，課程是開放的，但這對新手老師，「開放」這名詞有多廣，總是拿捏不準，因此，當時的我，看重那看得見的課程，認定將課程計畫的有彈性，與孩子一起體驗，就是適合這裡的，然而，計畫趕不上變化，孩子的內在需要或情緒面，總是會影響著你預定的課程進度，心裡，有一種衝突，是我教的不好？為什麼孩子的情緒我不能掌握？那時的我，總是自省著，我為什麼無法貼近孩子的心或說是情感的需要上呢？然而，自身在這樣的壓力下，與孩子的關係必不能貼近，是有距離的。

印象很深的一件事，第一次藝術月，小組裡有一位情感細膩且敏感的孩子，因此，每天一早總是有拉鋸，在園長與我的對話中，鼓勵我先陪伴且同理孩子的情緒，孩子的情緒安穩了，孩子自然會享受與老師互動時的遊戲(活動)，當時，會質疑，為了一個孩子，暫放已計畫好的課程，這對其他孩子公平嗎？新手老師，總是充滿鬥志的去挑戰，甚麼都願意試，其實就是希望可以改善孩子哭泣或拒絕的行為。很神奇的是，當老師轉換思維，改變互動方式，小組的孩子很自然地用甜甜話加入陪伴者的行動中，而老師的課程就在自在的互動對話中，悄悄地進行著！慢慢的，當自己走過一年也漸熟悉整學年的課程脈絡後，自己就比較能用不同的角度與意境去感受新樓的獨特性。當然，意境絕非自己一人去領悟，在會議中的破冰遊戲，教學現場面對瓶頸時的討論，園長也總是能用不同的”生命語錄”，幫助我開啟新的思緒與眼光。

其中，「持續創新/更新」的提醒，更是在激勵我需要不斷學習與成長的養分，這所言的創新/更新，不是侷限在課程活動，而是各面向的突破，當自己信守的哲學觀點，是中心思想，那麼所做的一切，只是不斷在翻轉，而過程中的改變，就是創造一種資源。因著新樓看重生命的陪伴，我生活在新樓，每一天總是能從彼此(人與人的互動時)的生活體驗中，如同養分，真真實實地，無須提醒或格外教導，像呼吸一樣，自在展現流露在師生或同儕互動中，這是情意面的生命滋養。

### ❖ 生命的眼光

當中，生命的滋養，眼光與行動上的同調是關鍵，也是我在面對不同的孩子，不同的需要上，不同的行為，需要不斷學習的同理話語，要精準說到孩子的心坎裡，或說是，同理的話語不給人有被講理或教導的感受，真正同理到每一個角色與需要，標明情緒語言，是我至今真的覺得有難度且要不斷的「調整反思、做中學習」，才能將同理與正向內化。

如今，生命的經歷，除了工作上來來往往的個體生命故事影響著我，不斷被調整，在自己角色上，自己的大女兒更是給我莫大的衝擊與挫折，當我擺盪在老師與孩子中間，有時，被老師的文字語言牽引情緒，而誤會孩子，或是，產生親子衝突，但，這一切都更要感謝神，這些歷練，提升我媽媽角色的生命體驗，因我開始懂得老師口說話與的重要與影響性，在面對狀況時，更深入思索，我是在表述孩子的行為問題，還是，理解孩子行為背後的需要與動機，當我看重的是心理面的需要時，這將改變我在師生對話中，在親師溝通中，如何用正向的思維去表達與闡述事情的脈絡。即使，我幼教師生命走到這裡，依舊深感自己還是不足，更不想讓自己沉溺在他人所言的舒適圈內，因此，「謙卑深思、續步再行」是我現在的思維！

### ❖ 用生命影響生命

寫到這，回顧自己的感動，真真實實的領受到「用生命影響生命」，而這生命的影響，是多面向的交流，更是組織、同工、自己生命故事所交織的影響。園長的身教，信仰與教育信念的價值，落實在生活中的每一件事情上，而所產生的影響，精確溫和的言語，猶如方向，幫助老師及孩子找到自我價值與行為。同工，不只是工作上的夥伴，陪伴孩子成長的家長，在我心中，是同一陣線的。在老師間，人和的關係，真誠的關心，無論是信仰上的扶持、代禱，或是在專業上的對話與討論，都宛如家人般的情誼。家長，與老師建立信任關係中，彼此賞識孩子的獨特，對話中，盡是孩子的成長與改變，生命的蛻變，喜悅映在臉上。

自己，生命不同角色的經歷，是給我最大的功課，我絕對不是家人眼中的好媳婦、好老婆、好媽媽，但，我知道如何在忙碌的步調中，學習察覺自己的情緒，適時的表達自己的需要。

如同園長所言，當個快樂的媽媽，才有個快樂的家庭。不得不承認，有時，時間上的壓力，確實讓我難以當個恆溫器的媽媽，但，我始終盡心盡力扮好每個角色。

現在的我，外在的年資是數據上的累加，內在的教育信念，真真實實的在每天陪伴孩子的生活中的實現，或許，並非一次性的學習，知需要灌溉，行需要引導，每一個成長，都仍需要適時的增長與修正。

## 【生命有了新的價值】

雯雯老師

### ♥ 幼教專業成長

記得畢業之前，南大幼教系很重要的兩句話「成為影響孩子生命中最要的人」、「態度溫和 立場堅定」 就這樣我們帶著這兩句話離開了校園、踏入職場。

記得第一年踏入新樓校園時，被孩子的歡笑聲吸引著，單純天真，我想這才是孩子原本的樣貌，因為在進入新樓前的一年，在一所相當以成果為導向的園所工作，制式的課程和滿滿的藝術與才藝表演填塞了孩子，當我拿起教師手冊時，心裡幾經掙扎與懊惱，這就是真實的幼教嗎？原本滿懷期待地踏入職場，看著孩子在一堂又一堂的才藝課程中逐漸乾涸的心靈，我醒了，我待了一年就離開，於是進入新樓，開始進入新的幼教生涯。

課本裡各式各樣的課程模式來到了新樓，似乎腦袋要被顛覆一下，大學時期曾因為戲劇課程的實作來過新樓，只是短短的一兩次與孩子的接觸，其實對新樓的課程架構不太明白，但是我們看見孩子很快樂很自在，那樣的狀態讓剛踏入幼教職場的我，還處在磨合期，該如何與孩子相處，也在生活中慢慢去摸索。

所謂的開放教育，它的開放程度在什麼樣的狀態，前三個月我都還在觀察前輩們的教學，很怕自己會錯其意，就這樣約莫過了半年，在與孩子和環境的熟悉度慢慢增加後，掌握了教學上的節奏，才慢慢在教學上走出自己的狀態。方案課程和藝術活動等可能在大學時期有相關的經驗，在新樓就像是給了我一個很好的舞台，可以自由發揮，帶著孩子去探索，這部分比較沒有太大的困難點。倒是在關於節慶與生命教育的這一塊，則是讓我在每一年當中都有不一樣的成長與經歷。



自己不是基督徒，或許有點像做中學的概念，在跟著基督徒老師一起搭班的過程中，去觀察課程的脈絡，自己也學習到不少，特別是有意義的節慶與其典故，從聖經中去談論，也把裡面的精神與意涵拉回到生活層面與孩子去實作。搭班的老師也很願意讓我去嘗試，從不太會禱告到帶孩子為生活中的事件禱告、從故事裡談到聖經中的金句意涵，在節慶中緩慢地帶孩子品味節慶，我想不只孩子學，我也在學，也在成長。

在碰觸到生命教育這一塊時，我會把自己的生命經驗與其連結，自己來自比較貧窮的家庭，小時候也受到一些團體機構的幫助，或許是這些經驗，當我們把生命教育的議題拉出來談時，我也開始和孩子分享自己的生命經驗，這樣的故事其實很打動孩子的心，我們也藉著這樣的議題在節慶裡去關懷弱勢孩童，帶著孩子去做的過程中，我好像也看見小時候的自己，把這樣的經驗透過現在自己的力量，用更細膩的眼光帶孩子去看見生命，我想這是我這五年來在新樓教學上最大的成長與收穫。

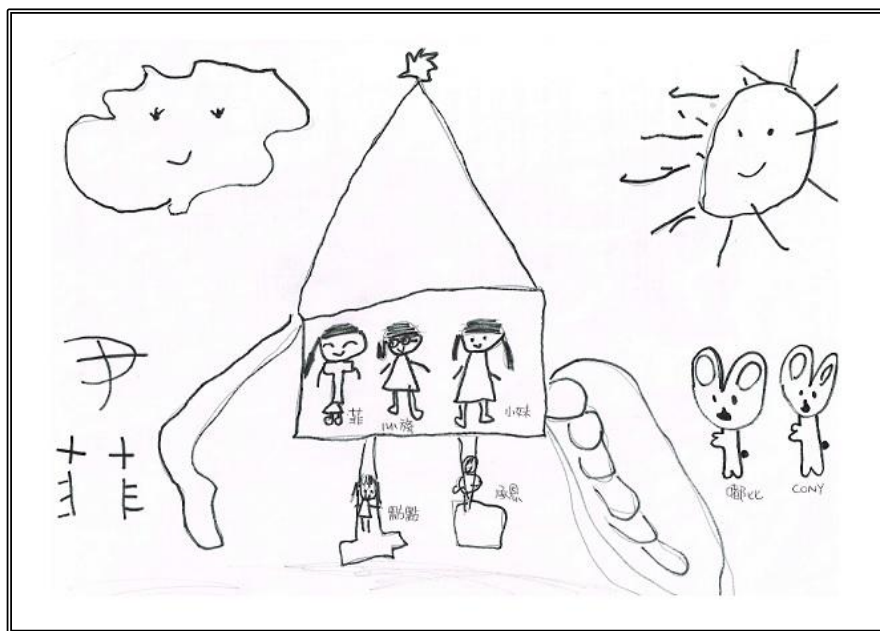
### ♥生命成長

人群裡談到宗教、政治、種族，似乎就會有不少的爭論，這些議題太容易引起共鳴，卻也產生一些對立與負向的言語。我的生命裡，從自己小時候的經驗說起，家裡是傳統的道教信仰，求神拜佛是生活中很平常的事，似乎生命被某個群體類歸了，當信仰與你的生命有了抵觸，心裡會產生很多漣漪般的效應。

母親不和我談論宗教信仰，在生命中，他是一個很尊重我又很相信我的人，他尊重我每一個決定，每一件事情在他眼中看來，都有其意義，或是就是這樣開放的眼光中，我的意志是自由的，思想也是。談到新樓及我的生命，我想信仰是其中最大的影響，在信仰上我沒有特別的偏好，跟著家人的信仰而信仰，那是一種讓長輩放心的尊重，當我跟著孩子一起認識神，我們生命眼光也有了不一樣個改變。

很多事情會先把悲觀的擺在前面，那是小時候生命經驗裡讓我習得的直覺反應，但在信仰裡面，我卻一再的打破，讓我破碎掉這些負向思考，漸漸的生命中也多了很多快樂或值得期待的事，很自然地跟著孩子禱告，在順境或逆境中都感謝，生命有了新的價值。

感謝進入新樓讓我認識了一群可愛的同工、孩子和一位慈愛的 神，或許生命的歷程各有不同，在信仰的道路上我也還在努力，但這樣滿滿無私的愛，確實讓我感動，讓我在帶領孩子的道路上，也更飽滿力量，在面對世界的變化中，我仍樂觀看待，我想這就是我在新樓生命中最大的轉變。



圖/高鐵班 尹菲  
在樹屋和朋友一起玩

## 【園所給我們的生命滋養】

芸蘋 老師

### ◆ 幼教與我

在孩子的扮演遊戲中，媽媽和老師是孩子最喜愛的角色。年幼時的我也老愛當老師，小學老師、舞蹈老師、唱遊老師…，沒想到當我長大，真的就當了孩子們的老師。

求學時的我，從來就不是學習上很有成就的人，對自己沒有自信也對未來沒有明確的規畫方向，只因為喜愛手作而選擇唸家政科系，卻也因此初略的接觸到幼兒教育這塊領域。

88年由師院的同學口中聽到有關[小種子]這所園所的教學風格，這是我所追求喜愛的，卻鼓不起勇氣向園長自我推薦，於是帶自己的女兒到該園所就讀。91年昔日的「小種子」遷園到現在的新樓幼兒園，92年結束在南師附幼的代課工作之後，我終於鼓起勇氣到新樓向園長茅遂自薦，可惜當時園裡不缺老師，直到93年下學期我才正式加入新樓幼稚園的行列。

初到開放的園所任教，我感到非常的惶恐，擔心自己的言詞是否合宜，與孩子互動時如何定界線，尤其是常規的部份，如何拿捏尺寸，舊有經驗習慣老師要能掌控孩子所有狀況：學習經驗、秩序、動向、安全……。但是在開放的園裡，孩子的感受、意見是被看見的，孩子可以隨時表達自己不同的看法而且是被接納的。我慢慢發現為了想要掌控每個孩子，無形中我給自己很大的壓力。譬如：集合要去餐廳吃點心、集合在遊樂場玩的孩子要將他們帶回教室……。每到這時候都會讓我緊張萬分，遇到那些動作慢、不合作或是一直和同儕嬉鬧的孩子都會讓我感到挫折忍不住想運用老師的權威來壓他們。我得時時提醒自己不要犯錯。

### ◆ 深根開放教育

這麼多年來在許多不同教育理念的園駐留過，對學校的教學理念，一向都是奉命行事，跟著學校的政策，同事間傳遞的以往慣例，再加一些自己的風格。到了新樓，照經驗、習慣依然事先觀察配合，再找出自己可以發展的空間。

以往的經驗告訴自己，凡事得靠自己，主管並不能幫你解決什麼問題，越少提出意見越不會被貼標記。但是，我依然記得當我第一次參加新樓的園務會議時，當時我的心依然是緊閉的，觀望的，反正是例行公事，聽一聽園長訓話與交代一些要配合的事就結束了；但是令我震撼與感動的是，新樓的開會完全不是我所想的那樣，園長帶著我們玩破冰遊戲，有時是靜默冥想，有時是互相談心、擁抱…，這樣的活動讓我們彼此之間的距離拉得很近，接著是唱詩歌，分享聖經裡的話，園長藉著這些神的話語來鼓勵我們**看重自己、審視自己的內心，釐清自己真正的教育哲學**，我不再只是一個來這裡負責照顧一班孩子的員工，我是一個被關心的個體，個體有內心的軟弱，需要被愛滋養澆灌，需要被支持，生命個體有獨特的價值，雖然還未完全展現，但園所相信我們有這能力並且給我時間成長，園所給我們的滋養不只是專業上的提供，還有心靈上的支持，在這樣的氣氛中我們感受到的是我和園裡的每一個人都是同家人。

### ◆放手與自在

當我自己對自己的看法也因著支持而逐漸強壯時，開始能更勇敢放手嘗試挑戰新的教學方式，在這園所也愈來愈自在。

隨著在這園所的時間增加，至這些年我發覺自己關心的不再是我的課程設計是否有趣，能否吸引孩子，更多時間我關心的是每一個孩子的發展狀況、他們遇到的問題、同儕的關係，家庭親子關係…，因著倪老師帶著我們檢視自己的生命故事，分享整理園所這幾年所努力在課程上的脈絡，我時常會從孩子或家長的身上又反思到自己的成長經歷，在課程的規劃更多思考該建立孩子哪些行為價值，而不只是有趣。在新樓幼兒園 12 年我改變了，改變的倒不是我學會什麼開放的教學技巧，改變的是內在的想法。更多時間看到生為一個人的價值，對生命的態度、對孩子的信任度。

## 【從孩子身上看見自己】

淑君 老師

### ◆最初的樣貌

對於一個矢志從事幼兒教育的幼教師的我而言，幼教是奉行專家的話：別讓孩子輸在起跑點。為了把握孩子這段稍縱即逝的學習關鍵，我很努力收集教材鑽研教學技巧，如何的課程安排？想要給孩子學得更多！此時的我是忙碌的，當我陶醉在教學的自我滿足中，期盼透過自己的一廂情願的努力可以讓孩子有效的掌握住孩子的關鍵期。但我慢慢發現 我無法了解孩子慣常出現的行為，權威強迫的方式令我不安，我似乎只看到自己的教學努力，卻聽不到孩子心裡聲音。

### ◆進入孩子的世界

幾年後經過層層歷練的我，開始改變自己的想法及看事情的態度，學習如何從孩子的角度去看待每一件事情，如何以同理心來面對家長的想法…。在蛻變的過程中，感謝 主耶穌再次的安排讓我來到了新樓，藉由與園長每一次深談後，學習放慢腳步欣賞自己的好，和需要努力的地方，讓我更深刻的認識自己。在倪老師的課程中重新看見自己內在的小孩，回溯自己的生命故事交織連結與孩子的故事更貼近孩子的心，進入孩子的世界。

在新樓的日子中重新省視自己，我對幼教的初衷是什麼？教育是什麼？我愛孩子，喜歡和孩子在一起的感覺。但在教育的過程中老師扮演的角色是什麼？孩子有沒有自己的想法？

「回轉像小孩」我開始想聽聽孩子的意見，看看孩子的行為，我不再急著給孩子東西只。想看看孩子在告訴我什麼？慢慢地透過觀察，透過設身處地同理孩子。孩子的的聲音之餘在我的耳邊響起，我聽見孩子說：我有探索的能力只要環境豐富我喜歡自己學習。每個孩子都是獨特的，請相信我讓我以自己的腳步學習。

從孩子的行為語言裡我看到了孩子和大人一樣需要被尊重被信任，孩子的學習是在生活裡的，教學的腳步可鬆可緊，讓孩子和我彼此都有些空間享受學習、探索在新樓的這段日子裡我發現 在教學的領域中，似乎找到了另一片更寬廣的天空。

## 【思考教育與生命的關係】

美菁 老師

### ❖爬梳自己的教育生命歷程

一轉眼，我在新樓也待了將近十年了，回觀這年歲其實並不長，在幼教的專業的路上，我稱不上資深，頂多不再是新手老師吧。猶記得剛進入新樓的時候，覺得這裡有著很特別的人文氛圍，信仰是其中的核心，我永遠記得在歡迎新老師的會議裡，慈寶老師說：「在這個團體裡，我們是互為肢體的，彼此互相幫助。」我深深地被這句話感動，它意味著這裡包容接納每一個人，即使我不完美，我是個菜鳥，依舊擁有彼此相互扶持的夥伴，正因為這句話，作為新手老師的我不那麼害怕嘗試，每一次的教學活動都有機會彼此交流，剛開始的那段歲月裡，我有很多先輩可以引領我，那個引領並非課程裡的，而是對待生命的引領，作為老師可以以一個怎樣的眼光去看見在我身邊的每一個生命？如果你堅信一個生命可以有無限的可能，那麼，我們眼前的每一個孩子，無論景況如何，他都終將會蛻變，成為一個多元可能性的個體。

慢慢地，我覺察到這樣的堅信、這樣的正向態度來自基督信仰裡的信心，一如神不放棄任何一個人。這樣的感動一日復一日地在我心中埋下一些種子--一些思考教育該如影響孩子的種子。

在這兒，我被接納可以自由的實驗我感興趣的課程主題，儘管工作日日繁忙，有很疲累的時候，卻是可以被夥伴們彼此互相扶持，這樣的狀態，一如我們是一家人一般，心裡擁有足夠的支持網，那感受真的如慈寶老師當年所說的一我們是互為肢體。早期，我在新樓的各種課程模式中摸索著，學習了解每種課程的核心意義，以及該如何引導孩子深刻地了解活動裡需要學會的事情。慢慢地，我覺察到新樓的所有課程模式似乎不那麼重視技術與認知層面，我們很是看重人的情感與內在精神面向，這與我之前的幼兒教學經驗很不同，然而，我心裡有個聲音卻是告訴我這可能更重要，這可能是更看重人本質裡的東西，可是在初期，我並不能很清晰地釐清這究竟是什麼？

### ❖專業的成長契機

一個因緣際會，園長邀請了倪老師來園輔導我們。直到現在，我一直很感謝因為園長，我認識了倪老師，她的引導，讓我可以從我們自身的生命思考，並且回歸到教育本質裡去，我猶記得當時我還跟媽媽說過：「我們好幸福喔，不用去別的地方，就可以有好棒的老師來幫我們上課。」上她的課，我心裡總有好多好多的想法，思考自己當下的行動可能對孩子產生怎樣的意義？我是一個怎樣的老師？一個教育課程究竟是什麼？她為我拉出好多思考的線，她與我們對話，慢慢地梳理這其中的意義，也讓我有機會自我辯證，她沒有答案，可是卻是促使我們思考，更深刻的思考。

因著她的輔導，因著她似老師又似朋友的角色，促使我反思，我亦加在意我作為一位老師可能對孩子、對家長的影響有多大？在思索的過程裡，我漸漸地更加清楚園長長久以來不斷告訴我們，教育是生命影響生命。隨著工作經驗的累積，我慢慢地體會了這句話的內在意義，也更加清楚它的價值與重量，教育從來不是單純的一大堆教學模式的堆疊，或者提供孩子多少智性的引導，而是每一個老師的行動都是要型塑一個生命的圖像，我期盼教育出一個怎樣的人？他未來對我們的國家、社會有著怎樣的影響？是我自己要去不斷再思的，作為老師的我是孩子在學校這個「家」裡的學習楷模，我如何言行？我如何關懷他人？我如何與夥伴互動？我如何看待世界？等等諸多生命裡的價值觀都會透過我與孩子日日的的生活互動裡，影響了他們。

### ❖我與每一個生命的對話與反思

逐漸地，之於我而言，教育不再只是各種教學法或是教育模式的集合概念，而是更為抽象的、層次更高的哲思對話行動，我深信教育孩子需要一個引領前行的核心信仰，以一種無私包容的愛，細細地陪伴一個個生命成長，當然，這其中定會有挫折，也會有茫然不知所措的時候，孩子會有、家長會有、我也會有，可是，在新樓這裡，一直有一股力量，隱而未顯，卻是強而有力地支持著我們。

我記得我也曾有段時間茫然無措，思考著作為幼教老師的定位及價值意義是什麼？那段期間，我很感謝互為肢體的同工夥伴們（特別是惠婷與雅惠）傾聽我訴說，也陪我尋找生命的意義。有好幾次惠婷引述聖經裡的話語總是深深地碰觸著我的心，心裡被安慰，也在耶穌的生命故事裡慢慢尋著作為老師的意義。原來，教育面對的一直是人性，因此，也必然會有各式各樣生命裡的挑戰，困難也都會一直都在，可是只要有陪伴、只要有真心敞開對話的教育夥伴，一切的困難以及模糊難辨的意義也都能慢慢地尋著價值。

一位又教師的專業成長，不單只是教學技法的熟練，而是其本身因著生命的歷練與推演逐漸對教育本質有了更豐厚的內蘊，這樣的內蘊來自一個擁有豐厚生命熱情的沃土。回觀我在新樓的這些年，我感謝上帝讓我在新樓這片生命沃土裡學習品嘗各種生命滋味，也學習越來越清楚教育不是教學書裡的那個樣貌，而是我與每一個生命的對話與反思。

## 童言童語

老鷹班 濟涵



濟涵：「我好愛外公喔！我好想一輩子都和他一起住。」

媽媽：「好，那我打電話告訴外公。」

濟涵：「那他一定會很傷心，因為這樣他就不能和外婆結婚了，他得和我結婚。」

媽媽心想：「趕快投稿『愛在新樓』！」



## 【是什麼樣的信念讓我們堅持】

慈實 老師

### \* 理念與信念的傳達

『開放教育』的理念與信念的傳達，是園長與每一位老師最看重的，什麼樣的理念與信念讓我們對「開放教育」的堅持數年不變，那是一種對幼兒教育的熱誠。每個孩子都是獨特的個體，上帝所賜的寶貝，我們以欣賞與關懷的眼光看待孩子的不同，透過多元的學習體驗豐富孩子的生命。我們長期在這裡經營『愛與尊重』的理念，讓每個生命都被看見、被尊重，一點一滴的累積這樣的養份。孩子的良善與純真，同時也成為滋養老師教學生命的養份。新樓老師以我們的工作為榮，我們更以看見孩子的成長而樂。

2016年7月，在張園長帶領下的新樓幼兒園將要14歲了，在堅持開放教育的旅途裡，新樓不斷的更新與蛻變，一步步邁向新的里程碑。走「開放教育」的路，是新樓的堅持，要讓來到這裡的孩子及至家長，獲得學習的快樂與生命的滋養，是我們的永久的期望與看見。

### \* 是什麼樣的信念讓我們堅持

期待透過幼教現場的實做，一起來翻轉台灣幼教教育的現況與窘境，是新樓老師們共同的感動與想實踐的夢想。在這14年的歲月中，許多老師在這裡默默的耕耘、撒種，新舊老師的交替、更迭，彼此傳承信念，釐清開放教育的理念，進而深根，發芽、茁壯…點點、滴滴都令人動容。若說自己對幼教的堅持是一種『使命』怕有些矯情，因為在開放教育的現場是極為辛苦的路，常有力不從心感受。特別在新樓『特殊需要的孩子』似乎比其他園所來的多，若不是出自一份從『天父來的愛』或『發自內心的愛』，在每個班級裡，老師們常常得陪伴數個『特殊需要的孩子』，這樣的挑戰與心力的付出，不是一份薪水的多寡可以計算的。

但我看見新樓老師們總是盡心的陪伴與教導這群特殊需要的孩子，讓這些孩子在新樓不被『標籤化』自在的做自己，活出自己的色彩。在每一段的陪伴過程裡，老師的用心與無私的付出，在他們步入小學後，即使要面對很多的挑戰，潛藏在心中那股新樓老師曾經給過的養份與愛，他們就有力量可以在小學裡順利的適應與成長，這些都是老師細心經營與陪伴所累積而來給孩子們的『內在力量』。因而，近年來也獲得外界與家長們對新樓老師們的努力給予許多正面的評價與肯定的聲音。但我想新樓的老師要的不是外在的掌聲，而是真心想看見孩子在新樓裡，學習的窗不斷被開啟，堅固的生命基石不斷被建造。

### \* 傳承

回首自己，走過三十年的幼教教學歷程，驀然回首我在新樓這個大家庭 14 年的寒暑，是許多老師、家長與孩子的老朋友了。我熱愛開放教育，開放教育已與我的生命深深連結，我也相信成為幼教老師，是上帝給我的禮物與恩典，上帝要讓我用我的恩賜去服事孩子與家長，在工作中陪伴孩子一同學習和成長。我不敢說自己對『開放教育』有什麼『貢獻』，但值得一提的是，我有幸走在這條『對的教育道路上』有幸參與其中，若因此為孩子做了一些什麼有意義的事，我要說那是非常蒙福的福份。

數年後，或許我們離開了，新樓會有新的老師傳承其中，『開放教育』的美好一樣會帶給『有心』的老師們經歷豐富的教學歷程。或許她們會加入一些新的元素在原有開放教育的本質裡，但它的信念與理念已經在新樓紮根，其內蘊是會被增加的。後人依循不變的『開放教育』精神，『尊重孩子的學習、接納孩子的獨特』，它的精神會一直在這裡被發揚，如泉水般不斷湧流、綿長……使更多孩子蒙福。



## 【包裝情緒或是拆解情緒】

賽車班 宸瑀媽媽-于婷

向來不喜商業色彩過濃的影片，沒想到在兒子與女兒的堅持下，全家共同欣賞了「Inside Out」（中譯腦筋急轉彎）皮克斯電影。雖然結局依舊是西方式完美歡喜收場，但是，在過程中引發我這個當媽媽的反思，在這裡與大家分享，亦期盼自己可以更有智慧地去面對生活中的各種情境。

在我個人的「當媽手則」中，第一條是孩子是父母親的鏡子，時常受父母親的影響，因而表現出其行為與理念。所以，常常告誡自己要在小孩面前保持樂觀、表現正面情緒，以免製造出一個憂鬱或負面的孩子。但是，看完「Inside Out」之後，讓本人對「媽媽對孩子之情緒表達」有另外的思考。快樂不是一切，還有更高層次的東西。

之前，會想在孩子面前盡量表達快樂、正面、樂觀的情緒，是基於「當媽手則」，還是，自己本身不知如何去表達憂傷、負面、悲觀的情緒？是基於想要塑造面對任何事情媽媽都可以樂觀看待之「媽媽是萬能者」的形象，還是，自己是個膽小到害怕被孩子看穿憂傷時候的無能媽媽？



生活中的試煉無法讓每日皆可歡樂度過，但是，一味地在孩子面前表現單一情緒，是否也會製造出單一情緒的小孩？或是製造出對你隱藏情緒的小孩？

以往，與孩子共同看影片時，遇到感動時刻，我都會偷偷地擦拭眼淚，但是，我想以後，我應該會光明正大地在孩子面前落淚，並且大方地告訴孩子，我難過或感動的原因。以往，在面對生活疑惑時，總是會默默尋找答案，但是，我想以後，我應該會適時地對孩子求救，將我的「憂憂」表達出來，讓孩子知道，「憂憂」是有它存在的必要性，進而想辦法讓「憂憂」成為解決方法之一。

至於「驚驚」、「怒怒」、「厭厭」的情緒，在我個人的「當媽手則」中，第二條是孩子為什麼叫做孩子，因為孩子需要學習與成長，所以，才會存在這些情緒。可是，當媽媽的大人難道就不能有這些情緒嗎？



分享時刻時，宸瑀說他最喜歡「厭厭」，因為可以痛快地表達討厭的事情。東霖說他大腦裡應該是「驚驚」最多，因為生活中他害怕的事情太多了。然而，當孩子問我說：媽媽，那你有「厭厭」與「驚驚」嗎？有「厭厭」的話，妹妹可以陪你，有「驚驚」的話，哥哥可以跟你在一起。

此刻，偽裝的強者沉默了。感謝有如此貼心的孩子們陪伴在我身邊，但是，「樂樂」與「憂憂」的議題，在我腦中才剛剛有些頭緒，關於「驚驚」與「厭厭」的課題，請讓我更有智慧去面對吧！不過，在這一刻，我知道：在孩子面前，不要害怕去適當地拆解情緒，因為，不是只有媽媽可以照顧孩子而已，孩子也有能力可以照顧媽媽！



### 童言童語

高鐵班 沛恆

有天切洋蔥時，眼淚鼻涕直流，沛恆在客廳聽到我擤鼻涕的聲音，趕緊拿衛生紙給我。我好感動喔，稱讚沛恆：恆恆乖，你真是暖男喔，謝謝你幫我拿衛生紙。沛恆說完不客氣後回客廳看書，此時，聽到他說：還好不是我被嗆到.....

有天睡前跟沛恆親親抱抱，親完後沛恆好像快暈倒這樣倒在床邊我趕緊問：沛恆，你怎麼了？哪裡不舒服？沛恆：媽媽的親親讓我都融化了我（心想，哪裡學來的）：吼，以後你老婆一定愛死你了沛恆爸爸在旁邊直搖頭翻白眼.....



## 【媽媽, 為什麼人會變老】

彩虹熊班 映里媽媽-淑蕙

慢慢的習慣了這樣的模式。一個禮拜中保留一天沒有排課，空下來時間，也許處理日常雜務、讓小孩請假在家和小孩作伴，或者兩樣一起。

母子倆翹課在家的時光多半是匪類般的，母也不太母、子也不子。在那天我倆角色多半顛倒，知道不須上學反而輕易早起的映里，會成了人力鬧鐘反覆喊我起床，說他肚子餓了要吃早餐。而我反倒因為沒有時間壓力不急著出門，繼續睡著，和一旁已醒來一直喊我起床的映里，我知道要努力清醒起身，但同時還缺乏決心。

因而到後來完成漱洗、吃了早餐，多半已是過了大半個上午。之後我們會依約定去日常採買、到外婆家找外婆吃飯、或者找一個小孩可以跑跳的定點遊樂。一天下來，會喝了很多很多水、或者忘了要喝很多很多水。而時間通常飛快，一轉眼又回到了入夜的床上，零碎的話、好多次的晚安，準備明日的早起。暫時離開校園作息的時光，陪著小孩，或者小孩陪著我，亂哄哄地，完成需要做的事情、到想去的地方，揉雜的生活日常推促著我們繼續向前行，然後小孩一天天長大，並且我也終將頭髮花白。

「馬麻，為什麼人會變老？」「馬麻，上帝在天上我怎麼會看不到？」「馬麻，為什麼人會死掉？」  
「馬麻，你跟把拔已經很老了嗎？」「馬麻，你不要生病，如果生病要吃藥可以好起來，不然你死掉我會想你。」「你和把拔都跟妹妹玩，都不跟我玩，我就超級無敵每天都好無聊。」

「因為有的人是剛出生，像是跟妹妹一樣的小 baby，然後一天一天會慢慢長大，變大人，然後慢慢變老，像外婆就是老人，然後人到後面就會死了。」「因為上帝需要在很高很高超級高的天上才可以看得到所有的人保護大家。」「我們都還沒有很老，會一直陪你很久很久。陪你長大。」「我也一樣會很想你，超級無敵想你。我會在天上看著你。」「上帝會一直天上保守你，所以我們會禱告，上帝就會知道要保護你。」「所以我們有妹妹阿。把拔馬麻不在了以後，有妹妹可以和你一起作伴。」

四歲的好奇，引著映里開始認識生命的老與死。他明白「再也見不到了」的意思，也漸漸對「想念但見不到了」有也遠也近的想像。因著這偶爾浮上來的不安，所以我們記得一天天為小孩裝備著陪伴、手足、與信仰，直到後來面對生命的繁花落地，即使想念，也是勇敢的想念著。



## 【愛的抉擇】

賽車班 絮甯媽媽-智玉

大約在甯甯二歲半時，因緣際會有了一個契機可一圓我心中想開一間結合繪本與桌遊，一間可把孩子帶在身邊照顧，又適合孩子成長的一間親子餐廳，但是我卻走上跟我預想完全不同的一條路，只能說我太天真了。

草創的開始是一刻不得閒的，孩子也跟著我東奔西跑，我當時把它當作是我帶孩子四處遊玩（二歲半的孩子需要的不是規律的生活作息嗎？），這是我一開始的自欺欺人，愈往事情的核心走去，就愈發現我是不可能把孩子帶在身邊工作的，合夥人也催促我趕緊把孩子送去幼兒園，趁著我還有時間能陪他適應的時候趕快送去（天啊！我是多麼的不願意，她還這麼小，但與其跟著媽媽，讓她去認識更多的小朋友不是更好嗎？）。然而當時的情況我也只能照做，於是我隱忍著心中的不捨，一面幫甯甯心理建設，一面四處打聽有口碑的幼兒園，其中當然也包括「新樓」，但太臨時了我心中屬意的沒有一間可以插班，不得已的情況之下只好就近找了一間離我們餐廳最近的幼兒園去就讀，讓自己有就近照顧孩子的假象。



二歲八個月，甯甯開始了她的學校生活，一個整天圍著媽媽打轉的她說什麼也不願意去讀書，只好半哄半騙的再加上親愛的老媽在一旁陪伴，才願意乖乖的進入就讀，但這間幼兒園並不鼓勵家長陪讀，叫我要試著要放手，他們的老師都是經驗老道，孩子哭一二個星期就會適應了，當時又加上開幕在即不放手也不行了，孩子沒有了我的陪讀想當然爾免不了的哭喊，但也只能狠下心來交給園所去處理（希望甯甯儘快愛上學校的生活，我在心中盼望著），適應了比一般孩子更長的時間之後，情況的確慢慢改善了，甯甯會主動跟我分享愈來愈多的學校生活，回家時總是會哼唱唱學校所學的童謠兒歌，直到有一天她笑著跟我說：「媽媽，我喜歡上學，上學很好玩」，我心中的罪惡感才減輕了一些，當我目送著她小小身軀背著那不成比例的書包；踏著輕快腳步進入校園的背影，心中有一點點的哀傷。

但這樣的好光景沒有持續很久，接著下來是她更嚴重的情緒反彈，只要看到我就是「媽媽，妳聽我說，我不要去上學」，我試著安撫她，轉移她的注意力也都是一下子而已，她就會自己回到主題，很多有經驗的老手媽媽也都幫忙安撫勸說，都作用不大，又再上我不能用騙的方式，只能用迂迴的方式回應，所以得不到肯定答覆的她不願鬆口，一放學回家就是一直重覆著「媽媽，我不要去讀書」，哭著、說著累了才睡著是常有的事，一到早上更是不得了哭得更厲害，總是被我硬拖著去上學（為了工作，讓孩子處於這樣的狀況對嗎？還是如旁人所說我女兒吃定



我了，妳一定不能心軟），那時的我心中只有自責，但我”騎虎難下”只能把不捨與委屈往肚裏吞，脾氣也往往會被孩子一直重覆的話語給撩起，忍不住大聲斥喝她：「安靜，不准再說了」沒有辦法同理她的情緒。

當了老闆才知道生意不是那麼好做的，於是跟合夥人商量之後，決定結束我們那為期不久的事業，事業的結束沒有讓我不捨，反而是讓我終於可以沒有任何顧慮把孩子帶在身邊了，這時再也沒有什麼事比我的孩子更重要了。就在此時我們接到了新樓的入學通知，「讀」怕孩子又再陷入黑暗漩渦，「不讀」怕再也進不去了，於是跟老公商量之後，決定還是讓她試試看，如真不行就等孩子準備好之後再說了。新樓果真有它的魅力所在，甯甯沒有那麼的反彈了，雖然上學時還是會難分難捨，但現在至少是開心上學，放學後抱怨我太早去接她，完全二樣情，她是真心愛上讀書了，我不知之前在孩子心中造成的陰影需要多久才能撫平，但也因為這一遭讓我更珍惜跟孩子相處的時光，讓我更謹慎的踏出每一步。



## 童言童語

瓢蟲班 謙芊



謙芊：媽咪，我們有去看巧虎演的「永遠的好朋友」舞臺劇嗎？

媽咪：沒有耶，那時候妳還在媽媽的肚子裡，怎麼看呀！

謙芊：可以呀，我用望遠鏡看就看得到了阿！

媽咪只能（=\_=）

陪媽媽去宜得利買平底鍋

媽媽問：要不要尿尿

芊很快的說：不要

又說：等一下喔，我感覺一下

媽媽哈哈啊哈的大笑：妳讓媽媽好開心喔



## 【陪伴, 看見孩子的好】

老鷹班 以璽媽媽-玉秋

這一天我牽著二哥的手, 我們一起排隊買冰淇淋, 二哥說:「媽媽, 這一家冰淇淋爸爸上次帶我來排時, 到我們的時候是最後一枝了, 我們好幸運, 而且上面的餅乾好好吃喔!」我說:「真的好幸運!」星期二的晚上, 大哥去上英文課時, 我跟二哥一起洗他的碗, 我帶著他一個步驟, 一個步驟慢慢來, 每一個小細節, 花了二十分鐘, 他好認真做到每一個細節, 幫哥哥的也洗好, 我讚美他, 二哥洗得真乾淨, 其實他是做得到的。最近爸爸晚上會帶大哥和妹妹去約會, 二哥陪我去公園散步, 他騎著滑板車, 我或走或跑, 享受著我們的二人的精心時刻, 他開心的跟我分享他跑很快, 在學校快樂的事, 他認真的使用著每個運動器材, 臉上充滿笑容。現在每天晚上, 睡前一定會留一些時間給二哥, 講幾本故事書給他聽, 他就開心滿足的睡了, 每天早上起床, 我會提早十分鐘叫二哥起床, 因為我知道他會說, 媽媽我還想睡, 十分鐘後他心滿意足的起床了, 我看著他刷牙, 洗臉, 完成結束。這一切的一切, 看起來是如此的稀鬆平常, 但對二哥來說是多麼的難得。



記得那一天, 老師跟我提起孩子在學校, 很愛說話, 無時無刻都可以找到機會講話, 做事較無法從一而終, 注意力較不集中, 常常坐不住, 老師很客氣的跟我討論, 建議我帶孩子去做一下評估, 是否有過動, 當下腦中閃過很多畫面, 孩子做事很衝動, 玩也賣力, 每天大傷小傷不斷, 常找美鳳老師報到, 印象中已快二年沒幫二哥剪指甲了, 因為到現在仍一直在咬指甲, 連腳也沒放過。當老師跟我提起時, 其實心裏好內疚, 我真的陪他的時間太少了, 因為我一直認為他很獨立, 不用我操心, 星期一他會對我說, 媽媽我自己走進去, 我說那你棉被袋很重, 媽媽可以幫你拿, 他說沒關係, 我走到一半我可以停下來休息, 我聽了心中充滿了感動。在家看到的二哥, 他貼心, 只要看到家人有需要, 他可以的, 他一定衝最快為大家服務, 總覺得他只是行動力很強, 怎麼會過動呢? 跟爸爸討論的結果, 爸爸覺得孩子應該不會是過動, 而是動的不夠, 但若是新樓這個環境還動的不夠, 那也精力太充沛了。

真的很謝謝老師的提醒, 我們開始認真的去看待這個問題, 預約了成大的醫生, 我與爸爸陪著二哥一起來門診, 候診時他安靜的等, 偶而喊一下好無聊, 也沒有吵鬧, 他很認真的回答醫生的問題, 看到孩子這一面, 才發現我傾聽他的時間, 真的很少, 其實他也是可以靜下來, 而三個孩子中, 二哥陪伴的時間也是最少的, 常常我需要看哥哥的功課, 又怕二哥去打擾他, 總是會告訴二哥, 你自己看書, 自己玩積木, 他總是會忍不住的爬到哥哥的書桌上, 提醒他很





多次，但或許他真的無法控制他自己。醫生介紹我看一本書～過動兒父母完全指導手冊，讓我了解過動兒的一些症狀，我放慢了我的說話速度，並耐心聽他把話說完，我開始願意花時間等他，不再催促他，陪他把一件事做完，讓他有充裕時間思考，我提醒自己接納他的情緒，更同理他，感謝神！做完醫生給的評量表，醫生說孩子似乎不嚴重，若有過動，也是在邊緣，若無狀況，半年後再複診，請我們不用太擔心。

感謝神！一開始聽到孩子過動，總覺得是不是自己教養那裏出了問題，但醫生很肯定的說，媽媽若你的教養有問題，你的孩子問題不會只有這樣，請我不要太自責，調整自己的心情，重新看待我們二哥，看著他，我對他說，不管二哥如何，聽話，調皮，或是讓媽媽生氣，不管那一種二哥，媽媽都愛你，他笑嘻嘻的回答，媽媽愛我本來的樣子。是的，你是上帝獨一無二的創造，媽媽愛你本來的樣子。



## 童言童語

瓢蟲班 謙芊

某個週日在教會  
芊衝去牽聖涵叔叔的手甜甜的說：爸比  
=\_=.....完全認錯人  
因為那天芊爸跟聖涵叔叔都穿教會的綠色制服  
髮型很像，也都有戴眼鏡  
芊媽跟聖涵叔叔的太太真是笑翻了  
過了一陣子，在家玩躲貓貓時  
芊爸被芊找到了  
芊爸：我不是爸比，我不是爸比  
芊：難道（停兩秒），你是聖涵叔叔嗎？  
芊爸芊媽又笑翻了（像佩佩豬一樣）



## 【情緒是一面鏡子】

賽車班 沛希媽媽-郁菁

小杯跟我一樣，有多夢的體質，一個晚上兩三個夢是常事，早上醒來還記得夢境時，便詳細地描述出來。有時候白天的刺激太多，或看的影片太生動，夢裡跟著變得不安穩，小杯就會在哭聲中醒來。有個晚上，小杯決意不睡了--「不睡覺，就不會做惡夢了！」原來是前一晚的惡夢讓他心有餘悸。

一方面羨慕他能勇敢地說出自己的害怕，一方面帶著他禱告，求耶穌的平安進入他的心，但小杯仍堅持直挺挺坐在床上，試圖對抗惡夢的來臨。於是我帶他下了樓，拿出色鉛筆和回收白紙，讓他開始把惡夢裡的東西畫下來。畫了一張，又一張，再一張……邊畫邊介紹，在話說出來的同時，恐懼似乎也慢慢傾洩出來。最後，我們一起把每一張畫撕掉，轉身上樓，小杯的睡意正好濃了，那會進入夢裡的怪獸已經被我們丟進回收筒，於是，舒舒緩緩地睡去。

有一回，生病的小杯在半夜咳到醒來，又想睡又不舒服的他，哇哇就哭了起來。擔心因為他哭會導致越來越咳，也不想讓他把哥哥吵醒，直覺的話語都是「別哭了!別哭了!」，聽到「別哭了」的小杯更放聲大哭:「我就是不舒服啊!!!」這時候的法寶，既不是吃藥也不是把他抱離房間，而是開始輕輕慢慢地，在微光的房間中，躺在床上，說起一篇篇媽媽胡謔的故事，從新版龜兔賽跑講到新版三隻小豬，或是好奇猴喬治逛遊樂園，有時候小杯也會溜進故事來當編劇，故事就朝著他喜歡的方向有了不同的結局。因為注意力的轉移，小杯的情緒慢慢緩和下來，再吃藥，就容易又睡去。

小孩的情緒是一種很有個性的東西，順著它的方向去摸，就不會被刺得渾身是傷。同樣的，大人也要先善待自己內心的小孩，裡面這個小孩搞定了，就會更有能力接住”外面”那個小孩拋出來的球。原來，陪伴小孩面對情緒時，就彷彿正對著一個魔鏡，照映出自己心裡的样子；原來，情緒會在我們和孩子間相互流動，我們可以一起經歷，一起成長。





## 【在新樓重新學習同理心】

瓢蟲班 謙芊媽媽-麗玲

孩子終於來到連狗都嫌的三歲，開始讓我與先生傷腦筋，因為親子間的衝突不斷，實在不如我們想像中的愉快。

一日，回家的車程上，遞給孩子切好的芭樂，孩子一聞就說：媽咪，芭樂沒有醃甘草粉!! 我說：這是爸比為妳切的，他可能忘了醃甘草粉了。孩子開始哭鬧著要甘草粉，媽咪我火大了，質詢孩子：有水果吃還要求那麼多!?(聲調越來越大聲)妳這是什麼態度!??小時自己如何被訓的話語，現在一股腦的傾倒給孩子，孩子不知如何回應，只能一直狂哭……。其實孩子好可憐，我卻被自己的情緒怪獸牽著走進迷宮裡……。

類似的情況讓我很沮喪，我不想如此與孩子相處，還好老師們很有耐心，聽我訴說給我建議，原來問題在於我不知道如何同理孩子的情緒，引導她走出來。往往自己的情緒張牙舞爪的快，一心只想教訓孩子對與錯!老師引導我如何同理孩子的情緒，同理時，孩子會哭的更大聲，然後慢慢冷靜下來，這時再帶孩子一起思考我們可以如何做。這一陣子我和先生與孩子練習一起做到了!

練習一)

颱風把家門口的小葉欖仁吹倒，芊媽問芊爸怎麼辦?芊爸說：「看來得丟掉了!」謙芊一聽馬上反應：「不要!」還把手中吃一半的茶葉蛋往爸爸那邊丟到地上!芊媽在廚房目睹一切，說：「妳完蛋了，愛的小手要來找妳了!」芊大哭起來。芊爸說：「這是爸媽決定的，沒有妳的意見!」芊還是一直說不要，當下，為娘的我真的很想拿愛的小手狠狠打她一頓屁股!心裡 OS：這孩子竟然敢挑戰父母的權威，要是我這樣子早就被我媽媽打趴了……



內心戲翻騰了幾秒，然後心中有個提醒：「孩子需要同理才能教導。」於是芊爸抱著芊，我坐在旁邊，跟她說樹要不要倒是主耶穌的意思，這孩子完全停不進去!換個角度，我問她：「媽媽知道了，妳是不是捨不得小葉欖仁呀?」芊哭的更慘，安全放感情的邊大哭邊說：「我捨不得~~哇阿阿~~」(被說中心事時會哭的更慘)



我們抱著她親她，陪她讓她放聲大哭，哭的差不多了請她冷靜，然後我們討論怎麼做才好。芋爸說：「這樣好了，等阿公來跟爸爸一起把樹扶起來，固定好，下次颱風如果他又倒了，我們就必須把他拔起來丟掉囉！」芋還是掉著眼淚，但是接著說：「好。」芋爸：「那到時候謙芋再跟爸爸去挑一顆妳喜歡的樹，我們一起種下去，好嗎？」芋有些盼望的說：「好。」芋爸：「所以舊的不去新的不來，舊的小葉欖仁走了，我們就可以種新的樹耶！」芋破涕為笑！芋媽接著說：「對呀，捨得舊的，就會有新的唷！」芋似乎懂得了～沒想到過幾天又有個機會教育！

### 練習二)

因為家中車子（暱稱小綠）年紀很大了，芋爸換了一台較為年輕的車（暱稱大黃金），（我們喜歡雷諾車，只好一直找這牌的二手車開），芋爸芋媽在討論小綠要賣給車友一事，對於「失去」非常敏銳的順風耳謙芋來說，她當然又大聲的說：「我不要！」芋媽：「我們養不起三台車呀！小綠停著不開，一年就要一萬八的稅金，相當於妳最喜歡的蒸餃 330 籠喔！」（芋爸心算出來的，果然是數理高材生）芋爸：「襪，330 籠蒸餃的話，妳幾乎可以天天吃一籠耶！」謙芋腦袋轉的也快，說：「那我要捨得小綠，才有大黃金可以坐！」三人笑咪咪的一致同意這說法！



感謝神，讓我們上了一課！（我終於知道為什麼所羅門要向上帝求智慧了！）

來新樓，不只孩子在學習溝通與愛，我與先生也在練習認識當下孩子的心情並同理她，一開始真的很困難，我發現，其實是我更需要認識自己的情緒。尤其要拋棄過去自己曾經歷過的那些不被同理下，被大人以講道理論品德的教訓與斥責所造成的愧疚感罪惡感，這些都不是我想要給孩子的包袱！

### 練習三)

三歲連狗也嫌棄的謙芋讓芋媽有時按捺不住，竟失控大吼，變成大吼大叫的企鵝媽媽了！失控完，我抱著孩子跟孩子說明為何生氣，告訴孩子媽咪也有忍不住想生氣的時候，也跟孩子對不起。

謙芋跟媽咪說：「老師說，生氣的時候要好好講，不要生氣的說。媽咪妳不用跟我對不起啦！」為娘的我緊抱著孩子，謝謝她原諒媽咪，還教媽咪生氣時如何講話，孩子妳好棒！老師們也好棒，在老師的帶領下我的孩子竟成為我情緒上的導師了，生命就是互相包容互相學習的故事呀！



練習四)

謙芊看到年紀小的孩子在她面前跌倒，她竟：「哈哈，你跌倒了！」其他的孩子趕緊扶起仆街的小孩。這事我放在心上，當晚洗澡玩泡泡時，我問謙芊：「妳跌倒的時候是不是有人哈哈的笑妳呢？」謙芊：「對呀，那個誰誰誰都這樣笑我。」我說：「那妳希望被人扶起來，還是被笑？」謙芊：「被扶起來。」我說：「笑妳的誰誰誰一定沒有被扶起來，一定是被哈哈的笑了喔！要是媽咪我跌倒也希望是被人扶起來的。那以後妳看到小朋友跌倒可以去扶他起來嗎？」謙芊：「可以呀！可是如果我跌倒，沒人扶我起來呢？很痛耶！」我說：「妳可以自己爬起來拍一拍嗎？」謙芊：「可以呀！」我說：「很好，妳長大了，可以自己爬起來。」

同理心，必須以自身經驗過，被他人善待或苦待後，才能發展出來。被善待的，就可以發展出正向的同理心，反之，就是嘲笑與欺負他人了。正向同理心的養成不容易，必須靠時間的累積，還有我們身為家長的敏銳與觀察，佐以陪伴引導。在當下，我也檢視自己過去遭遇過的，那些被善待的時候，我感謝那善待我的人，教會我寬容與幽默。

回頭看那些被惡待的時候，我也轉換角度來看對方，然後重新看待自己，釋放對方的同時也釋放那時候的我。於是我更新眼光往前看，更看到孩子的需要其實正是那時候的我所需要的被理解與安慰！

上帝賜下最寶貴的產業就是我們身旁的孩子，孩子的每個成長階段我們都需要調適才好跟上。正是這些同理孩子的時刻，上帝利用孩子來幫助我們檢視自己磨練我們的心智，好讓我們的靈命更成熟。

### 童言童語

瓢蟲班嘉楷



楷：媽媽妳知道為什麼我最近常常惹妳生氣嗎？

母：為什麼？

楷：因為前陣子我生病一直咳不停咳很久，所以醫生不是有給我吃"抗生素"嗎？就是抗生素讓我變笨，所以我才會不能思考做出讓妳生氣的事！

母：牽拖！自己皮不乖幹嘛怪到藥物去！



## 【放下大大的自我, 傾聽小小的心靈】

巧克力班 芊謙媽媽-美真

很感謝這次郁婷熱情的邀稿，讓我有機會好好看見「身為母親」的自己。  
看了一下這期的兩個主題，第一個完全無感，只好選第二個主題～陪孩子走過生命教育之旅。  
從三月初到四月底，想了整整一個月，無奈就是沒有任何頭緒。

在構思文章的過程中，其實有一兩個事件閃過腦海。但，在處理的過程中，做為媽媽的我並沒有顧及太多孩子的情緒。雖然做到了口頭上的同理，但事實上，我只想把局面引導到我想要的結果。很遺憾的是，我的心離孩子很遠，而它也失去了該有的溫度。

當我在挑選要以哪個事件為主軸時，其實就是很好的自我檢視：我發現，我根本就找不到可以寫的內容！！！！（驚嘆號 n 次方@@）因為，我根本沒在陪孩子的啊---我只「處理」我想處理的「事情」。

現在我終於知道為什麼園長說我總是「任務取向」，而不是「情感取向」了。（哭哭）

那天放學，我記得是星期五，因為得要揹棉被袋回家。我騎腳踏車來帶芊謙，一方面是因為沒車開，另一方面是因為芊謙那禮拜一驗出左眼 400、右眼 200 的近視度數，讓我非常焦慮。中醫交代要讓芊每天運動一小時，搭配中藥調理才有可能見效。於是，我開始每天汲汲營營地計較她的運動時數。

自從驗出近視後，本來每天早上都讓芊謙先騎 pushbike 到娘家，我再騎腳踏車載她來學校。但那天她睡得晚，來不及騎 push bike，只好搭計程車上學。下午騎腳踏車去載芊放學時，心裡還是記掛著運動時數這件事，於是跟芊商量：因為今天沒運動，要不要走到阿嬤家，再載她回家。芊謙聽了，大聲抗議：我不要走路！走路好累！我要媽媽載！我不要走路～在她的尖叫聲下，我還是想要強行說服她走回去，忽略尖叫背後的真正需求，忽略了我要先同理她的感受，上了一天的課，她真的累了。



這時，老公打電話說要準備下班回家了，我就把這個計畫還有芊謙的反彈都告訴他。後來我們決定早點吃完晚餐，帶兩小去公園騎車。在我講電話的同時，芊的高聲尖叫引起園長的關切，我聽到園長跟芊謙說了一些話，但是沒有什麼效果，芊謙還是繼續對人大叫。等我講完電話後，園長就跟我說：芊謙那麼高張的情緒反應，好好回應她，是有辦法紓解的。

我一聽就很高興，原來很「歡」這個症頭是有藥醫的？太好了！我一定要好好聽聽看。

後來果真園長就跟我聊到這件事（園長記憶真好，我自己都忘了有這件事），她說：那天我在講電話時，她是在跟芊謙說：「媽媽在講電話，等一下你再好好跟媽媽說，媽媽一定會聽的。」但芊孩子的表情表示她不同意，於是她再度對著我哭鬧、尖聲大叫，因為她認為唯有這樣的強度媽媽才會聽得進去。

當園長陳述完這件事後，我突然在我身上看見我爸爸的倒影：聽不進任何人話、無法溝通、自以為是、頤指氣使，跟每個人的關係越走越遠。怎麼走到後來，我還是軋進去這難逃的代間複製呢？我明明是不願意的啊！打到這裡，只剩一身癱軟無力……。然後，我看到一個一會兒像我、一會兒像芊謙的人，摀住耳朵，面對著另外一個更強勢的人。

對我來說，這就是惡夢！我怎麼會讓自己變成那個我最不想面對的人呢？何況還是對著我自己的小孩，簡直太可怕也太可悲了！難怪芊謙最近都摀著耳朵說她聽不見我和爸爸說話！我想這就是她無奈的逃避方式吧？

深刻覺察反省後，我開始放下手機，專心回答她的問題、專心回應她的話題，果然，芊謙的情緒平穩許多，雖然還是會有失控的時候，但是羅馬不是一天造成的，回復當然也不可能像電腦重灌一樣快速。但是，我有信心，只要我持續專心回應，狀況會越來越好的。我也慶幸，能在她還小的時候就開始矯正我們的互動關係，感謝園長的提醒，也感謝郁婷的邀稿，才讓我放下大大的自我，好好的看見自己、看見芊謙，我最愛的女兒。



## 童言童語

高鐵班忻慈

某天忻慈站在鏡子前梳頭，梳了很久很久，梳得有模有樣，不時還對鏡子裡的自己露出滿意的笑容…

媽：「你梳好了嗎？」

慈：「還沒…」。

媽：「你梳很久了耶，很漂亮了吧！」

慈：「嗯…」。(繼續梳…)

媽：「是不是覺得自己很像公主呀？」

慈：「嗯…」。(繼續梳…)

媽：「像什麼公主？白雪公主嗎？」

慈：「我身上又沒有雪！我是“沒”雪公主啦！！」



## 童言童語

高鐵班巧陶

昨天給阿咪穿短褲，穿完稱讚她是「美腿咪」，她生氣大叫：我有腿！