

## 主編的話

當主編最幸福的，就是可以預先讀到每一篇文章。那些蘊藏在字裡行間的情感啊喜悅啊甚或是鏗鏘有力的條理，好像一頓大餐，把我的心靈餵得飽足。謝謝投稿的爸爸媽媽們，大方分享經驗與故事，從原生家庭為立足點，反思自己的育兒經，體會上帝在當中的祝福，也看見小孩的生活哲學。許多故事在這期的「愛在新樓」中，互相激盪出一道力量，我稱之為「堅強的柔軟」。

也期待「府城漫步」的主題能提供大家在接下來的暑假中帶小孩出遊的 idea，透過雙腳的踏查，更認識這滋養我們的鄉土。

戰鬥機班 予希、沛希媽媽 郁菁

## 園長的話

當園長最幸福的事，就是可以享受到許多美善心靈給你的愛，在每天的生活中與孩子相遇，孩子就是一本小書，打開通往歡笑純真無瑕的世界，不只是來自孩子沒有保留的愛，還有來自老師家長的關懷與祝福，源源不斷滿溢於心！

這一期的主題：生命的起點-原生家庭，帶我重新回首，我的童年成長時光。

從小看著我的爸爸，印象猶鮮明，他總是簡樸過日子，卻不吝把最好的給他的孩子，總是念茲在茲想著如何去關懷身邊周遭的人，有一大段日子，他一大早在廚房煮著食物，騎上腳踏車，送去給一個獨居的老盲婦人，颯風下雨豔陽高照日復一日，仍不能澆熄他助人的單純心意，許多大大小小的事，看著看著我的心被觸動，我的心土被鬆軟，我生命的根基被建造起來！

慢慢長大，我也喜歡把我所知道的所有，包括教育、教養、生活、信念、信仰...看見的、擁有的、經歷的...，我可以很自然地去分享交流，不藏私不牽強，一點也不為難，真的只希望對方可以更好。

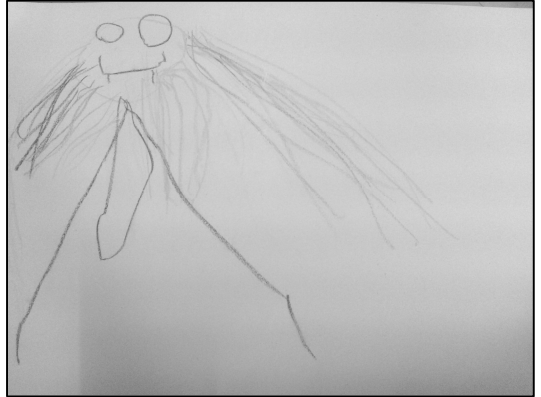
我仔細檢視自己是學習而來的還是先天氣質使然，我終於懂了！



## 溫馨的時光

彩虹班 旭源 和 葡萄班 恆晴媽媽/昭瑞

鄉下的一幢小房子中，不大的廚房裡，餐桌上的熱食飄散著香氣，昏黃的燈光下，我和姊姊、弟弟爭相分享當天發生的各種新奇事件。除了大快朵頤媽媽精心製作的美食，有時候我們嘰哩呱啦，有時候我們耍寶搞笑，有時候爸媽嚴肅地闡明人生的大道理，有時候分享當天的所見所聞。除了三餐，我們也會跟著媽媽做點心，或是偷挖已經拌好但還沒烤的蛋糕，或是一起包奇形怪狀的餃子，或是製作工程浩大的綠豆椪。我從小到大很多快樂的時光，都是在餐桌與廚房渡過的。



彩虹頭髮/蝴蝶結班 昀安

因為兒時與父母的美好回憶，多年之後，當媽媽的我也想複製這樣的溫馨時刻，所以我們奉行每天全家一起吃晚餐，也自己烹煮食物，早餐則是吃自己做的吐司、麵包或麥片粥等。由於大熊爸爸童年的晚餐時間，大部分都是在電視機前吃微波爐加熱食品，所以他非常支持全家一起吃晚餐。雖然我廚藝差強人意，又要在下班之後趕回家煮飯，但是童年的美好，讓我硬著頭皮繼續煮下去。當然有時候快要累癱了，就下下水餃或是煮個麵讓自己輕鬆一些，還好全家都不挑食很捧場（除了阿晴不喜歡吃菜），所以到目前也都還撐得下去。同時，晚餐時我們除了分享當天的趣聞，在我們的對話中，我也慢慢引導中班的阿源思考一些抽象的話題，例如火到底好不好？或是 228 為什麼要放假等。

之前育嬰假期間，在老媽的推薦之下，買了一台麵包機，從此開始做麵包的不歸路。從一開始丟給麵包機全自動完成，進步到後來只利用麵包機揉麵糰，可做出不同口味的麵包，將來應該還可以挑戰做披薩！就像當年小時候跟媽媽一起做各種類型的糕點，阿源和阿晴也對做餅乾麵包蛋糕等非常有興趣，還會爭著要擀麵包或加入葡萄乾等食材，我常彷彿有時光倒轉的錯覺，只是現在的身分和兒時不同，而我也意識到，自己慢慢地，把當年喜歡和媽媽一起在廚房烹煮烘焙的幸福感，傳遞到自己的孩子身上。

雖然我永遠都比不上號稱任何山珍海味都煮得出來的老媽，且我們家的空間超小，但是從廚房與餐廳延伸而出，將家的正向能量溫暖地移轉到家庭每個成員，用愛心與健康食材烹煮出來的菜餚，配上不設限的包容與溝通，也許這將會成為我們家族的重要家庭特色。

## 以前我們還不都是這樣長大的

蝴蝶結班 昀安媽媽／琬宜

「以前我們還不都是這樣長大的」，以前我說過，現在我也常聽到別人說！！原生家庭對我們的影響的確很大，尤其是我當新手媽媽甚麼都不懂的情況下，只能發揮人類與生俱來的模仿能力，不論是不知所措或自然而然，就這樣複製貼上原生家庭的模式。我的原生家庭的管教型態屬於嚴厲打罵型，所以當小孩不聽話時，不由自主的，這方式就會被我使用出來，雖能立即見效，但對小孩傷害很大。

其實我在一個複雜的家庭長大，家庭的教養型態很限制孩子的行為及想法。我對不快樂的童年記憶深刻，也多少影響我對事情常常往負面思考，因此我決定不讓孩子重蹈我的覆轍，包括不對孩子做我以前覺得不開心的事，或是對孩子做我以前期待的事。

我給昀安很多空間決定她自己的事，比如：今天要穿的衣服、吃飯要吃什麼、要玩的玩具…因為以前我都没得選擇；

我給昀安很多玩的時間，比如：玩累了再睡覺、只要有時間就帶她四處遊玩，去動物園、逛街甚至遊樂場……因為以前我的活動就是被規定幫大人做事，都沒有小孩時間；

我跟昀安講很多話，也讓她問很多為什麼，並跟她解釋，因為以前沒有人跟我講這麼多，小孩就是「有耳沒嘴」；

我也想表示我會尊重孩子：「我們來睡覺了，好嗎」、「我們吃飯了，好嗎」…

但這樣又對了嗎？

參加了講座、上了課後，才了解是要給小孩適當的尊重，不是凡事都讓小孩選擇決定。小孩還小，他們還不懂衣服穿太少會對他們造成的影響，或「時間到了就是需要吃飯睡覺，培養規律作息」的觀念。我愛我的孩子，想要給他最好的，秉持著：「雖然我是這樣長大，但我小孩不一定就要這樣長大啊！」的信念，不過做法卻偏軌了，因為想彌補自己的童年，就自顧自把自己想要的給孩子，但卻不見得是孩子需要的。於是我開始尋求更適當的教養方法：閱讀書籍（大部分是老師推薦）、參加活動、與家長、老師交流意見、更幸運的事情是：找到了新樓、讀了新樓、這學期也接觸了團契。不論是保留自己覺得好的給孩子，或是不好的不要給孩子，都還是需要透過學習，再選擇每一個孩子合適的方法。

或許有神默默的引領，讓我來到這裡，肯定生命價值、自我價值，強化心中正向的觀念，當父母相信自己時，也才能帶給孩子最好的。我想要我的孩子在有愛的環境中長大，不論是藉由什麼方法讓我更懂當媽媽，一切也是因為孩子，才讓我開始學習這些。還好我的先生生性超樂觀，我們互補的個性，再加上新樓整個有愛氛圍的薰陶，希望能打造出屬於昀安愛的原生家庭與成長過程。



蛋糕人/戰鬥機班 子毓

# 放心

彩虹班 皓元媽媽/雅蕙

放心的分享喜悅的事、放心的宣洩心中的怒氣、放心的吐露心中的哀傷、放心的像個瘋子似的又叫又跳；因為媽媽全然的接納，讓我能放心的、盡情的展現自己的喜怒哀樂，我想這是我的媽媽給我人生最好的禮物。

現在自己已是三個孩子的媽媽，在養育孩子和孩子互動的過程中，也常回溯起自己以往的成長經驗。常想起以前幫忙媽媽準備晚餐的時候，就是我們母女倆的私房話時間，我總是嘰嘰喳喳的說個不停，學校發生了什麼事、和同學鬧了警扭、聽到了什麼新鮮事……，一幕幕都是我心中珍藏的美好。偶爾也會一言不合發了脾氣，媽媽總是耐住性子不與我計較，只是她轉身拭淚的動作提醒了我即使生氣也要有禮貌的說話。和媽媽一起出遊是最輕鬆愉快的了，因為她喜歡的就是和我們在一起的時光。

在媽媽的面前我總是感到自在與自信，知道自己說的話被微笑的傾聽著；知道自己編織的那些遙不可及的夢想有人真心支持著；知道自己偶爾的無禮被接納著；知道自己用心規畫的小旅行有人享受著。我也努力的將這樣的幸福與放心、自在與自信延續到孩子的身上。

\*\*\*\*\*

## 童言童語

戰鬥機班 忻恆

忻忻自從上學後，很愛模仿老師的一舉一動... 某天.....

(很有架勢的說)「現在，噓~沒---有---聲---音!!!」

眼看一旁的爸媽居然還在聊天，聲調提高，更加嚴肅的又說了一次:「~怎麼還有聲音?還有聲音我們就不唱放學歌!」

白目的爸爸舉手問:「老師~那可以有呼吸聲嗎?」

「不行!!」

「心跳聲?」

「不行!!」

「放屁聲?」

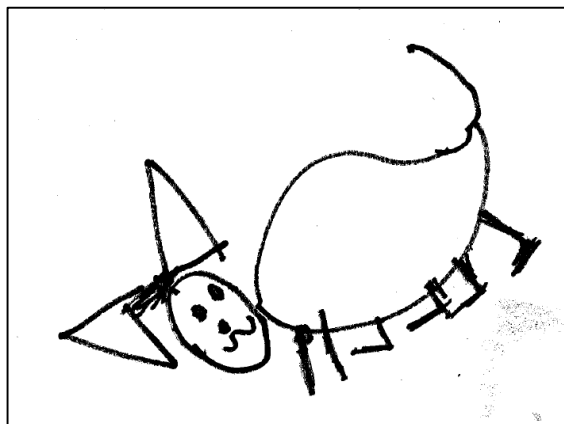
「不行!!」

「那眨眼聲呢?」

「不行!!」

(過了兩秒..)

「~眨眼又不會有聲音!!!」



貓村遊記之的小貓咪/條紋兔班 佑恒

## 生命的起點

蝴蝶結班 韻心爸爸/秋堯

說實在的，我是舊時代的產物；而且還是很典型的那一種，父親是軍人出身，而母親是公務員。雖然，父母親總是會說：「做人很重要。」但是說穿了，功課才是父母親心目中最重要的事。「做人」頂多是代表：在學校不要給我惹是生非就是了。

現在，我當然可以理解，為什麼父母親的態度會是如此。在他們那個時代（民國 60、70 年代），讀書是唯一可以從底層階級往上爬升至上層階級的方法。父親是一個莊稼漢，在鄉下長大自然沒有什麼錢，在經濟與未來的考量之下，父親從軍去了。莊稼漢有一個很棒的特質，就是努力。是這樣的努力，讓父親撐過了軍校的養成階段，直到部隊服役。父親之後也不諱言的提到，當時在軍校裡八成以上都是外省子弟，他一個台灣人常常被歧視、被霸凌，要不是家真的沒有錢，是不會去從軍的。這也讓父親日後，政治立場一直是偏綠的。

所以，父親自然會想，如果多賺一點錢讓孩子多念一點書，孩子就不必受這樣的苦了。父母親花了大多數的時間，努力的工作，為的是多賺一點錢。無奈，小時候的功課實在是，差強人意。

父母親用辛勤賺來的錢，讓我們去補習，但每每到了期中期末考，總看不見成績有任何的起色。更麻煩的是，說成績不好嘛，也不是最後一名；可是，說好嘛，總擠不進前十名，要上不上，要下不下的，最麻煩。如果是最後一名，反正不是讀書的料，就不必再投資補習費，畢業之後就到工廠去上班；如果是前幾名，那投資的錢有成效，心裡頭總有些安慰，想說：這樣的辛苦才值得。



海豹/葡萄班 沛恆

小時候，家裡常常上演的戲碼就是，收到學校寄發的成績單，我就心虛站在父親的面前，他總是鐵青著臉，罵：「為什麼不好好念書？怎麼都是這種成績！」那種心情，一輩子都忘不了，是無力感；因為我知道我沒有辦法改變成績這件事。現在的我，也可以體會，父親當時也懷著相同的無力感。他面對沒辦法多賺一點錢，和我沒辦法多拿一點分數。

真正學會念書這件事情，是上了研究所之後（這樣你就知道我撐得有多辛苦了，以這樣的成績，還要進到研究所）。在研究所，最大的體會是，大學以前，我們念的書，都是在享受前人努力完成的果實；進了研究所，我們才開始創造、建立新的知識。在創造與建立知識的過程，我才赫然發現，原來知識是這樣來的，原來我們讀的書是這樣產出的。念完研究所之後，我的世界觀完全改變。

以前我以為，我念的知識是自然存在的，人類只是去發現它而已；研究所之後，才發覺，所有的知識，都是我們人類為了去描述自然而創造的，更進一步，連語言、文字都是這樣產生的。我相信自然是神創造的；但是我們所理解的知識或世界，

完全是人創造的。當我發現這件事之後，我對所有知識的崇拜感完全消失，對知識的那份不可解的感受也不見了；取而代之的是，對知識的欣賞增加了，而對「人」的敬畏也增加了；當你發現，你每天的所思所想都是人造的時候，你不得不對「人」這個物種感到了不起。

那到底，如何產生知識呢？很簡單，產生知識的工具，只有兩樣，一是材料，另一是，邏輯。難怪，以前大學老師說，其實，生物系入學之後（個人主修生物），只要修兩堂課，一是基礎生物學，另一是研究方法；生物學提供學生材料，研究方法是教學生邏輯；學會這兩樣，學生就完成大學教育了。所以，學習的秘密是理解知識後面的邏輯思考，一旦邏輯清楚之後，不管研究什麼材料都無所謂了。

回過頭來，就會發覺，小時候被分數追趕，實在是一件很可笑的事。那個時候，花了這麼大的力氣，背負這麼多的無助，面對的居然只是一件簡單、快樂的事情--念書（閱讀）。要知道念書是享受前人努力完成的果實，相對於創造知識的過程，閱讀實在是開心的事。

現在，我也當了父親。我也懷著一樣的心情，「如果可以多做一點什麼，孩子就不必受一樣的苦了。」我當然希望Q寶聰慧，但是，我不希望她經歷像我一樣的無力感。在幫Q寶選擇幼兒園的時候，就考量什麼樣的學校不要僵化她的思考，什麼樣的教育可以不要讓她被學習迫害，什麼樣的環境可以讓她的不會想像自己是一個渺小、痛苦受到擠壓的小東西。我們選擇了新樓幼兒園。

誠如，之前在媽媽團契談到的，父母對我們的教導，我們大多數是不滿意的。青少年的階段，即所謂的叛逆期，我們大多批評父母，反抗父母。即使，成人之後，或許我們不再談論父母對自己的影響，但是父母的影響一直跟著我們。我們沒有辦法改變父母對我們自己的影響，尤其是負面的部分。直到，我們的孩子出生。當我們覺察到，父母對我們有什麼影響，如果是不好的，我們可以在教育孩子的時候去避免、並選擇如果我們是孩子的話，期望自己如何被對待的方式去對待自己的孩子。我們與父母之間的傷痕，會透過對孩子的照顧之下，被彌平。當傷痕被彌平之後，自己才真正完成了自己，才能在心理上由受傷的孩子成為完整的大人。

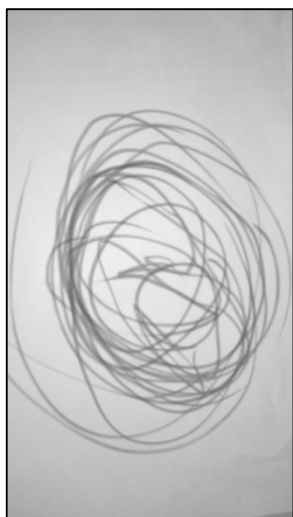
我不知道日後，當Q寶如我一般的年紀，會不會如我今天，在這裡寫下小時候父親的教育方式，並感覺是沉重的負擔。但是，所有的父親，都在做同一件事--希望孩子不要再承受自己曾經經歷過的苦難。我的父親如此，我如此；我相信，已經往生的爺爺也是如此。

我們期望我們所選擇的教育方式，可以幫助Q寶在人生的路上順利一點。但是如果有一天，她跟我說：「爸！你在我小時候，叫我…讓我覺得很…」沒有關係，當她會思考，為什麼她會是這個樣子；她開始長大了。

父母親給我們的教育，可能不是最好的做法，但在背後的那一份關懷，是從世世代代留傳下來，是完整的、是純淨的。不管我們從父母那兒承接到的是什麼，我們都有責任透過每天的反省與實踐讓自己完整，然後把那份愛和關懷傳遞下去。

## 一生的功課

檸檬班 玫瑜媽媽/雅恩



復活節彩蛋/  
戰鬥機班 沛希

一個機緣下，在還沒有生小孩之前，我進入啟智學校教學。將近8年的時間，我看到了好多從孩子身上呈現出來的行為、態度，幾乎都有家長或家庭的影子在裡面。

記得有次有個腦性麻痺的小孩要練習用衣夾夾在我們設計的繩子上，這是為了訓練他的小肌肉。而這個在生活上再簡單不過的小動作，對他而言卻是一個巨大工程。一次又一次的失敗，我擔心他的耐心和挫敗，但在每一次的失敗後，他卻會跟自己說：「沒關係！再一次，我做得到的」，並轉過頭來對我笑著說：「老師，我沒問題的，我再做一次！」那時我深深的被他感動到，是誰給他一份這麼大的力量和愛？從他的身上我看到、感受到他的「父母」和「家」給他的愛和影響是那麼的大。也因為不斷的從這些孩子們身上看到了好多家和父母的縮影，在結婚時就跟自己的先生討論，只要我們決定要生小孩時，我就要把學校工作停掉，好好專心的陪小孩，我要自己照顧小孩。

而從親自開始做這份「媽媽」的工作和責任後，我才知道也才發現這真的是一份“非常”偉大的職業，將近7年了，這是我做過最辛苦也最無悔的工作。在照顧孩子的這段過程中，和孩子發生的一些事件裏，也驚覺自己似乎在複製自己的媽媽或爸爸對我的方式，然後貼上在自己的親子互動中。

就像小時候我生病時，媽媽用什麼樣的方式呵護我，我也很自然的把這份愛用在我小孩的身上。而在我小時候犯錯時，爸爸用怎樣的方式教導我和處罰我，我也會不自覺的直接反應在小孩的身上。但我開始覺得有些處理是不恰當的。家是一個每天在過和生活的地方，慢慢的、默默的把一些東西滲透進我們的生命裡，要把自己曾經得到好的經驗和愛給小孩是多麼美好的事，但如果是把自己不想要的感受和曾經不好的經驗轉移到孩子身上，孩子是多麼的無辜和可憐。要破除這份恐怖的魔咒，真的是要有非常大和持久的自我改變力量。

從小孩進入到幼兒園後，我在園長帶領的團契中看到了自己很多的盲點，和教養中不恰當的處理。看到和知道自己可以改變的點，也才只是要踏出去的第一步而已，後面還有很多必須克服的功課和路要走，但我很清楚只要媽媽成功的破除魔咒，小孩就可以少了這個功課，包括受到一些傷害。

「情緒」是我覺得破壞親子互動中最恐怖的一個殺手，但「同理心」卻是可以貼近孩子、看見孩子、撫平小孩難過時的心最溫暖的一雙手。曾經自己不受控制的情緒傷害了小孩，也撕裂了親子關係，孩子受到的傷害影響到他的生活和學習，使小孩和我深受其害。透過班上老師的提醒和引導，

讓我再次省察自己，改變自己以往的處理習慣和說話方式。媽媽變了，小孩也跟著變了，感謝老師能察覺這個關鍵。當媽媽的我告訴自己要自我成長，要下定決心和不斷的自我提醒，這個過程很辛苦也很痛苦，但是當我看到孩子臉上回饋給我笑容和快樂，我就會有再堅持下去的力量和勇氣。想想這些功課不也是我本來就要學的嗎？只是孩子帶我看到了這些我不小心遺忘或想逃避的課題。當我做錯時，我的小孩就得幫我承受這個錯誤，也會帶著這個錯誤給他的小孩，所以這真的是我要用一輩子用心去學的功課。

不斷的去發現藏在生活中的惡魔，但也不斷的去尋找和得到可以打敗惡魔的方法，不也就是在教小孩面對困境時要怎麼不斷的挑戰和解決嗎？如果父母是那麼用心的在改變和向上成長，小孩一樣也會學到這個力量。既然我們都已經知道家是可以影響一個人的地方，我們更要把家經營好，讓孩子多學到正向、好的部份，這是我們可以為我們的家一起努力的。

雖然家有可能是一個會傷人的地方，但也是一個可以製造愛的地方，父母是製造者，在小孩的生命中，就看你自己想要製造出什麼禮物送給他。我感謝新樓帶過玫瑜的玉鳳老師、昭蓉老師、代香老師、瑞萍老師和淑君老師，為小孩給了父母那麼多的法寶和力量，還有園長一直不斷的在幫家長們灌溉和給予養份，能來新樓除了對小孩而言是很大的福氣外，也是當媽媽的我生命中的一大福音。

## 😊童言童語😊

戰鬥機班 子毓

每天共乘著小白一起上學，坐在後座抱著媽的毓……………

第一天

毓：「媽咪妳越來越瘦了」

媽：「真的嗎，謝謝妳的關心喔」

第二天

毓：「媽咪妳今天有一點點胖了」

媽：「是喔，可能剛剛吃飽飯，肚子飽飽的」

毓：「那我也剛剛吃飽，是不是也變胖啦」

媽：V—V //



# 年輕爸媽的神聖時刻

## 年輕爸媽的神聖時刻

戰鬥機班 意韓爸爸/信瀚



我們一家人/彩虹班 雨鎧

記得許多年前，電視上有一句廣告詞是這樣說的：「我是當了爸爸之後，才開始學做爸爸的！」時至今日，雖然早已忘了那個廣告賣的是什麼產品，但這句廣告詞卻仍深植我心。的確，在我們人生的歷程中，當我們從一個角色轉變到另一個角色的時候，往往我們還沒有預備好，但因著角色轉變隨之而來的困難與挑戰，卻毫不延遲的紛至沓來，無情地打亂我們原本生活的步調。毫無疑問的，我們都

是在慌亂與摸索中，學習如何去扮演新的角色。在這學習的過程當中，無可避免的，我們也需要不斷的去面對「應然」與「實然」之間的拉扯，從而找尋出我們自己的步調與方向。

每一個新生的可愛寶貴生命，都是造物主賦予父母最美好的禮物，他不但是父母相愛的證據，同時，藉著新的生命的臨到，人們也能因此看見希望與未來。記得有一部電影《人類之子》(Children of Men/2006)，描述在不久的未來，由於莫名的原因，人類失去生育下一代的能力，全世界因此陷入陰霾與恐慌之中，因為他們看不到未來，看不見希望。因此，當造物主上帝持續將新生命帶入這個世界之中，這件事不僅表明上帝的愛，同時也讓我們知道，祂對我們人類的世界，仍舊懷抱希望。正因為如此，每一個小生命都必須在愛與希望的懷抱中成長。

每一個為人父母者，都是在成為父母的那一刻起，才開始學習成為別人的父親或母親。對於突如其來的角色轉變，我們總無可避免的會去回想自己為人兒女時，我們的父母如何扮演他們的角色。而這個過程總會帶給我們很複雜的感受：曾經在親子關係中受傷、失望的經驗，以及對父母之愛、養育之恩的感懷，彼此交織與拉扯，再加上時空環境的變化，一個全然不同的新生命，不斷帶來新的挑戰，此外，還有夫妻間各自所屬的原生家庭所帶給他們不同的孩提記憶與經驗……這些因素彼此的交互作用，都會在這個時候浮上檯面，衝擊著彼此的關係，考驗著彼此的愛。這個時候，保持一個開放的心胸是很重要的，不斷的溝通，相互的學習，持續的調整步調與方向，這都是不可或缺的功課，不僅夫妻間是如此，親子間亦是如此！

由於台灣社會結構的轉變，早期以農業為主的社會結構，如今以轉變為以工商、服務業為主的社會結構，這外在環境的轉變，嚴重的衝擊著為人父母的角色定位。在剛進入 21 世紀之時，聯合國便提出研究報告指出，二十一世紀最為嚴重的社會問題，當是家庭危機。產生危機的主要原因，乃父親在家庭中缺席，使得孩子在成長過程中，沒有父親的陪伴，在得不到家庭溫暖的情況下，人格

往往無法正常的發展。基於此，美國的《新聞周刊》曾以「無父世代」(Fatherless Generation) 為封面主題，探討這時代所面臨的社會問題。在現今的社會型態中，雙生涯家庭極為普遍，許多婦女走出家庭，進入職場，在專業的表現上與男性相較可說是不遑多讓。在雙生涯的家庭中，父母往往以金錢和物質的供應取代對孩子的陪伴，往往當父母結束一天的工作，將孩子從保姆家或安親班接回家時，孩子們也到就寢的時間了。因此，這世代的孩子所面臨的，不僅是父親在家庭中缺席，就連母親也時常在家庭中缺席。

當雙親長久都在孩子的生命中缺席，這勢必會造成嚴重的社會問題。沒錯，在這個時代，許多事我們都可以花錢請他人代勞，但為人父母的角色與職責卻是無論如何都不可取代的。在基督教信仰上，父母的角色是上帝所賦予的天職。聖經上說：「兒女是耶和華所賜的產業，所懷的胎是祂所給的賞賜。」(詩篇 127：3) 對一個基督徒來說，上帝所託付管理的產業，我們都須妥善照管，否則便愧對上帝的恩典。因此，一位成功的父親/母親，不在於他的社會地位或是賺錢的能力，而是取決於他是否真實參與孩子每一天的生活。

其實，每一天看似平淡無奇的日子，都是我們參與孩子生命的機會；每一件看似瑣碎又一再重複的家務，都可以讓我們更貼近孩子的生活，端看我們用什麼樣的心態去面對這一切。舉個例子來說，每天幫孩子洗澡這一件事，我們可能將其視為一件需要去完成的例行公事，但我們也可以把握那段時間，更深入孩子們的世界。在洗澡的過程中，我們或許會在孩子身上發現一些淤傷、叮痕、小擦傷，這些不僅是需要去處理的問題，更是可以分享和傾聽的話題，這個過程將引領你更實際的進入孩子們的生活。此外，洗衣、晾衣、整理餐袋與餐具、閱讀親職手冊…等等，表面上看來或許是瑣碎的雜務，但也都能幫助我們更加進入孩子們的世界。最重要的是，不帶批判的傾聽，容許孩子們去嘗試和犯錯，同理他們的感受，支持他們的情感，營造一個沒有懼怕的分享環境，多花些時間陪伴，在每一個看似平常的日子裡，都將是年輕爸媽的神聖時刻；在每一件看似瑣碎的雜務中，我們都將找到意義與美好！

## 童言童語

葡萄班 濟涵

有一天，濟涵的外公心血來潮，要教孩子說英文。  
他說：「one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten。」  
孩子就跟著把一到十的英文念了一遍。  
外公拿了幾個糖果在手裡，給濟涵看，  
然後說：「你來算算看糖果有幾個。」  
孩子便開始用英文數數：「one, two, three, four。four 個！」  
在場的十多個親戚不禁笑了出來！

## A Letter to God

戰鬥機班 予希、沛希媽媽/郁菁

親愛的上帝：

謝謝祢呼召我成為一個媽媽，雖然曾因為辛苦，使我懷疑過我是否配得起這個職份。

我記得有一次孩子生了好久的病，明明就是感冒，怎麼一下子轉成氣喘，又發起燒差點引起肺炎，孩子每一次的咳聲，都像在震動我的擔憂。我禱告了一天又一天，最後一邊流淚一邊跟祢生氣：「醫治」這件事，不是祢動動小指頭就能完成的事嗎？祢為什麼不快一點？」就在我信心的額度快要用完的同時，卻在某個心灰意冷的夜裡意識到：「因為愛，我寧願代替孩子生病，不讓他承受痛苦；就好像因為愛，所以祢願意為我被釘十字架，為著不讓我與神隔絕。我對孩子的愛，無關乎他是否乖巧懂事，而祢對我的愛，也從來不問是否值不值得。」我更深體會了祢的愛，而且確信不只是我，祢在十字架上所救贖的，還包括我的孩子。我急切的心因此平靜下來，因為知道守護這個孩子的，不只是他能力有限的父母親，還有 神——我的孩子也是祢的孩子。

當媽媽以後，才有機會回頭重溯自己的童年往事，也常常在某些片刻，在自己的小孩身上，看見那個還是小孩的自己；我常常不自覺用從小被對待的方式來對待孩子，然後在他的眼神中讀到當初那個小女孩的心情。那是一種突然驚醒過來的感覺，我想我必須做一些改變，讓孩子跟童年的我不同。因此我試著改變看孩子的角度和態度，一次又一次，相信他的良善、柔和，放慢速度等待他的腳步，慢慢的我跟孩子的關係變好了，更驚訝地發現，心中的小女孩也同時被安撫了，我好像更能健康地看待自己，更相信自己了。

所以親愛的上帝，雖然我曾經懷疑自己是否合適成為一個照顧者，但這幾年下來，我發現並不是因為我做得好，所以祢才把孩子賜給我，而是在育兒的過程中，因為更多體會自己的限制和軟弱，所以我更懂得倚靠祢的意義。無論如何，我都還是要謝謝祢揀選我成為這兩個孩子的媽媽，我從他們身上學到的，是以往不曾學到的奧祕，在這一所生命的學校裡，謝謝祢成為永不歇息的園丁。

被祢愛的孩子 上

### 童言童語

氣球班 成謙

朋友：今天真是冷到爆了。

(成謙的臉上露一抹詭異的微笑)

成謙：你才惹到老虎了…

朋友：#%\*&@ 你你你……才惹到獅子呢？

媽媽：無言…我只能說小孩子太厲害了！



© www.cutecolors.com

## 走訪台南

蝴蝶班 存謙媽媽/惠華

走訪台南，純粹為了好玩。讓孩子不用等到我這把年紀，才去好好感受這府城的美麗。

這歡樂有趣的精心時刻，藉由口述一個又一個的故事，讓孩子去看看媽媽成長的足跡（我是土生土長的台南人），知道台南古蹟的來歷，也嚐嚕有名的小吃，欣賞台南一年四季的樹木花草。在沙堆中、草原上，恣意享受這童年時期應有的快樂。

舉幾個我和孩子走過的小小行程，供大家參考。沒有驚心動魄的專業報導，只有家常菜似的隨意自然。

### 1. 走訪自己的成長足跡

- (1) 我的母校忠義國小：看看那屬於孔子廟的操場，曾表演著辛苦練習的大會舞，跑著最熱血的接力賽。現在的武德殿是當年的大禮堂。
- (2) 孔廟：生病的大榕樹，在我們去過不久後被砍了。這裡的池塘也是看烏龜的好地方。精緻的全臺首學，建築上的典故也很多（這部分太複雜，略過不談）。
- (3) 南門教會：這裡有我許多的好朋友。帶著孩子去看看朋友，很開心。
- (4) 台灣文學館：這是以前的市政府，現在已成為沉浸於文學的好地方。兒童圖書室裡有一張紅色的星球椅，小孩很喜歡。
- (5) 湯德章公園：這是我與弟弟們小時候背課文、騎腳踏車的民生綠園。去年的聖誕節，整個公園佈滿了小燈泡，小孩在裡面玩得不亦樂乎。
- (6) 克林：超級老店。兒子喜歡吃他們做的包子的「皮」，至於內餡，都拿來孝敬媽媽。
- (7) 莉莉冰果店：最近店裡有「正方體的西瓜」，是老闆去當評審時買回來的。讓孩子開開眼界，也說明一下，在正方體盒子裡長大的西瓜，成功率並不高。

### 2. 親身體驗「藝術改造城市」

- (1) 海安路：沈寂已久的海安路，因著藝術街景成為遠道而來的朋友們爭相矚目的觀光景點。最可愛的，是有著片片白雲的藍色牆，孩子曾和他的表妹在這拍下有趣的畫面。走進連接著海安路的神農街，更可讓孩子步步皆歷史。
- (2) 永康榮民醫院旁的復興老兵文化園區：單調的水泥牆畫上五彩繽紛的圖樣，有可愛的動物、有千元大鈔、有階梯、有門。藝術，讓整個眷村都亮起來了。最有趣的，是那個叫「一線天」的防火巷，只有一個人的寬度。孩子就來回跑來跑去，超開心的。是藝術，讓居住在這裡的老兵，擁有了遊客的打擾與關懷。

這兩個地方，十足可以讓孩子體會藝術如何影響環境、翻轉城市。

### 3. 逛古蹟講故事

- (1) 赤崁樓、延平郡王祠：讓孩子認識鄭成功。騎在白馬上的鄭成功，總讓孩子想到「馬到成功」這個成語。
- (2) 億載金城：讓孩子認識沈葆楨。有一回，看到三位身著清兵古裝的先生，講述歷史、模擬並感受大砲的發射，煞是逼真有趣。原想讓孩子跟「清兵」們合照，孩子說他們很醜，不想跟他們照相。真是笑翻了！
- (3) 安平古堡：看看那一面用糯米砌成的牆，體會古人的智慧。不遠的延平老街，是買童玩的好地方，曾在這裡買了一支波浪鼓，讓孩子開心地玩了很久。
- (4) 安平樹屋：體會大自然的力量，人難勝天。小孩可以在錯綜複雜的樓梯走來走去，滿足好奇心。
- (5) 林百貨：這曾是台南最高的百貨公司。去年一開放參觀不久，我就帶孩子去坐坐那個電梯。電梯外的樓層的指示燈，就像一個量角器一樣。經過戰爭的洗禮，可見牆上的彈孔。空間寬敞，又有樓梯，可以滿足孩子的好奇心和精力的釋放。很可惜，現在又不開放參觀了。（編註：今年6月將重新開幕）
- (6) 吳園：這裡有美麗的小橋流水，可說是台南最有中國風的景點。那片斜坡草坪，還有搖搖馬，夠讓孩子玩到樂不思蜀。
- (7) 縣知事官邸：雖說住址是衛民街1號，但根本就在前鋒路上。這建築很壯麗，前有大廣場，後有博愛國小。在參觀完2層樓的古蹟建築後，孩子最愛的，還是博愛國小的盪鞦韆和溜滑梯。
- (8) 成大榕園與小西門：小西門整修完工後，有長長的樓梯可供欣賞周圍景觀。榕園的大榕樹，讓孩子看到長長的氣根。重點還是那個寬廣的草坪可以奔跑。

### 4. 欣賞大自然的美

- (1) 黃花風鈴木、木棉花、阿勃勒、鳳凰木、印度櫻花，在不同季節綻放花朵，把台南點綴得美不勝收。今年木棉花灑滿整條東豐路時，和孩子一起撿木棉花，排成一輛挖土機，真是個有趣的回憶。
- (2) 四草生態綠色隧道：坐在竹筏上，看著水筆仔、招潮蟹等動植物，是個很不一樣的經驗。而且時間不長，不會令小孩感到厭煩。



## 5. 嚐嚐美味小吃

幾乎每個景點旁，都有著名的小吃。台灣文學館對街的度小月、孔廟前的府中街、赤崁樓對面的山根壽司、忠義國小附近的阿全碗粿、吳園附近的再發號肉粽……，寫到肚子都餓了起來。

## 6. 樂不思蜀的好地方

- (1) 夕遊出張所、觀夕平台、漁光里海邊：這些地方，有挖不玩的沙呀！Oh ya!
- (2) 林默娘公園：玩大泡泡、騎腳踏車、放風箏，在山坡上跑來跑去，一整個就是快樂無比。

沒圖沒真相。除了把數位相機裡的照片做成了簡報檔案，也彩色輸出成 A4 相片紙，放在 A4 講義夾中，以便翻閱。亦寫成一篇篇的遊記，記錄當時的心情與點點滴滴。這一幕幕有趣的回憶，將是我給孩子最美的禮物。



### ~童言童語~

彩虹班 佳誼

有次在百貨公司地下停車場，小佳亂跑，  
我抓住她後，生氣要她反省，  
便說：「妳哪裡不乖？」  
她說：「嘴巴、手、腳」  
接著又說「嘴巴：沒說對不起，手：不牽媽媽的手，腳：亂跑」  
分析的真仔細啊！

\*\*\*\*\*

## ~漫步府城~

戰鬥機班 彬祺媽媽/高瑩

生活在古蹟多、美食多、巷弄多的台南人真的很幸福，尤其走在巷弄中可以邊欣賞古房子及古物，有機會還會遇到熱心的耆老述說著以前在這裡發生的故事，有時老人家們非常希望孩子能慢慢對土地產生感情與認同，並進而去愛惜、珍惜它，尤其每當他們看到日漸流失的文化及文物時，更是憂心忡忡。我也常在想該如何引導孩子去注意這區塊，除了遊玩中，還能做些什麼？後來發現自然輕鬆地用故事、繪本帶入，再加上親自體驗活動不失為好方法，希望藉由五感去感受，讓這小小的樹苗能在孩子心中茁壯。記得去年元宵節來到神農街，除了賞花燈、看古房子、古物之外，也在巷弄間找到現代化的餐廳；而這裡也恰好曾是小孩曾曾祖父生活過的地方，為了讓孩子多知道這裡的故事，只好求救外公講古：「曾曾祖父曾住在神農街，他當初是個烘焙的老師傅，後來因為當保人，家產也因受牽累而搬家……」等等，外公最後還特別叮嚀那是祖先曾居住過的地方唷！雖不知道小孩聽懂了多少，但倒是聽得入神。

其實台南適合親子遊蕩的巷弄挺多，有海安路五條港文化園區、安平巷弄尋找劍獅、東豐路木棉步道、公園路321巷藝術聚落……等。而我們最常遊走在湯德章紀念公園這一帶，可以在孔廟欣賞到綠意盎然的古樹、觀察啃花生的松鼠逗趣的模樣、餵食飢腸轆轆的魚兒跟烏龜。四月時在南部氣象局前，能欣賞如櫻花海般的洋紅風鈴木，夏季南門路上則有黃金雨般的阿勃勒和黃花風鈴木。或是參訪臺灣文學館及小孩最愛的兒童書房，且在聖誕節前後，來這感受濃濃的聖誕氣氛，有佈置典雅的太平境教會、可愛俏皮的聖誕消防花車、高聳華麗的聖誕樹、霓虹閃爍的聖誕燈飾，再加上應景的音樂會，讓你彷彿在外國一般，快樂迎接這個溫馨的節日。或者，你也可以來到吳園，這裡是小孩大人聚會的好所在，可以野餐聊天、餵魚、欣賞動物聚會，曾經有次看到巨兔大集合，小孩更是嘖嘖稱奇！在這段街道上悠閒自在、無目標計畫的遊走，打開五感去觀察體驗，其實別有收穫。你也可以選擇花季期間，找個午後在花樹旁坐下來，再配上美食，是不是像在日本坐在櫻花樹下野餐一般呢？

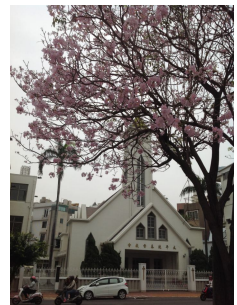
常常不經意的安排，帶著最輕鬆的心情，陪孩子撿拾樹枝、落葉、落花、或是種子，聽著孩子天馬行空地說著這些撿拾物的故事，一同去領受上帝給予台南人得天獨厚的古蹟勝景與花海美景，這就是我很珍惜的小確幸！



兒童書房



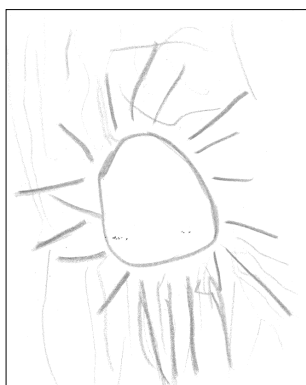
東豐路木棉花道



太平境教會

# 府城夏日來吹風

彩虹班 霏云、瀋德媽媽/雅麗



太陽/葡萄班 嘉楷

炙熱的假日午後，伴著徐徐的涼風，喔~~不，外頭是烤人乾的熱浪，你是否也是呆頭呆腦待在家裡，開著冷氣吼小孩，電視由第一台轉到最後一台，再由最後一台轉回第一台，最後發現最好看的是購物台，因為讓你有股花錢的衝勁，衝啊~~。但小朋友也是在衝啊，從客廳衝到廚房，再由廚房衝到房間，過不了多久，就會聽到哇哈哈哈哈哈的聲音，不是阿嬤看電視在哈哈笑，是小朋友跌倒撞到大哭前的發語詞，這樣的場景是否也經常出現在你眼前?沒錯，這時候就是該出去透透氣的時候，關掉冷氣，關掉電視，帶小朋友出去烤一烤...

在這素有「文化古都」美名之稱的府城台南，特色在於它的古蹟、老街、人文歷史與美食，這些必然會在我們出遊的列表裡，只是在這即使不做任何事，站著就會汗如雨下的夏天，滴滴的汗水把熱情給澆熄了，走進古蹟像進了烤箱，在老街上散步有如烤肉般，烘~~的把大家烘的只想趕快離開，小孩也只會呱呱叫著：「我要去百貨公司、我要喝冰的」。所以我們常將這些活動，安排在適合追逐陽光的冬令時節。

而見證歷史的痕跡對我們大班的姐姐和小班的弟弟來說，還有如星星般的遙遠，曾經對著時空概念還不明瞭的小朋友們介紹著歷史古街，簡單說明以前的人就住像這樣的房子。小朋友卻思考著問：「那住這裡的人咧？現在都死掉了嗎？」 嗯！很好，這是關於…生命科學的好問題，…應該吧！也曾帶著小朋友品嚐古早味老店，介紹著這間店從阿公阿嬤很年輕的時候就有了，小朋友提出了他的想像：「阿公阿嬤小 baby 的時候就來吃了嗎？你也有來嗎？」…沒有耶！我當時…還不成人形吧。我想或許他們更成熟一點，能更了解那些意義，才適合暢遊那些歷史古蹟吧。

在夏日需要可避暑的樹蔭，及挖寶般的探險行程，才能在高溫的天氣裡還有神奇的力量吸引小朋友，又能不被曬傷，因此夏日的府城適合找些離市區近，方便親近大自然的避暑大觀園，又得隨時滿足大人小人想來點美食的需求。白天我們常會選擇離市區不遠，較多樹蔭的成大成功校區、光復校區和巴克禮公園，傍晚則可以去海邊玩沙，晚上想散步就到成大自強校區。

成大成功校區位於大學路上，入口即可見古式建築，讓人放下生活的緊繃，想像著以前的文青是不是也像這樣散步著，但這純屬大人的體會，很快就要回神健走跟上小孩的步伐。從右手邊整排筆直的大樹開始，就很能吸引著小朋友們認真的目光，常常一下子發現有趣事物就走若飛。有樹有草就會有生態，那裡有很多種大樹，有的樹很特別，樹幹是白色的，也有會不斷脫皮的樹木。在那裡不定時會上演的劇碼是，弟弟發現了毛毛蟲驚嚇的倒退三步，呼叫「姐姐~~姐姐~~」，姐姐就會立馬過來瞧瞧，然後就地找工具動動牠，像公主解救了王子，消除弟弟的恐怖；姐姐喜歡收集掉落的美麗花朵，媽媽的百寶袋內最好能隨時變出需要物品，像這時候必須有塑膠袋供姐姐裝花，不然媽



媽還得出借雙手幫忙一路捧回家；還有他們總愛拿著大葉子玩耍、追逐，但這時大人就只能跟在後面無奈的一直喊「不要跑了~~」；冷不防地松鼠現蹤了，有時候同時很多隻（可能他們的頂樓太熱了，也下來納涼），雖然常見到松鼠，但仍會讓小朋友停下腳步，慢慢往前觀察牠；隨時還可見泥土上的蚯蚓、葉子上的蝸牛，下過雨後排水磚旁也會出現軟軟的有觸角的蛞蝓，對於這些小生物，小朋友都又想摸但又害怕，這時大葉子或旁邊的樹枝就能派上用場，同時也能趁機教育尊重生命。走到底再往左方向穿越勝利路來到光復校區，到水池邊看看魚，或在榕樹下弟弟喜歡爭相比看誰摸得到那些高高低低榕樹的鬍鬚，常互相較勁的笑開懷，大榕樹下還有著姐姐記憶裏，樂高班美好的班遊時光。

出了光復校區，小朋友一看到便利商店，剩餘的力氣都開始洩氣了，立即意識到「我好累、我好渴」，不用大人提議，就自己跳跳跳要求要喝的要吃的，這時候大人心裡其實也會十分願意到對面便利商店吹個涼的，買瓶果汁犒賞小朋友，或來點附近的綠豆湯、豆花、和熱食，也是不錯的安排，讓小朋友在行程最後有愉悅的期待。

近來也發現在這裡散步有個意外收穫：光復校區前的雲平大樓，假日都有高中生或大學生在練舞，經過時會稍微停下來看一下，最近弟弟自己播放到輕快兒歌，身體就動了起來，本以為只是隨便亂扭，卻看到了怎麼有「唷~唷~唷~」嘻哈熱舞風，不太能控制連續轉圈後的身體，還搖晃的去撞到櫃子，驚喜中又有點好笑。

巴克禮公園也很適合去散步，周邊有文化中心和德安百貨，如果沒有禽流感的威脅，那邊可以帶些小米粒餵成群的鴿子和麻雀。巴克禮公園內有小橋、小河、蓮花，有太大的樹葉可以讓小朋友邊走邊拿著玩，也有木椅可供休憩，逛一圈後可到對面文化中心廣場看看假日表演。我家姐姐很愛看表演，但弟弟還沒有藝術涵養，一個想要看，一個拖著大人要走了，有時就有那麼一點點小困擾啦。附近還有德安百貨，誠品書局在那有駐點，小朋友到那看看童書是很好的選擇，這樣的午後也是很充實的時光。

如果是傍晚的時候才想帶小朋友出門，我們常常帶著玩沙工具組到安平觀夕平台。在夏至前後二個月左右的時間，大約下午五點左右抵達即可，太陽大概在六點半才會落入海平面。通常我們會在往安平順路的方向，位於同記豆花對面買幾顆水煎包，帶著讓小朋友餓了可以吃。大部份的小孩都很愛玩沙玩水，所以每次小朋友都會玩得很開心，挖沙、堆沙，當扮家家酒的材料，再用水桶、水瓢



太空梭跟車子/蝴蝶結班 沛瑜

提海水來攪拌攪拌，撿拾貝殼當寶物。或扮演老闆、或扮演媽媽，有時候也會挖沙坑把腳埋起來…有沙有水很少小朋友會抗拒，我家弟弟就很愛裝海水，有時候當老闆的他，小鍋瓢需要水，就會啪啪的跑去裝水，再奔回他的店，但奔跑會讓他的水瓢一直漏水，到定位時才發現他手裡的鍋怎麼只剩下一點點水（我常常會在一旁冷眼旁觀偷笑他那愣住的表情），眼神驚訝地望著他手裡沒了水的鍋，再去裝…但這次就會變聰明了唷，太空漫步地顧著水緩慢移動，邊走邊對客人喊：「等一下~快好了」，這樣來回好幾趟也不亦樂乎，簡單的幸福，小朋友其實就能有大大的滿足了。

觀夕平台入口處對面就有沖腳區，雖然難免有些沙子仍會跟進車子，但有所犧牲有所得，看見孩子的笑容，就像會選擇新樓幼兒園一樣，即便每天可能玩得衣服沾滿沙土也無所謂，這是爸爸媽媽所希望可以給予的快樂的童年。

如果是在夜晚想出去散散步，很推薦成大的自強校區，位於長榮路和大學路交界處，那裡中間是個大草皮，晚上很多人會繞著草皮周圍健走，因矮樹叢不多，所以蚊蟲相對較少，空曠的草皮和各系所高樓棟與棟之間帶來「大樓風」，在夏天夜晚散步，有風吹著還不錯。雖然小朋友常常追逐著跑，再涼也是滿頭大汗的回家，但有運動有流汗有助身體健康。

分享了夏季帶小朋友出門放風頻率較高的地方，車程近，好停車，對於常出現曬喉需求的孩子們，隨時要吃、要喝、要上洗手間、要回家，都不會太遠。這些地點雖然沒有很特別，但卻是都市裏讓小朋友親近大自然最方便的地方，隨時可以說走就走，希望大家有空可以關掉冷氣，帶小朋友一起到戶外走走，讓我們在散步時聽到更多次小姐姐說，旁邊那個小朋友也是念我們新樓幼兒園的！



## 平凡中的驚喜

葡萄班 從睿媽媽/仔倫

在桃園長大，在高雄念書，在台北工作，到成為台南媳婦，在台南養育兩個孩子，待過這些城市，讓我由衷地喜歡台南。台南悠悠的，台南靜靜的，台南慢慢的，台南暖暖的，好適合生活。

星期六早上，我們一家常常睡到自然醒，然後隨便找間早午餐店享受著悠閒的早晨。有時是吐司、三明治，有時是台南人特有的早餐：鹹粥、牛肉湯、鮮魚湯、甚至是肉燥飯……，吃完早餐，一家人就隨處走走逛逛。沒有既定行程，走到哪就逛到哪，但小巷往往是我們的選擇。

照片中的這個早上，我們吃完了台味十足、也美味十足的哈利速食，就在小巷裡走走。在小小窄窄的巷子裡，小哈和爸爸抬頭所看到的天空竟和平常看到的不同呢！「瘦瘦長長」的藍色天空裡，有小鳥，有飛機，也有白白的雲，兩人看得驚叫連連！

驚喜的風景在平凡的小巷裡，動人的親子時刻在不經意的時光裡。



### 童言童語

條紋兔班 佑暉

話說綿綿細雨的這天來到侯硐(貓村)，

望著一群撒嬌不怕生的貓咪，

暉：「媽咪，我好想養貓咪喔！」

媽：「那你可以問看看貓咪願不願意跟你走啊?!」

暉蹲下來很溫柔地對著貓咪問：

「小貓咪，你要不要跟我回家，我們家在台南，我們家有溜滑梯，還有鬥魚...」

暉突然轉頭用哀求的眼神對著我說：

「啊！媽媽，貓咪會抓魚，所以我們不能養貓咪，那可不可以養小狗?」

## 漫遊府城—西門路與中正路

條紋兔班 逸文媽媽/淑蕊

我不是台南人，卻因著在台南讀了四年書，愛上台南。畢業十年後，我們全家在台南定居，享受台南人優雅又熱情的生活步調。身為教師，每次社會教到「認識台灣」的章節時，我總能口沫橫飛地說台南的好，卻說不盡台南的美！

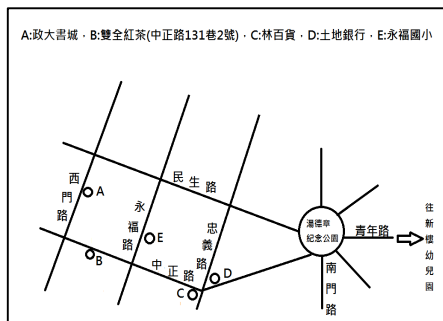
我喜歡偷得浮生半日閒，或單車、或機車，帶著孩子在街道漫遊。去年暑假，西門路上剛開幕的「政大書城」（舊延平大樓，廿餘年荒廢的圓點百貨，西門路二段 120 號）是我犒賞自己與孩子的首選。300 坪寬敞的空間、體貼的閱讀環境、便利的交通，常常使我留連忘返。肚子餓了，就走到對面西門市場的懷舊小吃攤與千奇百怪的布市散步，舒展筋骨，再繼續回書城當書蟲。想買書、預約書，跟櫃台講就好了！（很多書籍可打到 75 折）它也是市內幾所國小推廣閱讀的好夥伴呢！

有趣的是，琳瑯滿目的布莊，都有它有趣的故事。婉拒改建，繼續用傳統的方式經營，店舖沒有冷氣，卻有透心的涼意與店家熱情的問候。逛著不同花樣的布，想起自己育嬰假那年接觸拼布的心情，花布在我心中似乎有神奇的療癒功能。

中正路 131 巷 2 號的「雙全紅茶」只賣泡沫紅茶，早在珍珠奶茶出現前，他們就賣手搖的泡沫紅茶，老闆待人親切，站在店內喝一杯剛搖好的泡沫紅茶，透明的直筒玻璃杯，沒錯！一切就是這麼簡單，保證暑氣全消！（周日休息喔！）

您常去新光三越嗎？中正路與忠義路口的「林百貨」（忠義路二段 162 號）是 80 年前（1932 年）獨領南台灣流行風騷的重要據點，五層樓的水洗石子地板與雕刻壁面，在市府活化古蹟時看見修復的用心。我對建築結構沒有概念，但大樓能在歷史洪流中屹立不搖，總有它傲人之處。信步上樓欣賞古人建築與美學的智慧，體驗純樸中的華麗。頂樓的鳥居與二次戰後被炸彈轟過的斷垣殘壁，令人不勝唏噓！林百貨夜間也有夜間的美，華燈初上，我多盼望在這個路口多遇上幾個紅燈，一窺林百貨千變女郎的面貌！！從林百貨樓頂，可望見斜對面的土地銀行（勸業銀行），外觀穩重厚實，埃及神廟式成排的柱廊形式，在細部雕刻呈現印度、歐洲與日本式風格，柱子則採希臘多利克式，有 20 個尖銳的凹巢，無明顯基座。沉穩、靜靜地述說著：「台南商貿往來的歷史中，它也有一席之地呢！」而由林百貨往左方望去，永福國小將部分老舊宿舍拆除重建，去年完成的新大樓「永昕樓」採斜坡式設計，長 140 多公尺的坡道「綠魔毯」遍種草皮與植物，和 4 樓的教學農園相結合，成為南市校園中最不一樣的綠建築。搭乘林百貨的電梯下樓時，懷古之幽情，為先人努力耕耘這塊土地獻上感恩的心，我感動到掉淚！

台南，是座慢活的城市，需要您用心細細品味，咀嚼歷史在這塊土地發生的點點滴滴！相信，您跟我一樣，也會愛上她的！



# 孩子教我的那些事

## 希望，微笑，真愛

葡萄班 麒睿媽媽/淑云

在醫生還沒幫忙把王麒睿從媽媽的肚子裡請出來之前，媽媽是個按照行事曆計劃做事的『小姐 or 太太』。把時間安排妥當、在時間表內完成該做的事項，夜晚以及週末就是美好時光。朋友要約吃飯、聊天、甚至發呆閒晃，都沒問題。某個程度來說，我確實樂在其中、享受安排妥當的時間表。

萬萬沒想到，2010. 10. 16，會是人生如此巨大的分水嶺～～  
(好吧，只能說我的本性實在太愚蠢無知)

從一開始沒天沒夜的擠母乳（一年七個月哪～想到都會再哭一次～）；  
到小孩因為鼻塞沒辦法躺著睡、只能直抱一整夜、求他有個好眠，大約半年的時間；  
再加上這個小孩全然自在地、興之所至地、隨欲而哭，搞得新手爸爸媽媽抱頭痛哭；  
總算，去年十月，三歲了!!!（來人！三十六響歡讚禮砲給咱放下去！）

發現三歲小孩能夠完整地用語言溝通，我們再也不用當福爾摩斯，比手畫腳地猜測他的需求，大概是爸爸媽媽最感動浩瀚蒼天恩賜人類的能力了。

王麒睿是個體貼、觀察力細緻的孩子（肯定不是來自媽媽的 DNA…）

我們家有隻十二歲的老貓，名叫卡強，王麒睿喊他『哥哥』，每天不把卡強抱著走來走去，湊著臉頰磨來蹭去一番，他是不會放過卡強一馬的（？）

可是，就算這樣百般蹂躪，卡強見到王麒睿還是會兩人緊緊相依。

每次見到這樣的畫面，我都忍不住想要謝謝卡強。謝謝牠幫我教會這個小孩，遇到比自己弱小的動物要愛護、要疼惜。（還要謝謝卡強的無私肉體貢獻，讓我去旁邊喘口氣…）



← 從這樣

變成這樣 →



（卡強你辛苦了@@）

養了這個小孩後，漸漸發現自己改變了看待事物的高度、與角度（因為不從他的高度看出去，實在不知道他在說蝦米…）。很多時候，因為晚上時間實在太有限，小孩又是全宇宙中最會『蛇』的動物…每晚一過九點半，只要小孩還沒上床，媽媽的神經就會整個緊繃到要斷裂，最常對小孩說的一句話是：『你這麼不配合，媽媽很傷心』。後來有一次回到阿嬤家吃飯，忘了我媽要我去做什麼事，可是我一直發懶不動，這個小孩走過來，很認真地捧起我的臉，說：『媽媽，你這麼不配合，你的媽媽好傷心』。搞到後來，媽媽還得去抱抱阿嬤、很認真地跟阿嬤說『媽媽，對不起，我下次不會了…』（不用說，阿嬤一整個大樂無敵啊…）

感謝王麒睿教會爸爸媽媽：

「帶著希望看待世界  
以微笑面對生活  
用真愛傳遞情感」

公主/草莓班 語恩



\*\*\*\*\*

## 孩子教我的那些事

氣球班 成謙媽媽/淑惠

孩子的世界好像總是充滿了新奇及趣味，帶他們去公園走走，他們可以因為觀看路旁的螞蟻、撿掉下來的葉子、看到特別的植物而停下腳步，孩子教導我停下來、看一看、找一找，生命中有許多從神而來美好的事物及創造，值得我們去欣賞，在人生的旅途中可以慢活及享受過程……

**【童言童語】**

葡萄班 從睿

早上跟小哈說「要跟老師說我們要請假3天。」

小哈：「老師說，生病的話就要請病假，不然就要請事假」

我：「對啊，我們要請事假」

小哈：「可是我只請3天，應該是請3假，不是請4假耶」

我：「ㄗ……」

## 孩子教我的事

葡萄班 濟涵媽媽/洛維

三歲的珈豪在東寧公園學溜直排輪。學了幾次，他平靜地說：「我是世界上最會跌倒的人。」媽媽說：「真的喔？不過我發現你跌倒很會爬起來耶。你會先用雙手和膝蓋著地，然後再爬起來。」孩子說：「老師有教啊！」過了幾週後，跌倒的次數越來越少。

五歲的珈豪是新樓的轉學生。因為是新來的孩子，也因為他對人際互動經驗較少，常常被同學「欺負」。也因此，常常不想上學。老師們和珈豪談，也和其他的孩子談，讓孩子們對談，老師也和我談。那段日子中，這件事困擾著我們。有一天下午，接孩子時，我親眼目睹三個孩子輪流追著珈豪一個人，追到了再打。呼！真是感到不忍心。我把看到的說給孩子聽。珈豪說：「對啊！他們三個對我一個，和他們比，我得到三倍的練習，我很快就會比他們厲害了！」

現在的珈豪讀小學一年級。我問他：「最喜歡上什麼課？」答案是：「下課！」因為可以和小朋友玩。也因為上小學每天都有好幾次的下課，他也很喜歡上小學。人際互動漸漸的從「受不了」，到「可以接受」，變成「可以享受」的事了。

一年級上學期期末考前，我試圖提醒他應考時的注意事項。他說：「考不好又怎麼樣？」自以為不在乎小孩成績的媽媽心想：「什麼？你說什麼？」於是採用了嚇唬的手段：「我不知道你們現在是怎麼樣，媽媽小時候，如果考不好要留級。」小孩說：「什麼是『留級』？」「留級就是當大部分的孩子都可以繼續讀二年級，你和其他考不好的孩子要再念一次一年級。」為了加強故事的可信度，我還加了一句：「那個某某阿姨小時候就有被留級喔。」珈豪說：「留級不是很好嗎？那樣我就可以多練習寫字，把字寫得很漂亮啊！」媽媽聽了，覺得孩子的想法真棒，心理真健康！學得不夠好，那就再學啊。不就應該是這樣的嗎？

另一天，在回家的途中聊到台灣人不愛生小孩。珈豪說：「為什麼有人不愛生小孩？」還說：「如果大家都不生小孩，打仗時怎麼辦？士兵就不夠了耶！」回到家，兄妹倆開始吵架。媽媽一面覺得自己在傷害小孩，一面說：「這可能就是為什麼有人決定不要生小孩。」珈豪說：「吵架有什麼大不了的？處理就好了嘛！」鏘！我又被敲醒了。不是嗎？有困難，處理就好了！

「面對困難」這件事，讓我想到史丹福大學心理學家 Carol Dweck 的書，《Mindset: The New Psychology of Success》(中文譯名：心態致勝)。她發現人基本上有兩種心態，一種是定型心態(fixed mindset)，另一種是成長心態(growth mindset)。有定型心態的人，會把成功當成是聰明的結果，也會把失敗解釋成天資不足。也就是說，他們相信人的特質是固定的。而人的表現也就代表了他本身的特質。他們會把事情和人連在一起，把「做出失敗的事」解釋成「自己是個失敗的人」。這些人很在乎別人的想法，常常需要去證明自己的能力。因為表現代表了一個人的本質，這些人不輕易嘗試自己沒把握的事，也容易被困難擊倒。對於別人的批評，有定型心態的人會覺得被論斷。

有成長心態的人則相信，人是可以成長的。他們相信成功是因為有努力。遇到挫折，他們想的是：「我可以從這件事裡學到什麼？我怎樣做可以更好？」遇到批評，他們會覺得別人是要幫助他們變得更好。研究腦的科學家也發現，其實人的腦像肌肉一樣，越用越發達。本來覺得困難的事，經過練習，也是會變簡單的，人的確是可以變聰明也可以成長的。所以，如果像我一樣有定型心態，也沒有關係，人的心態也是可以改變的！

珈豪有成長心態。他不過度在乎別人的想法和既有的遊戲規則。我們可以一起打羽球，雖然不會打，並且大部分的時候都在撿球，還是玩得興高采烈。他讀的南大附小有「生活楷模」集點的獎勵制度。有一次，他告訴我，他把大部分的生活楷模卡送給了他的好朋友，因為「放在鉛筆盒裡，太浪費空間了！」我聽了，下巴都快掉下來，可是真的很為他感到高興。他有自己的想法和追求，不需要去求得別人的認同。他在學校認真聽講，然後回家教媽媽學校老師教的內容（還發現媽媽沒什麼學問，連「詩經」都沒讀過）；自己主動報名參加班上的說故事比賽，講了三國演義的「過五關，斬六將」，讓老師也聽的津津有味；自己主動報名才藝表演，用「堅毅」的態度表演武術。他也享受生活的滋味：吃西瓜時拿起兩條西瓜皮放在嘴上咬著，變成山豬，換成咬一條西瓜皮，變成獨角獸，一邊吃還一邊讚嘆西瓜好吃，像是「地獄的小鬼被升級成神仙一樣快樂！」

我親愛的家人曾經給我一個忠告：「孩子就是要教。」我曾經深深的相信這句話，並以為教養是由上往下單方向的「灌輸」。我的書架上擺滿了許多「如何『對付』小孩」的教養書籍。這些書籍洋洋灑灑列舉各種小孩的狀況，排成索引 A-Z，並提供可能的解決辦法。我也曾經對小孩有許多的期待。漸漸的，我開始放下這些「我可以如何改變他」的念頭。他其實本來就很好，而且很多的地方比我還要好。他很快樂，懂得享受生活的滋味，有自己的興趣，有自己的想法，也努力追求自己的目標。我想，我可以繼續的欣賞他，繼續和他學，然後好好的想想：有什麼事是我要教他的呢？

p. s. Mindset 這本書，對我十分受用。在眾多的教養書籍中，這是最喜歡的書之一。衷心推薦這本書給各位爸爸媽媽。



房子/氣球班\_成謙



## 孩子教我的二三事

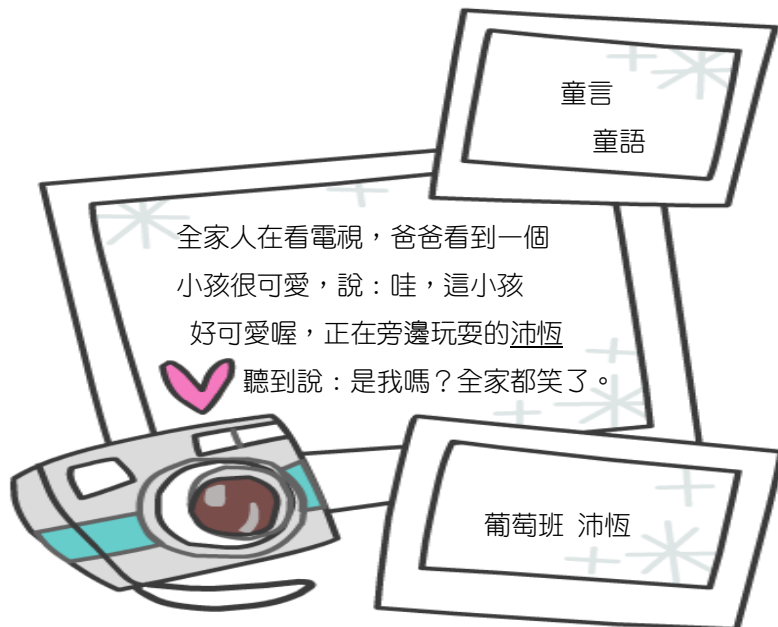
草莓班 立恩爸爸/約翰

生命，就像是一條充滿無數分叉的漫長旅程。「升學或是就業？」「結婚或是單身？」。面對一道道引領不同方向的門扉，我們不斷地推開它，繼續向前邁進。在這不斷的選擇、前進、選擇、前進的過程中，我們的人生也因此漸漸拼湊完整。在這些困難的抉擇中，「孕育生命」絕對是一道十分厚重，難以輕易推開的鐵門。

一開始得知將為人父，心湖倒是絲毫不起波瀾。也許是呆，或許是傻，未經世事，不懂前面等待我的是何難題？詩篇 127 篇 3 節：「兒女是耶和華所賜的產業；所懷的胎是他所給的賞賜。」新生命的誕生，是一種喜悅；是一種祝福。

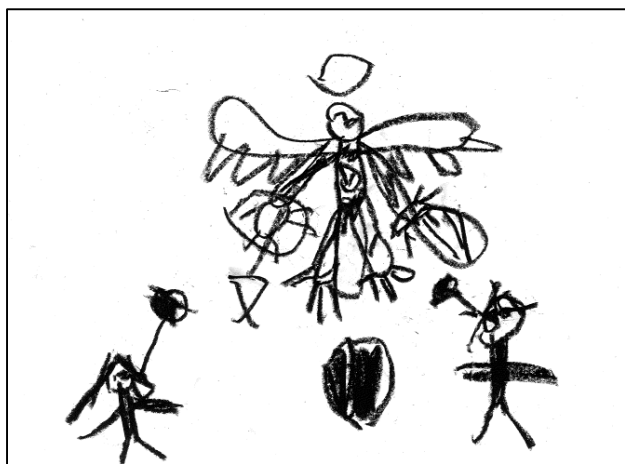
在教養的過程，總是想要教導孩子如何更安全、更有效率地去認知世界。有時候潑灑一地的雜亂或是孩子的笨拙，總能引動我莫名的怒火。幾次下來，孩子慌張害怕的同時，只有我筋疲力盡的背影。東方文化強調倫理，長幼尊卑有序，逼使我必須成為孩子的榜樣，教導她如何如何…但當我重新調整自己，學習以她的語言來看世界，讓她帶領我前進，不再急著下指令，急著評斷她時，孩子變得比較有自信，而我自己也比較充裕自在，不再那麼的緊繃。

有了小孩，最大的改變就是沒了自己。沒有那麼多的時間做自己喜歡的事情：打球次數變少了、休息時間縮短了、和往日好友聯繫次數變少了……。孩子彷彿是生活中的太陽，我的一切都繞著她轉：三餐、洗澡、上廁所、念故事、陪玩以外還得陪睡！……犧牲了我的時間、犧牲了我的生命、犧牲了我的一切！直到某天，聞著她熟睡中的味道；某天，聽著她說出的每一個字；某天，看著她那滿臉的盈盈笑意、跑動而過的身影。忽然明白，那些我稱之為犧牲的過往，原來只是一個字——愛。



## 以恩慈相待

葡萄班 從睿媽媽/仔倫



那是小哈還沒上幼稚園前的事了。

保母家有個比小哈小三個月的小男孩，兩人年紀相近，又都是男生，自然而然地玩在一起，一起玩，當然也一起吵架。有一回我們去保母家接小哈時，保母說小哈被那個小男生在手臂上咬了一口。我笑笑地看待這件事，我總是想著：「小孩嘛，沒有不吵架的。」那傷口就在小哈的手臂上留下了淡淡的齒痕。

丘比特的箭射中爸爸媽媽，產生了愛的結晶/畢業生 珈豪

隔了兩天，這次換大腿被咬，第二次的傷痕有點紅紅的，齒痕依然看得很清楚。小哈一直是個耐摔又耐痛的小孩，這兩次我去接小哈時，兩個小男孩還在旁邊玩得開開心心，一點也看不出來才剛剛吵了一架呢！這就是孩子，不是嗎？回到家後，我跟小哈溝通，請他和這個小男孩玩的時候，不要和他搶東西和吵架，請他讓給那個小男孩玩，我當下沒有其他的處理方式，只能請我的孩子學習保護自己。（這不是保母照顧的問題，因為這孩子一直用咬來排解自己的情緒，就連保母也被咬了好幾次）。

可是隔天竟又帶回了一個新的傷口。這次的傷口也在手臂上，傷口整個腫起來，不只是齒痕，而是看起來有一點點滲血。我非常非常的驚訝，也非常地生氣，我一邊幫小哈擦藥，一邊又耳提面命的重複不要搶玩具的事，小哈告訴我，這次他們沒有搶玩具，是小男孩在生氣，所以就咬了他。後來我氣得跟小哈說：「你以後都不要跟他玩了，他咬你，太暴力了！」這時候，小哈竟然糾正我：「不可以這樣，他有跟我道歉，而且我原諒他，我們是好朋友，他以後就不會這樣了。媽咪，我不可以不跟他當好朋友！」

我當下真是羞得無地自容，這個剛滿2歲的孩子的想法竟是如此成熟，而我卻是這樣的幼稚。於是我重新調整我的情緒，讚美他是個很棒的孩子，願意給犯錯的人機會，也一起討論有什麼辦法，可以幫助那個小男孩，有什麼辦法，可以保護自己不再受傷。

爾後，我常常想起被2歲小孩「教訓」的這件事，尤其在饒恕的功課上。

「並要以恩慈相待，存憐憫的心，彼此饒恕，正如神在基督裡饒恕了我們一樣。」（弗 4:32）

## 小人物，大道理

草莓班 語恩媽媽/玉如

有一次，家父帶著小女兒去公園玩，看到了好多麻雀，吱吱喳喳地，好不熱鬧。小女兒追著麻雀玩了一陣子，跟家父展開了以下的對話：

孫：外公，地上有幾隻麻雀啊？

公：嗯，對啊！

孫：外公，我是說，地上有幾隻麻雀啊？

公：嗯嗯，對啊！

孫：外公，不要發呆了啦！我是問，地上有幾隻麻雀  
    啊，你們大人每次說話，都只會說「嗯嗯，對啊  
    對啊…」

家父這才發現，原來剛剛孫女在跟他說話時，他頭腦正在想著其他的事。



同班同學/蝴蝶結班 韻心

其實很多時候，我自己開車載孩子，心裡盤算著該如何安排待完成的事，也常常就嗯嗯啊啊的回應孩子的談話，有多少時候，回應錯了，答應了一件不該做的要求，事後覺察時，又禁止他做，孩子也是會很嚴正的抗議的。小女兒的一番話，點出了大人的一言一行，孩子都看在眼裏，甚至看得比大人還透徹。

我還曾聽說，一個媽媽一次對自己的女兒說：「你看，隔壁姊姊彈琴好好聽喔，你如果可以再努力一點，就會像她那樣了。」這孩子當場放聲大哭，哭得倒抽了好幾口氣，還說：「媽媽，我終於可以體會小傑的心情了，妳要告訴阿姨說，不要每次都叫小傑要跟我看齊，妳知道這是很難過的嗎？」孩子竟用她幼小的心靈，去體會、悟出了人生的道理--不要比較啊!!

很多次，在孩子的訴說中，我才知道，孩子其實是跟大人一樣，有很多感覺需要被尊重，常常以為她們年紀小，不懂事，卻發現真正不夠細膩的，是身為母親的我。

現在，3歲的小女兒規定我，回答她的問話不可以嗯嗯啊啊，要說：「好，可以，你可以吃餅乾。」如果我嗯嗯啊啊，她也是會生氣的，而且還要跟著她說一次正確說法，當起老師來了呢!!

## 童言童語

葡萄班 芊謙

某日在高速公路上經過了個高爾夫球練習場，看到圍著網子的球場，芊謙馬上大聲讚嘆：「WOW!好大的跳跳床喔！」

# 跟孩子談死亡

戰鬥機班 婷安媽媽/青華

在帶小志跟安安的時候，我的身體本來就不是很好，常感冒，感冒時又常咳得非常厲害，孩子雖然嘴裡不說，但過了一段時間就會問一些有關死亡的事情，例如：人死掉會到那裏？面對這個問題，我一開始就不希望孩子對死亡是害怕的，所以我的觀念是要讓孩子知道這是一件會發生的事，但並不可怕。

感謝他們在新樓上課時耳濡目染，知道上帝的存在與大能，所以第一次小志問我：「妳以後死掉會到那裏？」我說：「我會去找上帝呀！」他聽完就放心了，也就把話題轉移了。

第二次他又問我：「人在出生之前在那裏？」我告訴他，出生之前每一個人都是一個小天使，在天上，等待他的地上的爸爸媽媽遇到彼此。地上的爸媽結婚後，如果想要有小貝比，就會請求他下來。「就像你跟安安一樣，你跟安安在天上當小天使，你們在天上是很好的朋友，安安很喜歡你，所以想請你當哥哥，你也覺得這個意見不錯，就先下來找我們，安安後來才下來找你。」

那時候因為爸爸的好友阿三叔叔很晚才結婚，結了婚也還沒有小孩，我跟爸爸有在孩子面前討論過這件事，所以小志心中有所領會的說：「喔！所以阿三叔叔跟伊方阿姨太晚結婚了，阿三叔叔的小天使等很久了，已經變老天使了！」小志的童言童語讓我跟他爸爸笑了很久，開心他的單純與天真。

後來又過一陣子，小志又問我：「如果妳死了之後會到那裏？」我用很輕鬆的口吻跟他說：「我會去當小天使，去找上帝玩。」他說：「那我跟安安呢？」我說：「你們也會去當小天使，去找上帝玩，只是媽媽先去而已。」他聽了之後沒再多問什麼，我心裏也很開心，他對我的回答並不害怕，他很相信。

最近身體狀況有些不好，孩子也感受到這樣的氛圍，晚上，安安情緒有點低落的問我：「媽媽，等我長大以後，妳老了以後，妳就死掉了，這樣我會很害怕。」

我說：「我只是去上帝那裏，先去看祂，我也跟祂一樣在天上看妳。」安安又更激動一些，眼眶快含淚的說：「可是妳在上面妳就不會下來了。」

我很想安撫她，跟她說：「我會偷跑呀！有時候在妳心裏會出現一些聲音，那就是我在跟妳說話；有時候，妳會遇到一些朋友或是陌生人幫妳，那就是我在幫妳；有時候妳會在旅行看到漂亮的風景時，發現樹上的小鳥也跟著妳一起看，那就是我在跟妳一起看；我會一直偷跑下來的。」

安安還是很低落的說：「可是我再也看不到妳。」



兔子在遊樂場玩/草莓班 卉礎

這時已經有點不知怎麼跟她說的我，忽然想到最近接觸的觀念：家族排列，這個觀念強調我們是本源於我們的父與母，於是就跟她說：「在你出生之前，你是住在我的肚子裏，在你住在我的肚子裡之前，你是從我的身體中變出來的，你想我的時候就看看你自己，看看你的臉，你跟我有很多是一樣的，你看看你自己就等於看到了我。」

安安：「可是我還是沒有看到你。」

這時候我已經不知道要怎麼說了，忽然望過去安安的方向，但看不到她，於是靈光一閃，說：「妳現在有看到我嗎？」（在房內關燈了，一片黑暗）

安安說：「沒有。」

我說：「但我就在你旁邊呀！」

安安拉著長長的聲音說：「哦~」

我們永遠不知道哪一天是自己人生的終點，我大學的導師，才 59 歲，是一個很年輕很有能力的教授，我才畢業十年，忽然就在 facebook 上看到他往生的訊息；研究所曾老師的太太，三、四年前才跟她一起吃過飯，也在去年就往生；外婆往生後，我到一個公共的祭祀館去參加她的作七祭祀，抬頭一看這些亡者，讓我心頭一震，我看到照片上有六成以上是年輕或中年人，四成才是老人，這讓我深深的體會一句俗語：「棺材是裝死人，而非老人」，這也讓我一直相信上帝對每個人地上的生命有祂的安排。

我不知道上帝對我的安排，所以我也不避諱跟孩子討論這個，但一直以來，我希望孩子是能坦然而輕鬆的面對這一切，不要帶著太多的害怕與擔心，不管發生什麼事，我希望他們能帶著我們給他們的愛好好的活過人世間的每一天。

## 童言童語

戰鬥機班 晏竹

啍：「有蚊子!!」 媽：「在哪裡??」（啍的眼力超好，他說有通常就真的有）

啍：「在那裡...」（往半空中指）

媽咪仔細一看，真的有一隻，但不是蚊子，是吊在半空中的蜘蛛..

媽：「喔~那不是蚊子，那是蜘蛛啦~」

啍：「嗯？媽咪，蜘蛛為什麼會浮在半空中啊？」

媽：「蜘蛛不是會吐絲嗎？他抓住自己吐的絲就吊在半空中啦~」

啍帶著充滿疑問臉看著我..

啍：「吐絲？是我早上吃的那個吐司嗎？」

媽：「\.....」