

主編的話

一年之中總存在著幾個令人雀躍的週五。接了孩子，我打開書包棉被袋，拿出那本久久才出一次的『愛在新樓』期刊，迫不及待找個地方坐下慢慢閱讀。這次輪到我和小玫共同編輯，從想主題、邀稿、催稿到徹夜編輯校對，期間家務外務同時追著跑，雖不至到老公臭臉和孩子抱著大腿哭的地步，但也是這下才明白單純當個讀者真幸福呀！說實話，這活兒跟義工活動和團契導讀一樣，看似 give 其實卻是 take。忍不住想告訴大家--新樓的大小朋友們，有『愛在新樓』期刊你們真幸福，也謝謝你們給予我們這些機會放更多『愛』在新樓，謝啦！

戰鬥機班 善亞媽媽 惠敏

園長的話

寂靜的春天作者，瑞秋卡森在驚奇之心-自然體驗一書中說，小孩要一直保留天生的驚奇之心，需要有一個大人陪伴與他共享，重新發現我們這個世界的喜悅、興奮和奧秘。這就印證了我們這一期的主題，**精心時刻**的重要性！

童年時光是準備土壤的階段，而情感就是孕育種子的沃土，一旦情感引發-對美的感受、對新鮮與未知事物的興奮、同情、憐憫、讚嘆與愛，**精心時刻**的陪伴就是為他們鋪上渴望的道路。

所以別小看你點點滴滴與孩子互動的親子時光，當你花時間與孩子相處，讓孩子的愛箱保持滿盈，他會擁有不一樣的生命。

謝謝這一期主編善亞媽媽惠敏與副編翔宇媽媽秋玫前前後後的用心，只有在付出中才能體驗產出過程中的甘甜滋味，看見握在手中的愛在新樓你會忍不住親它一下，然後再三細細品味，再一起期待下一期的誕生。

～親子的精心時刻～

氣球班 阮滯媽咪/菜菜

大人的生活被填塞了許多瑣事，光是上班、照顧小孩或家事就可以讓一整天的時間就這麼樣零散又疲累地過完了。然而，再忙，給孩子的時間絕對不能少。這是我在新樓幼兒園學到的漫步生活。

老大圓綿是個容易對陌生環境焦慮到哭泣的孩子，也是個敏感又貼心的孩子。簡言之，是一個需要父母很多很多關注的小孩。一開始，我們納悶著我和爸爸都是外向的人，妹妹小灝也是開心的孩子，為什麼圓綿會這樣呢？我們試著接受並嘗試很多溝通與鼓勵，卻常常被磨到失去耐心而對她生氣，而每一次怒氣後伴隨而來的總是不斷地自責。印象最深的是一次因為感冒到診所去，圓綿拒絕做鼻腔蒸氣吸入治療，在護士半強迫下做完後，大哭大鬧診所甚至尖叫說我們都強迫她做她不喜歡的事。我當下知道，事前的解釋沒有跟他溝通清楚就讓她接受蒸氣，所以她很生氣。只是，那時護士小姐卻說：媽媽，我覺得你的小孩這麼一點小事就哭成這樣，可能有心理問題。那一剎那，我突然覺得我必須認真思考要花更多時間陪著她，我要陪著她克服一切、陪著她保護她讓她沒有恐懼，我不要別人在不懂我孩子的狀況下隨意用言語傷害她。

我想起新樓鳳儀老師跟我說過的「親子約會」，在孩子心裡存進更多的愛，讓她變得更勇敢、更有安全感。所以，我減少上班的時間，開始安排一周一次和圓綿的約會。我們一起到她發現含羞草的公園去散步、一起到媽咪愛去的下午茶店、一起去買一件妹妹的背心、一起畫一張圖、一起做早餐的鬆餅，圓綿開始說更多在學校發生的事情，我開始真正打開耳朵慢慢地吸收她給我的天馬行空。我們會一起討論她害怕的事、一起討論解決的方法。慢慢地，她也期待著與媽咪的約會，有許多的秘密要和媽咪分享。慢慢地，她可以獨立的去上課、可以交許多的新朋友，這是我一開始沒有預料到的喜悅。

我們的精心時刻很簡單，只是在忙碌中給彼此一點單獨相處的時間，讓生活慢下來，讓腳步慢下來，伴著孩子的步調一起看著世界、一起小小旅行，感覺單純的幸福。

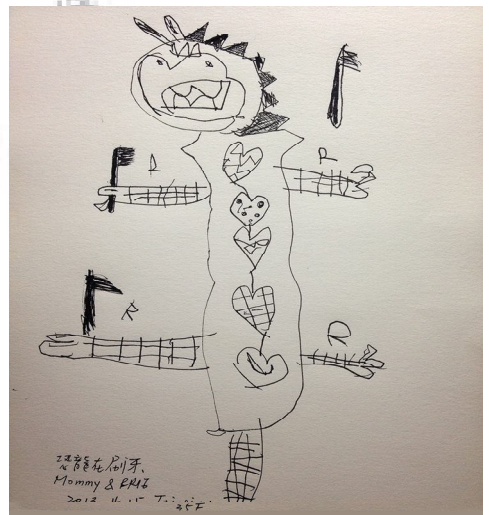


圖 / 氣球班 阮滯 恐龍在刷牙

精心時刻～這是我們家人 2013 年的八八節

檸檬班 芸閑、沛恩爸爸/銘詮



圖 / 檸檬班 芸閑

這個是今年八八節的時候，那天天氣晴朗，所以想說早一點接小孩，打算一家人出外用餐，不過接完小孩後還有一點空檔，抬頭望上萬里無雲，也快接近黃昏，於是就想說去海邊欣賞一下晚霞還有落日，經過 10 分鐘的車程已經可以從陸上望過堤防隱隱地看到起伏的波濤，那時大概是下午 6 點 10 分左右，太陽仍處在約 45 度仰角的位置，等到就緒下車時，已經剩下 25 度了，運氣真好，海平面上沒有會遮到的雲層，把小孩扶到車頂坐好(其實自己也很想爬到車頂，不過會怕車會凹會站起來轉個圈圈換來一聲斥責，而最小的騰旭我行我素地仗著有人體自動扶手從車頂越過雨刷走到車頭，再走回車尾再走到車頂，現在落日的最下緣已經快要接觸到海平面

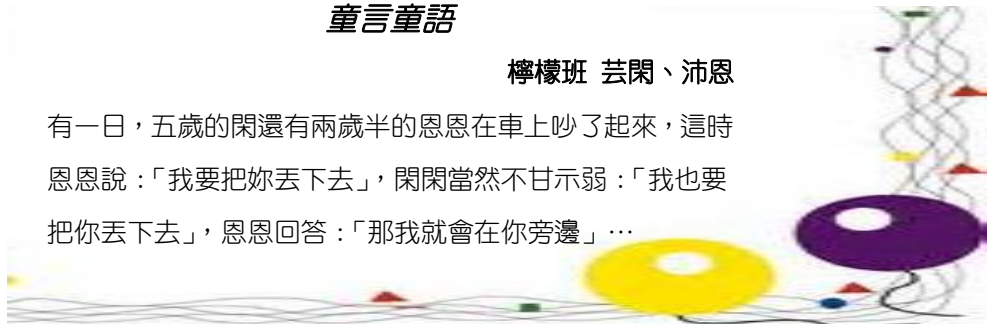
了，對著絢爛的晚霞還有疾疾的海風，浪頭一滾一滾、前仆後繼地破碎在防波石上、退去，呼呼與淅淅是特有的風與浪的奏鳴，孩子興奮地大叫，飄起的髮絲沾上了微微鹹鹹的海邊的特有的氣味，媽媽拿起手機開始拍攝漸沒入海的光圓。

「為什麼太陽會掉下去呢？」「因為地球會自己轉圈圈，太陽只能照到一半的地球，我們現在要轉到另外一邊去了，所以太陽會漸漸被遮住，不過我們看起來就像太陽跑到海裡去」，看著落日、看著海，當然一邊還要扶著不知天高地厚、恣意妄為的小小孩，唱起從高中就很喜歡的「小時候 媽媽對我講 大海就是我故鄉 海邊出生 海裡成長 大海喔大海 是我成長的地方 海風吹 海浪湧 陪我漂流四方 大海唷 故鄉 我的故鄉」，然後八八節快樂，嗯，這是我們家人的 2013 年的八八節。(落日的影像現在還在我的手機裡)

童言童語

檸檬班 芸閑、沛恩

有一日，五歲的閑還有兩歲半的恩恩在車上吵了起來，這時恩恩說：「我要把你丟下去」，閑閑當然不甘示弱：「我也要把你丟下去」，恩恩回答：「那我就會在你旁邊」…





～永遠不要吝嗇對周圍的人說出你內心的感謝和讚美～

條紋兔班 宜伶媽咪/慧菁

收到這期主編-惠敏的熱情邀稿，基於往日同事情誼，媽咪當然二話不說的答應了。可是關於精心時刻的分享，這兩週內說真的媽咪想不出什麼特別的小撇步可以跟大家分享，呵呵！輾轉難眠幾夜後總算勉強擠出一個大家都知道的定律來跟大家共勉之 ~ **永遠不要吝嗇對周圍的人說出你內心的感謝和讚美，這都會讓下一刻變的更美好！**

因為爸比從不吝嗇說出或寫下（讚美卡）他對媽咪和小妞們的讚美，即使是媽咪一個小小的體貼行為或小妞們親手剪或畫的作品，都會得到爸比大大的讚美+擁抱，所以小妞們在耳濡目染下慢慢的學會讚美別人，自從伶這學期開始到新樓上課後，在美菁老師和惠婷老師的帶領下，伶更是精益求精，在家裡發揮的淋漓盡致。

早上爸比、阿公、恩要出門上班上課前，最常聽到伶充滿朝氣的說「爸比~ 希望你今天上班順利，早點下班窩」、「阿公~ 祝你今天平平安安，騎車小心窩」、「姐姐~ 祝你今天上學開開心心」、「姐姐~ 希望你今天考試順利」，外加伶的一個開心大擁抱和一句「愛妳喔」，每個人的臉頰是開心的，嘴角也是上揚的，尤其是內向的阿公，現在也會開心的回應伶「阿公也很愛妳窩，謝謝妳的提醒」。



晚餐時最常聽到小妞們開心的說「謝謝媽咪煮這麼好吃的晚餐給我們吃，媽咪妳辛苦了」，讓媽咪對自己的鰲腳廚藝愈來愈有信心。當爸比或是阿公下班時，人都還在車庫就會聽到小妞們在二樓熱情的呼喊「爸比(阿公)~上班辛苦了，媽咪今天煮了 XX 很好吃喔，趕快來吃飯喔，真的~真的很好吃喔」。

以上的對話，幾乎每天都會在我們家上演，這個時候我們家的氣氛是開心的、歡樂的，每個人的心都是甜蜜蜜的，如果你(妳)們也想體驗這樣子的感覺，請儘量大聲的說出對家人的感謝和讚美，如果不好意思說出口也可以開始嘗試從寫「讚美卡」開始，其中的神奇魔力將會讓你(妳)驚奇連連！



營造和孩子的「精心時刻」

蝴蝶班宥宥、蝴蝶結班尹菲媽媽/婉怡

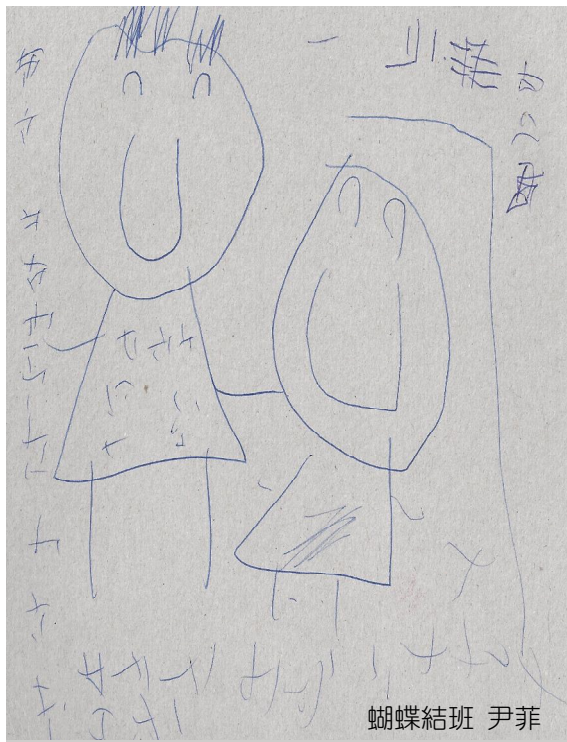
從七月份的暑期夏令營班開始，在幼稚園的班上，宥宥就是大班哥哥了，而菲菲則是由小幼班升上混齡班成為小班妹妹。頭一天，宥宥還以為這和上學期的班級是一樣的，殊不知來參加夏令營的學生只有一半而且還要和其他班的同學和班上課，所以上學的第一週要變成班上領頭的大班生對他來說相當不能適應。

接下來的幾週，他雖然不會抗拒上學這件事，但是每天要分開時總會哭哭不願媽媽離開，而且，回家後不知道是不是因為在學校所累積的壓力，整個人情緒非常多，每天母子都要上演好幾回吵架的戲碼。和老師談起此事，宥宥的老師給了我一些意見，或許是宥宥已經意識到自己的長大，所以會有一些心態上的轉變，當媽媽的應該要在他身邊支持他陪他一起面對生活上的改變，另外，偶爾帶他來個「精心時刻」，營造一下只有屬於我們母子倆的親密時光，擁有倆人的小秘密，讓他覺得不需要比較，在媽媽心中他就是最重要的。

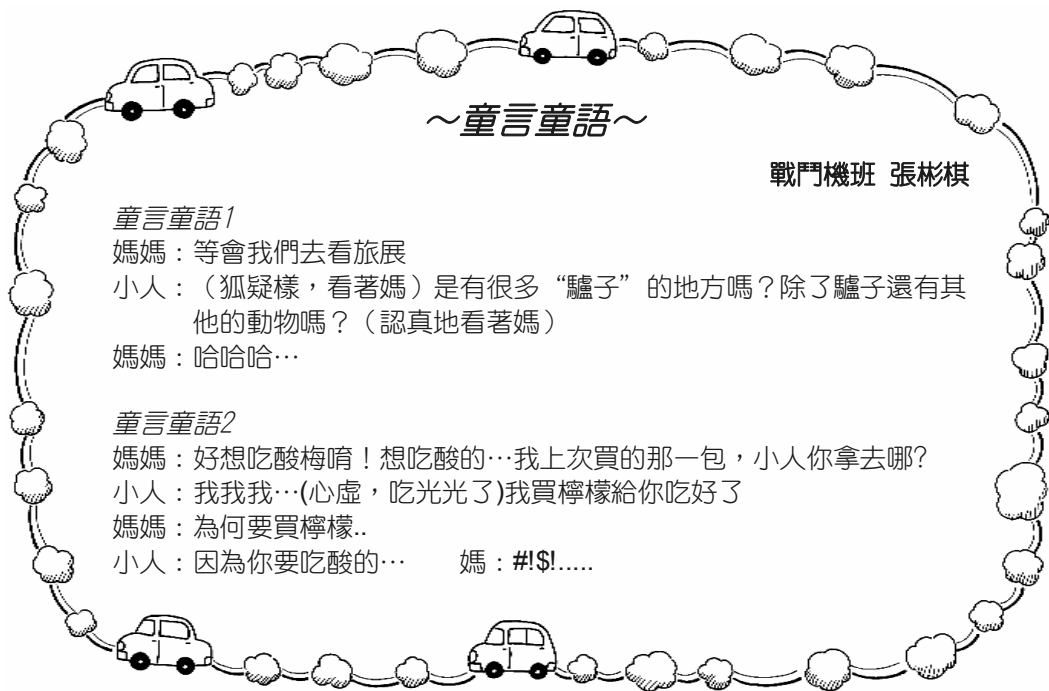
就在他夏令營第三週的週五下午，這一週也是我和他爭執最多的一個星期，我提早一個多小時去學校接他，老師帶他出來時在他耳邊說了幾句悄悄話，看他驚喜的表情，就知道他非常的開心。離開學校，母子倆在機車上聊著要去什麼地方，他說他想去吃點心，我想到前陣子在樹林街看到的新開的小小星。我們點了一杯鮮桔檸檬蜜，另外買了一罐夾了牛軋糖的餅乾當點心吃。宥宥很愉快的享受這個能獨佔媽媽的美妙時刻，我們倆講了很多話，看了很多架飛機，也笑的很開心。

瞧宥宥一臉滿足的模樣，原來，孩子的心就是這麼單純可愛，他邊吃點心，到處跑跑跳跳，最後還是黏到我身上，小小聲的說：媽媽，我好愛你喔！母子倆，在藍天下，達成了要更加體諒彼此的共識，謝謝孩子總給我機會成長，媽媽也會努力變成更棒的媽咪！而經過了這一次的「精心時刻」，我們家又重回了溫馨的軌道，如果你正在和孩子嘔氣傷腦筋，試試看這個方法，或許會有不一樣的收穫喔。





本文是我在宥宥剛升上大班時寫的，並分享在我的部落格上頭，再一次回顧這篇文章，再比照現在的他，的確從那一次和後來幾次的精心時刻之後，我都能看到孩子很大的轉變，這就像是一個小小的魔法一般，不僅讓孩子和我的心更加靠近，在兩人獨處的時刻，也都能享受到那溫馨甜蜜的美好氛圍，找個時間，提早去接孩子，吃個下午茶，悠閒一下真的是很棒呢！



～在愛裡彼此擁抱～

在這個愛的循環裡我們想要緊緊跟隨、一起轉動

氣球班 祐安媽媽/勤文

孩子用服務的行動來表達愛

昨晚無預警的胸口疼痛難耐，彷彿有人拿了塊石頭重壓在上頭一般，趕忙找個離身邊最近的椅子坐下來試著深呼吸，原本拿著畫筆在畫圖的兒子瞧見我的模樣，停下他的工作問我：『媽媽妳還好嗎？』我和孩子說明了需要休息一下的原因，他隨即說：『喝個水好了…』便離開他的工作桌，走進廚房到了一杯十分滿的水；再用他的一雙小手捧著，小心翼翼的向我走來。邊走邊灑之餘，還不忘抬頭看看我，請我等一下；待他走到我身邊時，這杯“全世界最甜蜜的水”僅剩7分滿了，我趕緊接下喝完它，謝謝兒子體貼的照顧著我；兒子的雙眼看著我並且溫柔點點頭後，繼續用他濕漉漉的雙手在我的胸前與背後輕拍，雖然觸感冰冰的，但是我的眼眶濕濕的，心中暖暖的…。

重返職場--始料未及的結果

兩年多前，工作占據了我大多數的時間，當時覺得這份工作充滿挑戰與學習機會，並且不容錯過。雖然當時兒子僅2歲7個月，而先生的工作是駐守在單位的軍職只有周末休假返家；經過了反覆思慮後，我還是選擇重返職場。當時心想：『只要找到好的幼兒園給兒子最好的對待與照顧，也許會比我這個容易緊張焦慮的媽照顧得好。』另一個心理的聲音則是：『我已經36歲，倘若錯過這個機會，等孩子長大些再回職場應該就和社會脫節了，還有我也想要喘口氣有一些獨處的時間…』老實說：剛開始還不錯，生活的節奏還在掌握之中，孩子在小幼班也適應得很好，但是隨著工作進度加快，我進入了假日與晚上偶爾也需要加班的緊張狀況，這段期間孩子和我的對話經常是--兒子：『媽媽…陪我玩啦~！』媽媽：『我現在沒空，你先自己玩，讓媽媽先專心工作完再來陪你…』。

起初還可以輕聲細語、和顏悅色，但是工作通常越作越忙，而我也日漸疏忽了孩子的需求訊號，雖然兒子還是如常的邀約我陪他玩，但是人在心不在的模樣，孩子都是察覺的...接下來兒子的狀況變得很不穩定，我的情緒也因為雙重壓力變得焦躁...我們的關係漸漸失控了，但這些都不是我當初想要的結果…。

該是踩煞車的時候了，因為除了親子關係，就連夫妻關係也在我的怨懟下變的岌岌可危、劍拔弩張；孩子夾在當中，他內在的混亂可想而知；回想起來真是充滿愧疚與不捨。後來我重新思考到底現階段生命最重要的是甚麼？於是選擇將全職工作減少為時間自主的兼職；從自我苛責中轉念，主動尋求好朋友與老師們的協助，雖然一開始很混亂，衝突仍然時常出現，但是我明白

要贏回孩子的信任真的不容易，我真的想要將先前的愛補回來；一點一滴存回愛的存摺裡。

精心時刻帶來的改變

在【兒童愛之語】的書中，作者提到：『如果孩子需求的愛無法得到滿足，就沒有甚麼方法能行的通了…。』我深感認同，我和孩子重讀【禮物】這本繪本，從小熊要買“空”送媽媽當禮物的情節中，同理他渴望媽媽陪他玩的心情，也向他道歉過往對他的忽略，接著我們一起建造許多屬於彼此的精心時刻：我們在爸爸沒休假的日子裡自己找樂子，母子倆第一次嘗試去露營，躲在帳篷裡玩摔角。兒子撿拾起公園的雞蛋花幫我設計髮飾，我回饋他咸豐草的小花串成的戒指。我們一起烤 pizza；準備紅酒杯、搬桌椅、radio 到頂樓，開專屬我倆的 party，一起喝黑麥汁、一起乾杯向對方說出祝福的話語。隨意塗鴉玩“畫畫接龍”天馬行空、亂畫一通、一起狂笑。一起刷浴缸，窩在小小的空間裡一起泡澡。一起準備晚餐、一起將爸爸的球鞋洗刷乾淨，等待爸爸看見時的驚喜…。生活中多了很多“一起”與“開心擁抱、開懷大笑”後，孩子再次變得柔軟與穩定，我也漸入佳境，體會到滿滿的幸福。

愛的轉動與感謝

今年 8 月我們母子倆很幸運的一起轉學到新樓幼兒園就讀，在這個充滿愛的環境裡，孩子跟我在這兒彷彿都獲得解放，心靈大大的被安撫與照顧。當孩子這麼自然地付出愛，照顧身體不適的我時，我心中難掩感動也充滿感謝，我們在這裡獲得從神而來、從園長而來以及從所有師生、工作夥伴與家長們而來的良善對待與愛；在這個愛的循環裡我們想要緊緊跟隨、一起轉動。有了這個信念之後，好幾回在情緒快要失控，自己即將變身成“壞心的母后”之際…曾在媽媽團契中討論過的“例題”與適當的緩衝之道便會浮現腦海，幫助我面對眼前的挑戰，雖然未必能屢戰屢勝，但我十分珍惜每週三屬於大家的精心時刻-共學相聚。【兒童愛之語】的作者說：『精心時刻最重要的不在於事件本身，而在於你們一起行事，也就是同在一起。』為此我衷心的向大家獻上滿滿的感謝與祝福，祝福大家天天都在愛裡彼此擁抱。



～童言童語～

條紋兔班 謹安

謹安說：「媽媽妳看。
彩色標籤貼在剪指甲的地方，還有
長肉的地方，大怪獸來了，就咬不
到我的腳。」



桌遊—全家的精心時刻

戰鬥機班 善亞媽媽/惠敏

我們家有個桌遊專區，存放丈夫從年輕時代就迷愛的桌遊。20 幾年累積下來，算算有一二百盒！從前，桌遊是倆人的精心時刻。我偏好投機成分高的遊戲，他愛策略性用腦量多的遊戲。剛認識那幾年，兩人相互委屈配合著玩遍不少遊戲，也常三五好友相約到台大附近的女巫店一起圍桌同樂。漸漸地，我嫌棄“他的遊戲”太複雜，思考讓人頭疼，我明講：“再亂改遊戲規則我就翻臉囉”，結果他依舊我行我素亂動遊戲規則，從 A 參數、B 參數、C 參數……改到 XYZ 參數。他改得不亦樂乎，我卻氣得要命。Ok～要玩你自己玩。從此，倆人的精心時刻嘎然終止。那些年他不時怨喃著：「你都不陪我玩㊄」。

直到善亞的加入才解除了此困境。對！由小人來陪阿爸慢慢磨就對了，我樂意將她倆送作堆。晚飯後，就寢前，我預留半個多小時讓她爺兒倆“精心時刻”，順便讓孩子練一下德文對話。默默神隱進廚房，我龜速般慢慢收拾清理杯盤。知道嗎？！廚房是寶地耶，是媽媽的秘密基地。看！冰箱裡什麼都有，夏天開罐啤酒，冬天開瓶紅酒犒賞自己，一邊收拾一邊酌飲。看似孤獨，其實不然，因為這是我和我自己的精心時刻。

他和她，倚在桌邊聚精會神，排圖卡丟骰子算籌碼…etc.。這是 1 天 24 小時當中父女倆少有的獨處光陰～我不願意打擾。喔～好啦！乾完這杯再踏出去假意問一下：「嘿～你們在玩什麼？我可以加入嗎？拜託～」。於是乎，從 1 人到 2 人到一家 3 口的精心時刻每天晚上都能發生，一切的一切要謝謝那盒盒靜靜躺在儲藏間裡的玩具。他們老少皆宜，他們歡樂無窮，他們輕而易舉就將我們全家人綁在一起。來吧～把桌遊搬出來，一起營造和家人專屬的精心時刻吧！



童言童語

戰鬥機班 蔡品蓉

妹妹：媽媽你有“有洞”的襪子嗎？

媽：什麼有洞？你要破掉的襪子？

妹妹：對！我要做蛇～

媽：蛇？那是要“絲”襪嗎？





迷人的親子遊戲~桌遊~

彩虹班 翔宇爸爸/鍾明

「哈哈哈…爸爸，你要認真一點，我又贏了！」再一次家中又充斥著頑皮又可愛的笑聲。桌遊，再一次的讓我們全家人凝聚在一起。

想起當初接觸桌遊時，心中想的其實是這…不是小孩在玩的遊戲嗎？話說有一天我那可愛又天真的老婆，心血來潮，又買了新的玩具（唉…老公賺錢很辛苦吶）。當我還在遲疑的時候，兒子和老婆就硬把我拖下來和他們一起試試新玩具（其實，爸爸很想滑手機）。沒想到桌遊這個不分年齡的遊戲變成了我家飯後親子時間的小點心，甚至是家裡不論是大客人或是小客人的重要公關道具，而負責陪玩的人還是那個家裡的“小主人”！

第一次玩的遊戲叫做閃靈快手，是一個嚴重需要清晰頭腦靈敏反應的遊戲。道具造型的確非常可愛，小孩一開始玩就非常入迷，也非常激動。小孩很好勝，每每到了緊要關頭都會使出他的必殺技“無敵耍賴加上哭哭”。一剛開始，身為賴皮鬼老爸的我，就開始使用河東獅吼的絕學來壓制他，不但不見成效，反而讓本來愉悅的氣氛，隨著我們父子的爭鬥變得充滿肅殺的氣息（好像武俠劇阿！）。事後與老婆討論了小孩對這個部分的情緒問題，得到了一個遊戲規則“這只是遊戲，遊戲只是為了開心好玩，如果賴皮或是哭哭的人可能就無法繼續玩了”，遊戲之前會先跟小孩說明遊戲規則並請他遵守。剛開始小孩還是會有很多大小的情緒，我們當下會先接受同理他的不服輸，如果他有更大的情緒會請他遵守遊戲規則先到旁邊休息。慢慢的，我們家的小霸王漸漸地懂得，凡事不是都會占贏面。慢慢了解，不管遊戲還是生活都有他的法則。細細品味，遊戲中所帶來的樂趣如同品味生活一般。

一個看似簡單不起眼的小遊戲卻有如此意想不到的效果。自從老婆把桌遊引進家裡後，家中的成員都有了微妙的變化。小孩，開始懂得尊重、秩序、規則和思考方法；大人，開始懂得耐心、同理以及陪伴。

重要的是，全家人的凝聚力開始變強。在這個充斥著數位的時代裡，很容易發現家中的成員常各做各的事，他滑他的手機，你玩你的電腦，小孩看小孩的電視。人和人的互動與溝通，就在人類文明的進步下一點一點的消逝。曾經，有個同事到歐洲出差，在餐館與其他的台灣同事吃飯時，大家都在等待餐點上桌前，不約而同的把手機拿出來，開始各滑各的手機。這時，隔壁桌有個歐洲老太太，就用有一點大的音量，對他身旁的友人說：「這些人是怎麼了，他們為什麼不會與人溝通呢？為什麼不能放下那人造小機器，欣賞身邊的美景，把握與親朋好友相聚的時刻呢？」在經歷這件事後，這位同事在一個偶然的機會下，與荷蘭的同事一起玩了桌遊，

他發現透過遊戲他可以更容易地和這些老外溝通，且更能了解老外想法。

一個小小的遊戲，帶來的是人與人的交流，人與人最基本的溝通機會，人與人相處的模式，遇到困難可以思考的模式，面臨勝負時的態度，最重要的是透過這個遊戲可以帶給我們科技產品所不能給我們的凝聚力，不管是對家庭，對朋友或是對工作。

其實現在想來，還真的感謝我們家那愛買的老婆，把這個迷人的遊戲帶來我們家，讓我不再沉迷於孤單的手指運動。雖然使用科技產品帶來的視覺感官上是滿足的，但是你會發現你慢慢地會變成孤獨的人，因為你缺少人與人交流的機會，一直生活在自我的世界裡。

桌遊的魅力，不在於本身遊戲的本身有多好玩，而是透過人與人的交流讓遊戲更迷人。所以拋開文明的產品，加入桌遊的行列吧！他所帶給你的樂趣，是你意想不到的。



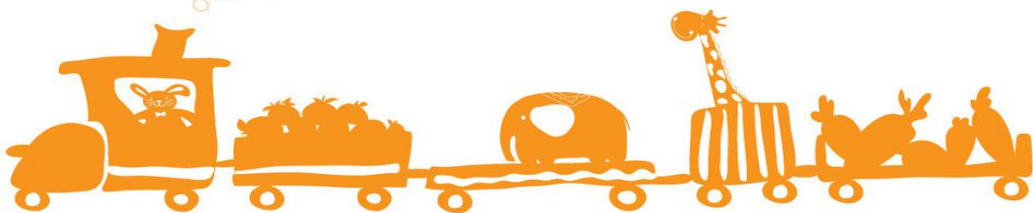
～童言童語～

彩虹班 翔宇

奶奶：「弟弟你在台南都不會想奶奶嗎？怎麼沒打電話給奶奶呢？」

翔宇：「奶奶我頭腦沒有想你，可是我的心一直有想你」

奶奶甜滋滋的飛上天說：「好～這樣你可以不用打電話了」



～讓我們關掉電子產品，多陪陪小孩玩～

草莓班 俐雯/惠蘭



草莓班 俐雯

星期六早晨正好睡時，耳邊就有兩個小孩子在旁邊叫著媽媽起床了，不要再睡了，我要出去玩，天哪！現在才八點，我可以再多睡半小時嗎？當下我拿起電視遙控器播放卡通頻道打發她們兩姊妹，好換來短暫的睡覺時間，但是睡不到十分鐘就睡不下去，唉！算了還是起床來陪她們好了，一起梳洗，吃了早餐後就帶著她們去玩桌遊，那裡是一個玩桌遊的地方，第一次陪她們玩時，不知是手氣太好，還是我太厲害，一下子就贏她，但看到姊姊臉臭臭的，並且一直說這個遊戲不好玩我不要玩這個，這時老公說你要讓她一下，要不然她下次就不跟你玩

了，好吧！姊姊你再去選一個遊戲我們再來玩，這次要讓讓她好讓姊姊拾回自信，這時她就說媽媽你我很厲害吧！你都輸我，媽媽這個很好玩我們下次還要玩，都不知道這次我只用我十分之一的功力跟你玩。

但這過程看到姊姊輸了不開心甚至不想玩直到她贏了高興的手舞足蹈而且還一直要我陪她玩她贏我的遊戲，讓我感受到小孩真的很容易滿足，也讓我想到小時候爸爸都會陪我們玩跳棋、象棋的遊戲，然而我們都為了自己的事或不想陪伴就讓小孩去看電視或是玩平板電腦，最後也讓小朋友養成看電視和玩電腦的習慣，讓我們關掉這些電子產品，多陪陪小孩玩一些桌遊，你會有不同的感受與發現。



～童言童語～剪頭髮

條紋兔班 謹安妹妹小貝

謹安媽媽說：「前面頭髮太長了，媽媽幫你剪頭髮。」

小貝妹妹說：「那妳不要剪耳朵這邊，這樣，妳講話很大聲，它就會蓋住；妳早上打果汁很大聲，它也會蓋住。」



桌遊跟妳想的不一樣～重塑家庭凝聚力

桌遊推廣者/許永清（許奶爸）

「缺乏了愛的遊戲，就會淪為工作，工作少了遊戲的樂趣，就會成為無趣的工作。」（*遊戲讓孩子更聰明*，大衛·艾肯），愛、工作、遊戲，三者結合在一起，就會產生無比的樂趣與獨特的生命力！

玩桌上遊戲時更是如此，要陪伴小孩的心，就是愛的元素，玩桌上遊戲，加上想要陪伴小孩的心，也就是父母的愛，當愛與遊戲相結合，那無與倫比的意義就會油然而生！

目前台灣有許多安親班、才藝班甚至是補習班，將桌上遊戲冠上「德式桌遊」、「全腦開發」、「德國局戲」等名號，看到安親班、才藝班運用桌上遊戲來刺激小孩學習興趣，這也算是一個滿好的現象，但是，若能更進一步的將桌上遊戲帶入家庭生活中，跟家人一起體驗進行桌上遊戲的歡樂時光，就會像與家人、小孩一起去看場迪士尼卡通電影一樣的快樂，如此一來，與家人間的共同回憶深深烙印在腦海中，成為生命中永久的回憶，這也就是「**陪伴小孩的心**」，將愛的元素注入在桌上遊戲活動中，「**桌上遊戲的生命力**」也就會因蘊而生。

「如何重塑『家庭力』？」4月份親子天下雜誌斗大的標題，深深吸引了我的目光，因為雜誌的議題道出了我心目中桌遊的核心價值。家庭，需要用心經營才會穩定運作；而「桌上遊戲」這項活動，正是協助我經營家庭親子關係及歡樂氣氛的最佳途徑。

常有家長在臉書上問我「**桌遊是甚麼？**」，而在與粉絲朋友們討論的字裡行間，我意外發現，桌遊的「模樣」跟剛接觸的時候比起來，已經不太一樣了。現在的桌遊，發展得漸趨成熟；除了全方位培養小孩的邏輯力、思考力、創造力、及解決問題的能力，**更可以創造家庭歡樂的氣氛**，這就是我所謂桌上遊戲的核心價值。

如同陪伴閱讀或親子共讀的方式，進行親子桌遊活動非常的簡單！只要每天 5~10 分鐘時間，桌遊就可以融入家庭生活，



親子行動教室-聰明購物樂

Fun 4 Kids



玩出家庭凝聚力
三代同堂玩桌遊-祖孫情

Fun 4 Kids



A Boardgame A Day
Step to it-家外面會子

Fun 4 Kids

成為日常生活的一環。甚至可以成為一種家庭儀式，一個讓家庭成員每天都期待的溫馨親子活動。以我自己的經驗，桌遊大大提升我與兩個小孩之間的親子互動，當然過程中有時也會有爭執、嘔氣的時候，**桌上遊戲活動就是可以製造很多具體的情境、衝突給大人與小孩，而這些情境與衝突，就是讓小孩跟大人學習的機會啊！這就是生活！也是一種機會教育的體現啊！**

由於親自體會到「桌上遊戲」為整個家庭所創造的正向能量，我毫不猶豫地致力於親子桌遊推廣教學的行列，甚至以推廣桌上遊戲為職志，不僅與小朋友們同樂，也與家長們分享桌遊的對家庭的影響力。誠如我在親子桌遊講座上所提到的，從遊戲中讓孩子們獲得認知教育的相關學習，只是桌遊的附加價值而已；其實更重要的是…桌上遊戲的核心價值。桌遊的核心價值到底是什麼呢？可大致整理出以下四點：



一、創造家庭和樂氣氛。

桌上遊戲活動是一種除了小孩子玩得開心之外，大人也會感受到快樂的一種活動！大人與小朋友共同進行桌遊活動，讓整個家庭充滿了歡樂氣氛，，也就是說，在玩遊戲的時候一定要想到為何想要玩遊戲？你想要的家庭氣氛是甚麼？就把他當持一種輕鬆、舒壓的親子溝通互動模式，一種休閒活動就好了。

二、增進親子關係。

只要有時間，有空間，就可以進行桌上遊戲活動！一起進行桌遊活動的時間，就是與小孩子相處的時間增加了，親子之間的情感緊密度也會因此加溫，親子陪伴的價值也就自然產生了。

三、觀察、瞭解小孩特質。

我常說的一句話：「我們要想要玩遊戲而來玩遊戲，而不是為了學習而來玩遊戲！」，孩子們在遊戲中的言語、行為都是發自內心的自我，孩子們毫無掩飾！在遊戲活動過程中，家長可以從中觀察小孩的人格特質、個別差異，進而在小孩的成長過程中，降低誤解、並給予適當的引導，接著就是站在孩子的身旁，陪伴孩子就可以了。

四、回歸家庭教育。

您付出的時間，絕對不會白費。因為【**家長的陪伴(正確的陪伴)**】，就是家庭教育的根本。家庭教育的基礎夠穩固，同時也是另一種品格力培養的方式。



1. 它讓你看到真的是一樣米養百種人，有的是目標導向，最經典的代表人物，首推我家的侯氏兄妹。他們為了贏得勝利，不惜使出各式各樣的花招（爛招？），大哭、偷牌、換牌、耍賴全都來。有的是情感導向，這就恭維一下喬妹的小五表姊。為了世界大同，人類的和諧，總是願意犧牲自己，只要大家 happy 就好。
2. 它讓你學會孫子兵法的作戰技巧。以「Tiki Topple」這套桌遊來說，你必須先學會分析戰況，建立你自己的作戰謀略。有時，還得運用社交技巧與“賭友”合夥並戰去亂敵、混敵、敗敵。連「聲東擊西」、「笑裡藏刀」、「滿天過海」、「金蠶脫殼」……通通得派上用場，但這就是 Tiki Topple 迷人之處吧！
3. 它讓你發現上帝把「選擇權」給了我們，每個人喜歡的遊戲類型都不一樣。有的喜歡刺激的「打蒼蠅」、「醜娃娃」，有的喜歡動腦的「卡卡頌」；有的喜歡帶有一些哲學味心理學的「妙語說書人」。但不管大家最後選擇了哪種遊戲，都可以發現所有人眼中透出的亮光，。而那種專注力、反應力、意志力不正是我們想要培養的人生態度嗎？
4. 它讓你悟到最後的「審判權」在上帝，以「水瓶座」這套桌遊來說就像人一人的壓縮版。汲汲營營為了打下屬於自己的一片江山，斤斤計較每次的出牌，算計了你周遭所有的親朋好友。哪知，到頭來是人算不如天算。唯有當你抽到整組換牌時，你才能真正體悟到不是你在操控人生，真正的牌早就掌握在上帝的手中了。最後的結局，還真的有可能是「人在天堂，錢在銀行」。

跟不同的賭友，自然會擦撞出不同的火花。而人生這趟共享旅程不也是一樣嗎？上帝不也是精心設計了各種不同的人生遊戲等著我們去闖關（情關？財關？）去挑戰、去學習、去提昇？從每一次的遊戲過程中，我們不也在做事中學做人，在做人中學做事嗎？

浪來了，毀了我們在沙灘上辛苦蓋的沙雕。但 Just！這就是遊戲，這就是人生啊！



～探訪自然的綠色童年～

檸檬班 昱翔媽媽/劭玲

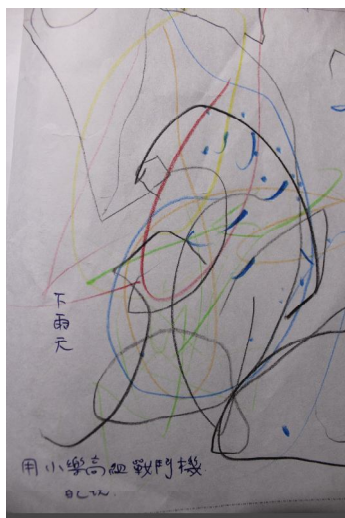


圖 檸檬班 昱翔

下雨天，用小樂高祖戰鬥機

回想小時候住在鄉下，家門前即是一片稻田，記得我就是在這片鄉間田野長大，許多印象深刻的玩具就是取之於自然的素材，藉著無限的想像力，竹枝做的仙女棒、葉子船飄下灌溉溝渠被捲入漩渦的驚險旅程、芋頭葉變的雨伞、夜晚提燈籠到附近鬼屋探險驚遇水蛇、在廢棄木材堆中兩組人馬展開游擊大戰、、、等等。一齣齣舞台劇就由我和兒時玩伴自編自演，童年時光令人無限回味。

如今，在都市叢林中，要想找到這樣豐富自然的遊戲環境實在不容易。幸運的是，在住家附近一塊看似無用閒置的空地或是公園就可以成為自然素材的來源，和孩子一起去探險吧！在雜草叢生的空地裡，其實很容易找到一些植物好玩、好吃、有機會還會意外的上一課生命教育。

好玩的植物，咸豐草(兔針草)非常容易找到，果實會黏在衣服上(藉以達到傳播的目的)，我和翔在一天下午，展開一場射箭大戰，就在攻擊和閃躲之間，我們玩得好開心；禾本科的雜草，翔現在幫他們取名癢癢草，他最喜歡摘下毛毛的果實來搔我癢，一邊躲避我也不甘示弱搔癢回敬，兩個人就這樣笑成一堆；如果再更幸運一點，找到含羞草，那真是一大發現，含羞草的葉子在翔的碰觸下，一個個閉合起來，他問我為什麼會閉起來，我說因為他很害羞，你一碰他，他就害羞得合起來了，翔就這樣東摸摸西摸摸，摸完一叢，又去找另一叢，忙得很。下次，我得找找幸運草，把莖折斷撕開剩下細絲，兩條勾在一起玩拔河，看誰是大力士！

好吃又容易找野果，夏末秋初有構樹的鮮橘色果實，冬天最近發現龍葵的深藍黑色的小果實，翔吃完後直嚷著：「我還要！」

有一天下午，照慣例帶著翔去空地探險，蹲在土堆中，發現一隻白粉蝶，被一群螞蟻包圍，粉蝶已失去生命，這是翔第一次看到死後的蝴蝶，以往都是看著在花叢中飛舞的粉蝶，他顯得有些震驚，遲疑了幾秒後問我：「媽媽，為什麼螞蟻要來咬蝴蝶？」我告訴他：「蝴蝶死了，他變成



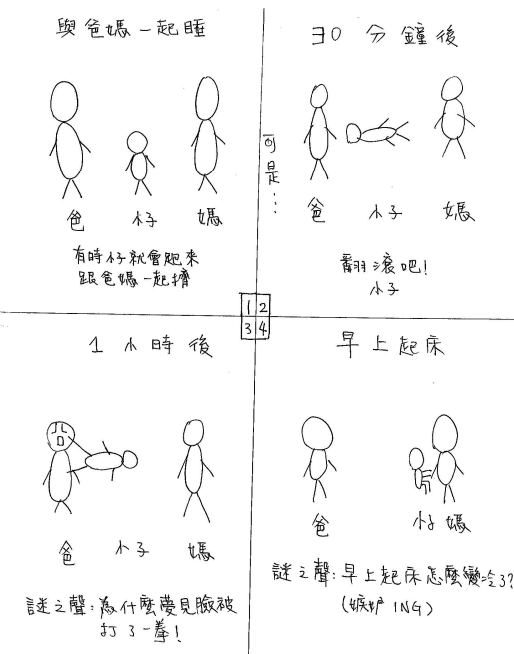
芭蕉葉船遊草湖

螞蟻的食物了。」就在這一刻之前，在他小小的心靈中，蝴蝶只和陽光、花朵、飛舞、愉快有所聯結，他不能了解為什麼這隻蝴蝶不再飛舞，而是在地上一動也不動，還有一群螞蟻圍繞著他；他不能理解生命是循環的概念—有生就有死。

心想著要怎麼開始他人生第一堂關於「死亡」的課，於是，我用一本他很喜歡的繪本跟他聊：「故事裡面是不是告訴我們：『所有有生命的動物都會吃，他們就會便便』，同樣的，所有有生命的生物會生出新生命也會死去，像你出生，等你長大，媽媽會變老，等你有自己的小BABY，媽媽也會死去。」「塵歸塵，土歸土。其實，蝴蝶變成螞蟻的營養食物，螞蟻也是在幫助蝴蝶回到土壤裡，他又會變成營養讓植物長出美麗的花朵。」似懂非懂，看他大大的眼睛認真的思考的樣子，我想這個主題已經在他的心理烙下痕跡，隔幾天後，翔問我：「媽媽！等我長大，你就會變老，對不對！」在這之前的他還說過：「媽媽，等我長大，我要跟你結婚。」的童言童語。又過幾天，他又認真的看著我說：「媽媽，我要你一直陪我。」我恍神想著，親愛的翔，生命的循環豈是我們能夠停止或逆轉，媽媽何嘗不想一直呆在你身邊看著你，但媽媽能做的是用愛慢慢澆灌

你長大，媽媽的愛會永遠陪伴著你，也期望你同樣可以用愛去澆灌，陪伴下一個新生命，看他從懵懵懂懂到認真思考，一點一滴，逐漸長大成人，生命的循環就這樣延續下去.....回神過來，我回答翔「雖然媽媽不能永遠陪著你，但媽媽會永遠愛你！」藉著在自然中觀察到白粉蝶的死亡，開啟了翔的生命課題，而我也有機會向他表達一個母親對孩子永不止息的愛。

在公園中也有取之不盡的自然素材供我們使用，鳳凰木果夾(扁平鐮刀狀)和阿勃勒的果莢(圓筒長香腸狀)，化身成屠龍刀和倚天劍，翔和拔拔就用來打鬥，大戰好幾回合；還有一大片芭蕉葉乾枯掉



地上後，就變成了一艘大船，載著翔在草地上四處遊蕩，時快時慢，翔得抓緊才不會翻下船，翔在船上笑得咯咯叫呢；公園裡的細竹枝，撿回來加工後，綁條線綁上磁鐵，就變成一個釣魚竿，一起畫幾條魚，別上迴紋針，就可以用魚竿釣魚囉！如果找得到鳳仙花，別忘了找找他的果實，碰碰他，他可會像機關槍一樣發射子彈，乒乒乓乓，彈射出種子，非常好玩！

使用自然的素材是最棒的機會讓孩子將想像力發揮得淋漓盡致，沒有現成玩具的精緻定型，隨手取得的一切材料都可能藉想像力幻化成精采的童年回憶！

倚天劍屠龍刀大戰
(鳳凰木與阿勃勒的果莢)



～童言童語～

彩虹班/阿源 葡萄班/阿晴

阿源：「媽咪，我以後長大要跟阿晴妹妹結婚。」

媽咪：「可是，哥哥不能跟妹妹結婚ㄟ？」

阿源：「蝦米？可是我很愛阿晴ㄟ...」（眼眶泛著淚水）

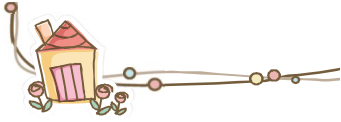
幾天之後

阿源：「媽咪，我以後長大要跟別的人結婚，不是跟阿晴結婚。」

媽咪：「好啊！」

阿源：「然後我要生兩個小孩。大的要叫做老虎，小的要叫做酸仔(芒果台語)。」





Green activities

戰鬥機班 品蓉媽媽/芸淇

或許是童年時期在山中長大，“綠意”在我的生活中一直扮演著安全與平撫的角色。長大之後，離開了群山環繞的新店郊區，也在不同國家逗留，但因距離熟悉的景色越來越遠，為了穩定心裡的牽掛，只要環境許可就會在屋裡屋外種些綠色植物。仿佛，這樣才能呼應對家思念的感覺。

對大自然的喜愛一直都是如此，當了媽媽之後，也常會帶著小孩在臨近公園玩耍，撿撿葉子，撿撿種子，摸摸樹幹，把公園當成遊樂場，因為大自然在不同的季節總有不同的驚喜。落下的秋葉或是種子～它們迷人的顏色跟形狀總讓小孩跟我都會情不自禁地想把他們帶回家。落葉跟種子在現在的季節隨手可得，而它們也可以是很不錯的創作媒材，我們把種子帶回家後的延伸活動是幫種子打造新家。所需要的材料為：空罐頭、壓克力顏料、調色盤、水彩筆跟白膠空罐頭。為了能夠排水必須在底部先打洞，之後隨意讓小朋友選顏色混色、跟調色。

接下來，很重要的一個步驟是在顏料裏面加入白膠，（顏料跟白膠用量約 1：1）否則顏色無法固定在鋁罐上，然後讓小孩隨意上色^^，而因為白膠的黏著性，塗完之後也可以在罐子上貼上喜歡的剪貼或是布塊。創作的過程，更可以互相幫忙。

這是完成品(上面的裝飾是媽媽加的)，好幾個月後才拍的，所以顏料開始脫落了～罐子裡種的是媽媽的多肉植物，因為當初拾回的種子已經長大搬家囉～

創意其實無處不在,只要我們願意用心去看見它^^





我的創意綠生活

彩虹班 沛汝媽媽/雅琪

愛護環境做環保是現代人的課題。在我家除了平時著手節約能源，減少垃圾外，我們還喜歡把垃圾變身成有趣的玩具！當然要做垃圾變身的創意大改造之前，需要幾項準備工作，像是：有空白面的廣告紙、不具危險性的包裝材料，公園撿到的樹枝果實等，都是平常就能備用的素材。蒐集的類型以及數量依照偏好來決定，例如我家裡小就以小紙盒或是不佔空間的廣告紙為主，千萬別把家裡變身成回收站囉！



有了材料之後，要發揮創意做什麼作品得各憑本事。開啟我動手做的契機是一本自己做七田真教具的書，原本預計要省錢跟孩子玩教具，沒想到在拼拼貼貼當中，發現了比教具更有樂趣和變化性的獨創改造，然而獨樂樂不如眾樂樂，在和孩子一起的剪貼遊戲中，不但增進了彼此感情，也培養出孩子喜愛手作的興趣，現在只要沛汝看到家裡有合適的素材，能夠產生她創作動力的，她常常主動要留給自己勞作用。

創意偶而必須信手捻來。剛搬家的時候，家裡多了許多大型家具的紙箱，恰巧前些日子看到國外網站媽媽做給孩子的紙箱小廚房，於是仿造了一個小販攤位，可以讓孩子賣她玩具裡的食物，至今還記得她放學後看到小攤位的那無比興奮的模樣呢！



培養創意要從生活日常著手。逛街購物時多觀察商品的設計，或許可以從中獲得巧思；維持對事物的好奇心，這樣才容易不停的動腦，也能夠激盪出對事物不同的想像力，對於創作必定有淺移默化的效果。最近隨著溫馨 12 月的到來，孩子說希望買顆 PVC 的聖誕樹，但在空間跟材質的考量下，拒絕了她的請求。幾天後



我在百貨公司看到一個創意十足的壓克力聖誕樹，當晚就跟孩子利用薄紙版做出一個縮小版的聖誕樹，你看！我們家也有聖誕樹囉～



~滿屋雪花飄~

條紋兔班 郁棻媽媽/Mei

東西買一買，有用的拿起來用，每次沒用的大多是紙箱和保麗龍，紙箱好玩小孩好愛，一會兒玩蓋房子，一會兒玩小車，一會兒玩彩繪……可是保麗龍呢？

我們家兩個小孩是這樣子玩的。先是拿來打打打、挖挖挖。弄破了後再變成小塊丟來丟去的打架，累了後坐在地上，撿起地上的保麗龍開始搓搓搓，然後就變成了照片上的樣子了。猛然從門口看進去，還真有點像雪後的美景呢？(要是沒刮風就好了)兩個小孩還得繼續在雪裡滾，滾久了就變成了小雪人(因為靜電的關係，會粘在身上)玩累了、膩了，收收吧！吸塵器很簡單就解決了，郁棻看了集塵袋裡滿滿的碎保麗龍，鬼點子又來了，只見她拿了襪子，把保麗龍挖出來塞進襪子裡，哈哈稍微裝飾一下就變成了很可愛的襪子娃娃啦！(自己做的都是美的，哈哈)

小孩玩的盡興，大人樂的清閑，又沒花到錢，又可以耗很久，對媽媽來說真的是太划算了。其實我們不要管她們怎麼玩，她們總是會玩出我們意想不到的花樣來，哪怕只有一片樹葉。



~童言童語~

蝴蝶班/宇莖

晚餐時間~

媽：今天媽媽炒了好多蔬菜，要多吃菜
才不會大羊大便喔！

哥：媽媽，可是羊不是吃草的嗎？

媽：ㄣ....-_-#



記得小時候物質比較缺乏，玩具都是爸爸教我們動手做的，如風箏、風車、竹槍、樹葉做成的蚱蜢、樹葉當樂器吹……等。而且父母本身也非常勤儉，他們不輕易買東西，如果買了也不輕易地亂丟掉，壞了爸爸厲害的雙手會想辦法把他們修好，所以我們家很多東西都可以稱為“古董”，因為都用了好幾十年。媽媽也很會做裁縫，常把自己或阿姨穿不下的衣服，不要的衣服改一改就變成我們小孩的新衣服而且樣式還是很新潮呢！

而我卻沒有承襲到媽媽的巧手，反而是女兒，當再換季的時候我把不要的衣服準備拿去回收時，女兒看到馬上就說：「好浪費噢，不要丟這幾件給我」，要不就在她娃娃身上看到不同款式的衣服、帽子，還有把毛衣織成手環或是零錢包。

有一次更誇張地看到我家洗臉台的水槽全是紙箱溶水後的紙漿，看到差點昏倒，心想如果不小心把水管塞住了怎麼辦！可是又不能抹煞她的創意，只好忍住好聲的問女兒「這是什麼？」，女兒回答說：「我要試著做再生紙，晒乾了以後可以做卡片。」我回答：「好，請記住不要把水管給塞住，不然夠零用錢。」

還有我們家的牆壁從女兒開始會拿筆以後，都在牆上作畫，而且還是一道牆一道牆慢慢淪陷，怎麼罵都沒用，還隨著年紀越大畫的越高。到了國小六年級，又再一次問她可以不要再畫了嗎？盡然回答：「媽媽，我這樣畫少買好多白紙，也少砍好多樹，反正總有一天牆壁也要重新粉刷，不畫也可惜。」我心想也有道理，所以到現在我家的牆壁換弟弟繼續畫，不知什麼時候可以重新粉刷（不鼓勵的綠生活）

其實綠生活要從家庭隨手做起，因為地球的資源有限，人越來越多，大家都覺得方便就好，什麼都是有錢就可以買到的觀念，不動手做或是修理，樹木也一年一年的減少，為了要吃肉種更多的食物給動物吃，而世界上很多國家的人們是缺乏糧食所以少吃肉多吃素。一起綠能愛地球，為了下一代有美好的生活環境，大家一起努力吧！



圖 / 蝴蝶結班 元賀 謝謝宇柔陪我玩



～就是要這樣玩～

戰鬥機班 子毓媽媽 /月娥

從小在鄉下長大，大自然就是最好的遊樂場。村裡沒有一個溜滑梯或是盪鞦韆，小朋友都玩些什麼遊戲呢？田裡控窯、抓金龜子。竹林裡玩躲貓貓、搖松鼠。小溪旁戲水、抓蚯蚓釣小魚蝦。傍晚回家種是土小孩一個。

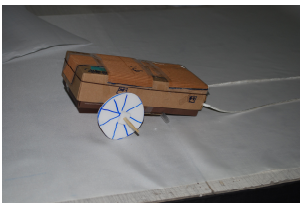


「辦家家酒」也有好材料，鄉下野花草樹多，花草當菜，泥土當飯，小溪抓來的小魚當魚湯，灑上草蔥花。碎瓦片當砂鍋，樹枝當剷子上菜啦。而「秘密基地」呢？樹上造簡易房子，一條布、幾塊板子就完成。

這是兒時美好的回憶，深深的烙在記憶散不去，也是現代都市小孩無法體會的體驗。「玩具」這種奢侈品只是如我輩的一個童年夢想，現在的孩子物質充裕真的很幸福。常在思考要給孩子什麼呢？因為在遊戲的過程中，「玩具」只是一個媒介。培養樂觀的、懂生活的、愛惜週邊事物的態度才是重點。以周邊取得或是回收的材料為出發，正是讓孩子懂得利用事事物物啓發邏輯性創造力且達到遊戲的目的。



粉紅箱箱屋：小小的秘密基地裡，孩子可以有著自己的空間，孩子在這種玩法中，如同父母抱著她，得到安全感。



鳳梨號拉車：又是一個精美的盒子，毓看到這盒子捨不得丟，又上面作起畫來。習慣收集毓大師作品的媽，心想有作品丟了好可惜，那就來做一台彩繪車嚕...。

黑子沙鈴：這是毓在兩個月時，第一個媽媽作的玩具…已經5年多了…。孩子成長初期五感很重要，所以就以五感就初期的音感為發想做小朋友的玩具，當時思考有什麼隨手就可自製玩具，並同時害怕一些色料，材質的問題，後來就以簡單的回收寶特瓶及豆子搭配取代市售的沙鈴。



紙盒音箱：現在不管任何產品行銷不能少，包裝盒外衣首當其衝，除了回收，又可以做什麼？一個長輩給了靈感，就來做樂器吧。



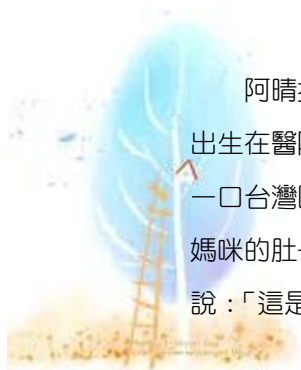
蝴蝶班 宇莖

童言童語

葡萄班/阿晴

阿晴把「誕生故事」照片交給小燕老師之後，指著第一張她剛出生在醫院裡的照片，Daddy 抱著他開心地微笑。

一口台灣國語的阿晴：『老西，我小 baby 的時候，醫生阿伯把我從媽咪的肚子生出來的時候，他用一條棉被給我包起來，交給 Daddy，說：「這是你的小 baby 喔～你要好好給她照顧喔～」』





孩子跟著學校和律動教室種了幾次綠豆，剛開始很新奇，看到綠豆發芽長大，很是興奮。後來慢慢地，澆水變媽媽的工作。接下來就.....根本連看也不看，壓根忘了玻璃罐裡那幾顆小生命。抱著"本來就會種死"的心情，反正枯萎了....丟掉就好啦。感覺上發這一遭芽，純粹只是娛樂孩子罷了。可憐哪幾顆豆子，好不容易發出嫩芽，露出臉慢慢長大，結果仍舊難逃一死。就算沒拿來『種』嘛係煮成綠豆湯吃進我們肚子裡，有差嗎？有～現在的我會說：「有～有關係」。

時間發生在一年前，女兒好友到家裡玩，她順口向好友炫耀著長了5公分高的紅豆芽，說是和媽媽一起種的。（對！這幾株紅豆是前個禮拜煮紅豆湯時，我順手留下來讓她種好玩的）女兒好友見了說：「這個我在學校也有種過，不過後來他們都會死掉」，聽見這句話我稍微愣了一下。Oh！？孩子心裡認定這個東西只能活一陣子，最後結果都是『會死掉』嗎？我問：「為什麼他們會死掉呢？」，她回答：「因為忘記澆水」，說完跳著離開，倆人窩在房間玩起來。仔細想想，孩子們會有這想法絕對是我們"教"出來的吧！？我們的生命教育竟然只作一半，有點可怕。忘記澆水，所以枯死了。把綠豆種在小器皿的濕衛生紙上，它們當然活不了多久。到底我們想告訴孩子：忘記澆水沒關係，還是植物枯死很正常呢？突然間，我想嚐試一件事。我跟小孩說：「紅豆芽長大了，玻璃瓶好擠喲！我覺得我們應該給他們大一點的空間，很多土壤和很多太陽光，你覺得呢？」她興奮說「好」，並要求親手挖土移植這幾株紅豆苗。風吹日曬，他們在陽台有限空間裡努力匍匐爬著，經歷開花結豆莢。大約2個月後，豆莢乾了，紅豆收成了。喔耶～雖然只有8小顆，可是感覺超酷。自家陽台上，把紅豆種成"紅豆"歷經了一整個生命週期，那感覺真的妙不可言！在我們嚐試把美的事物和生命教育植入孩子心中時，或許我們也該想想怎麼做才完整，否則錯得離譜卻不自知，後果堪憂。

唉呀～明明要分享綠生活怎扯到生命教育去了呢？有了栽植紅豆的成功經驗之後，自此我們家餐桌上菜種幾乎和陽台同步，洗菜切水果時我總順口問孩子是否想嚐試種種看。這一年，辣椒大豐收，青椒長的比拳頭還大，南瓜也開花結果了，荔枝龍眼芽永遠長不大...等等。對了，順便一提，我們家很久沒花錢買現成盆栽了，但陽台上總是一片綠油油喔！



★楔子

當主編向我邀稿時，想想，能夠和一群用心對待生命課題的夥伴們一起分享交流，一起併肩前進，是多美好的事，於是我試著把這幾年在新樓吸收的養分和自己從信仰上反芻體會到的教養智慧，稍做整理論述，期待拋磚引玉能激盪出更大的火花…

★信念：留給孩子的傳家寶--美好的品格

我相信：所有的父母都希望孩子擁有快樂成功的人生，但許多的研究都指出，一個人即便擁有高超的學術或才幹，如缺乏品德，人生仍有可能走向罪惡甚至毀滅，環顧今日社會無論家庭、學校、或社會教育偏重才幹及知識的養成，忽視品德教養的代價就是：個人行事缺乏正直公義、違法亂紀，進一步造成社會失序、環境破壞等損害…

「教養孩童，使他走當行的道，就是到老他也不偏離。」(箴言二十二：6)

我自己是第一代基督徒，信仰所傳遞的美好價值使我的生命得到造就也得到滋潤，也深深影響我的教養觀，在基督信仰裡，子女是上帝賜給父母的產業，也就說引導、養育、管教孩子是神給父母的責任，而父母教養孩子的目標便是使孩子成為健康、成熟的人，擁有神美好品德，各自在不同的人生使命上運用天賦潛力，享受神所賜的美好世界。所以在這價值混亂的世界，我想給孩子的傳家寶不是有形的財富，而是這份信仰背後所傳遞的價值和信念，更具體的說：是〈聖經〉上所談到聖靈果子：仁愛、耐心、節制、溫柔、謙卑、忍耐、順服、誠實、正直等美好品格，不過美好的品格不會天上掉下來，究竟要如何教養孩子的品格呢？我個人雖談不上是有力的見證，不過很願意在此分享我從基督教教養書籍中，學到如何將一些生命中美好的價值信念，透過每日和孩子的生活互動中去實踐的方法…

★行動：如何教養孩子的品格

☆「婚姻先於教養之前」--先按聖經做父母，再按聖經原則教導孩子

有穩固的婚姻才有健康的家庭，有健康的家庭才有身心健康的孩子，這也是園長常常在爸媽團契跟大家提到的一個觀念，孩子在家庭中感受到爸爸媽媽彼此相愛，就更有信心相信父母對他的愛，將來也更有能力去愛人，在教養孩子的過程中，若輕看夫妻關係的重要性，教養常常會落入以孩子為中心的陷阱。

☆「家庭是學習愛、實踐愛的場域」

孩子在家庭若可以穩定持久的感受到被愛，就能發展出與他人穩固的關係，也更能無攔阻接受父母給予仁義的訓練，所以家人要用行動彼此相愛，學習正確的「愛之語」，用肯定的言語、服務的行動、送禮物、精心時刻及身體的親密來表達愛，讓家庭成為愛走動的地方。

☆「接納孩子既是獨特的，也是平凡的，因著孩子本身而愛他」

就基督信仰的角度而言，每個孩子都是根據神的形象所創造，神並不將令人頌讚的榮耀全歸於某個人身上，而是把獨特的恩典賜予每一個孩童，所以當我們無視子女的優點，卻逼促他去達我

們心目中的非凡成就時，是從根基毀壞神的計畫。

☆「塑造孩子積極健康的良心」

父母要避免用讓孩子恐懼會失去父母的愛或罪惡感的方式來操縱孩子，這讓孩子表現好行為的動機不是因喜愛好品格，而是害怕被處罰，所以要把對錯背後的理由放進子女的良心，培養孩子積極健康的良心，而父母本身也必須做好榜樣，鼓勵孩子做對的事，犯錯時也能積極面對改正。

☆「教導孩子懂得榮耀父母，尊重他人--包括家人、朋友、所有人等」

如果我們不想未來的世界住者一群只顧自己、缺乏教導、不懂為他人著想的人，那麼教養你(妳)的子女在家中學會敬重父母和長輩開始，現代許多父母討厭當權威者，認為那樣會讓人感覺專橫、嚴肅不夠民主，他們寧可當孩子的朋友，但事實上你的子女唯有敬重你是父母時，才會接受你指引，聽從你勸告。



☆「教導孩子成為具適應力擁有勇氣，而且能獨立自主的人」

允許孩子跌破膝蓋、受挫折，父母過度保護子女，子女就變得軟弱、恐懼或是習慣享受安逸，父母的職責是養育子女到他們可以離開我們，子女的職責是在生命中找到自己的路。

☆「教導孩子擁有感恩之心」

尊重孩子的物質欲望，但不屈服在孩子的要求之下，幫助孩子搞清楚想要和需要的分別，教導感恩之心，父母自己必須先實踐也幫助孩子遵行兩件事：珍惜我們擁有的，並重新擁有引導自身欲望，如果父母常藉由購物來犒賞取悅自己，我們很難禁止兒女需索無度。

☆「教導孩子工作的價值」

在家庭讓孩子參與家事，是教導孩子體會工作價值最直接的方法，做家事除了讓孩子感到對他人負有義務外，也能教導他們生存的技巧、提升自尊心，讓他們長大後有信心接受更複雜的挑戰。

☆「教導孩子接受規定學會自制」

允許孩子正常的「不良行為」，疏導孩子最糟糕的行為讓它成為最出色的長處，如把愛指揮人的行為看成展現領導能力，用建設性的方式去讓孩子展現天性，倘若孩子故意做出令人不能容忍的事，是一種測試父母權威的行徑，透過適當的懲處來教導孩子學會自制及尊重權柄。

☆「教導孩子珍惜光陰、享受當下」

時間是一種神聖貨幣，我們要學會善用光陰，除了努力工作，也學會享受安息。

☆「教導孩子認識信仰」

有神學家這樣說：「小孩子不需要神學，他們需要遇見神」父母努力在生活中學習神的榜樣，孩子自然就會認識神、認識真理。

以上分享乃純粹個人從信仰所受益的教養觀念，雖自己所做不足，但仍心嚮往之，我衷心盼望我的孩子能透過信仰發展出美好的品格，也和神建立穩固的關係，當他們將來無法倚靠有限的父母時，他們能了解有一種更高的力量可以指引他們真理的方向。

～體驗手作的樂趣～



條紋兔班 靖棠、靖珊爸爸/恒璋

午後，在隔壁吃麵的客人及路過的行人詫異的眼光中，在滿是小木屑的騎樓下，有一個小孩正拿著鋸子，專注的鋸下一塊塊的小木頭，接著又拿起鐵槌及釘子把小木頭釘在木板上；時而又拿起電鑽在木板上鑽下一個個的洞……，那些關心的眼神就好像說：這呷危險哩，甘適合囡仔七逃？無視這些眼光，我繼續帶著棠棠做他很喜歡的DIY創作，其實透過我們的臉書也可以知道這樣的日子已不知有多少回了。

棠棠從小就對各種工具充滿極大的興趣，更喜歡自己動手操作，像小時候去逛百貨公司時，最讓他流連忘返的是賣鍋碗瓢盆的樓層；大一點時特力屋成了他的最愛之一，他每次總是目不轉睛的看著各種工具的操作示範(例如:裁切機或高空作業車)，回家後也馬上模仿玩起了跟工具有關的遊戲，好像真的就在操作真實的工具。進入中班後，工具類的玩具與剪剪貼貼的活動已不能滿足棠棠的慾望了，考量棠棠的專注力及肌力發展程度，我們開始了真實工具的學習操作。我們平日的DIY創作，並不是拿一些半成品來組合，而是棠棠心血一來，就把所有的工具材料通通搬出來，而我也不知道棠棠想做出什麼樣的作品？就在棠棠邊想邊做邊問邊學中，從無到有一步步地把腦海中想做的樣貌呈現出來，然後愉悅地向大家介紹示範、分享與爸比共同完成一件作品的成就感。雖然有時做出來的作品還蠻四不像的，不過不得不讚佩他的能力與想像力，能把曾看過的及想到的東西，透過工具的操作，把材料化為真實的成品。

帶小孩子動手DIY很有樂趣，但面對著興趣高昂的棠棠，其實內心也會戰戰兢兢，也總還有幾分的擔憂吧！會願意讓棠棠嘗試，也是希望能在生活中透過一些體驗，讓棠棠有機會自然學到一些東西，所以一開始我會先示範單一工具的使用方式及該注意的地方，接著從旁帶著棠棠不斷的反覆操作，等到棠棠已熟悉了，我會放手讓他自己去操作工具，只在旁隨時提醒一下。透過這些生活中的學習歷練，棠棠目前已有能力操作各式扳手、起子、鐵槌、鋸子、老虎鉗、瑞士刀、電鑽等基本工具了。

對於目前的親子DIY，我沒有著崇高的理想或期望，我只著重在各種工具的使用技巧及安全性，特別是安全性，棠棠必須按照我的要求去操作工具，而我也會不斷地在旁糾正，所以至今也都能順利安全的完成他的作品，至於他要做些什麼作品，就隨他去吧！



下期徵稿-相約「愛在新樓」35期

1. 愛家幸福學

愈是親近的人，愈容易發生爭執、衝突，也愈容易脫口而出負面情緒的話語。夫妻、親子、婆媳間要如何互動經營、努力修護已瀕臨冰點的關係讓它重新回溫呢？邀請您分享經歷與經驗。

2. 家有小一生

經過小學生活洗禮，孩子如何從新樓的慢活樂活步調逐漸適應快節奏的小學生活？父母如何和孩子面對充滿挑戰的過程？請家有小一生與我們分享個中滋味與寶貴歷程。

3. 勇敢回家-孩子需要你 全職媽媽-穩賺不賠的投資

全職媽媽回歸家庭，會面臨許多現實的挑戰與自我價值的迷思等，但是破除這些世俗的迷思，這真的是一條蒙福的道路，因為孩子的童年只有一次，因為你讓家變成愛之窩，那份價值無可取代，請分享您的心路歷程，激勵媽媽們更享受全職媽媽的角色。

4. 給阿公阿婆的感謝與祝福

歡迎提供祖孫的照片並附上一段給阿公、阿嬤具體感謝與祝福的話，讓家裡的老寶貝感受他們是多麼無可取代的重要家人！

5. 童言童語及塗鴉



歡迎爸爸媽媽投稿！

可 E-mail 至新樓信箱：sinlau.edu@msa.hinet.net 或

主編子喬(戰鬥機班 秉軒媽媽) e-mail:misiakao@gmail.com

或副編瓊玉(氣球班 子嫻媽媽) e-mail:march0917@hotmail.com，

每篇分享的文章篇幅請在 2 頁以內，謝謝！

~ 熱情相邀 ~