

主編的話

今年是我當媽的第七個年頭，也是我進新樓幼兒園的第五個年頭。真的～是當媽媽的我來新樓幼兒園學習！這學費繳的還挺划算，買二送「一」，又奉送「媽媽團契」、「媽媽劇場」……等多項優惠券。不用可惜，用了才知好！「愛在新樓」則是我最愛的一項新樓贈品。這是一本可以讓人感動落淚，也可以會心一笑的小冊。原來，媽媽不必當超人，原來，可以用不同的角度來看孩子。原來……。

這期的愛在新樓我們邀請各位爸媽來分享「家」的組成元素：「價值觀」、「生活拼貼」。生活中的每一件微不足道的小事，都像是一片完整拼圖的其中一小塊。在在反映出每個家背後的「核心」。我喜歡園長總是說：「要對你的孩子有信心，也對自己有信心」。謝謝新樓幼兒園讓我有力量，帶著微笑去拼湊屬於我們家的拼圖，也謝謝新樓的一群可愛爸媽，讓我不拘泥於拼圖中的某一小片圖像。因為我們等待著是一幅完整的，屬於你、我和孩子們自己的圖像。

蝴蝶結班 則宇媽媽 元璋



園長的話



感謝主揀選我這個平凡人，讓我成為祂所使用的器皿，祂教導我凡事以良善出發，看事看人看生命都是心存愛與良善，讓我所思所想都是--我可以為孩子做甚麼？做甚麼可以讓孩子的生命得到更多的滋潤與餵養，做了甚麼可以讓他感受到成為生命是多麼美好的事。也因為這樣的心志，在長長的幼教旅程中，我領受到神滿滿的祝福，也是來自於孩子，每一天看到的是生命最質樸的樣貌，每一天接觸的是生命最純真純淨的笑靨童言，這份生命禮物價值遠勝過珍珠。

長長的幼教旅程中，不諱言也有疲累軟弱的時候，人不可能永遠堅守在正向積極喜樂陽光的意境當中，特別身體不適困難挫折不斷時，但我容許自己可以沮喪低落難過，我看見我需要一段時間一個空間安靜喘息，把情緒收拾整理，與神面對面靈修充電，就又可以重新得力信心滿滿的出發，因我深知我的有限與不完全，我不必偽裝逞強，我只是一個平凡人在生活中品味生命的滋味。

這一期老師的生命故事，有許多感人的生命經歷分享，讓你們可以更深層的看見老師的心路歷程，人總是因為了解而更能彼此接納包容，更能邁向家園同心合一，因篇幅有限我們先分享一班一篇。也謝謝所有提筆用文字記錄生命感動觸動的爸媽。

謝謝主編與編輯群的付出與辛勞，我們總是在分享給予中感受互為肢體的美好。

老師的生命故事

在最平凡的小事上默默經營著不平凡的大事

氣球班 鳳儀老師

我從沒想過要成為幼教老師，即使大學唸了四年師院的幼教系，研究所也因著對幼兒教育領域的興趣而繼續選擇幼教科。大學選擇幼教科，是出於自己喜歡研究「人」，想要探究千變萬化、形形色色的「人」。四年在幼教系的學習之後，對孩子們嬌小身軀卻蘊藏著無限的潛力感到驚喜與震撼，因而決定在研究所繼續研究幼教，即使如此，求學時代的我從沒想過要當幼教老師，更從來沒有預期自己會長期的在幼教現場成為幼教老師。

我從沒想過要成為幼教老師，直到在新樓，這裡開啟了我全新的視界。或許正因著長期對幼教專業知識的學習，曾經讓自己對走入幼教現場更加感到卻步，因為大部分的幼兒園所不斷地強調讓孩子贏在起跑點，灌輸父母們要學習各樣才藝，然而這些卻都與我的專業訓練背道而馳，我的幼教專業讓我確信孩子在幼兒園中最重要的事就是認識自己、尋找並看見自己的價值；大部分的幼兒園強調孩子課業、知識上的分數成果表現，我的幼教專業讓我相信，孩子在幼兒園階段最重要的是在遊戲中探索世界、發展獨立自主的能力。在新樓對幼教的信念與堅持，我看見新樓幼兒園的獨特，也讓我相信自己所學的幼教專業是適合並且能夠幫助孩子成長而毋需隨波逐流，隨著幼教市場的變化而搖擺不定。

然而，僅有專業知識可以成為專業的幼教老師，但我若沒有愛，再專業也不過是位教書匠，只能傳遞知識卻無法與孩子分享愛，以身作則的用生命影響孩子。感恩的是，我是一位基督徒，我確信上帝愛我，看重我的價值，因著神的愛充滿我心，我也能進而學習愛每一位上帝帶來我面前的孩子，我能夠用我所學的幼教專業支持孩子們發展，也能夠學習用上帝對我的愛陪伴孩子們成長。

我的專業告訴我，每個孩子都有先天的氣質以及後天環境、教養型塑的表達方式，因此我可以理解孩子們不同的情緒，不同的行為模式以及特質差異，這是我的工作，也是我的專業。我的信仰告訴我，每個孩子都是獨特的，上帝的創造和設計從沒有重複和錯誤，因此我學習接納每一個孩子，包含接納孩子的情緒、軟弱以及特質，我不是上帝，我無法改變這孩子，但我可以帶著孩子用上帝的眼光看自己，看見自己的價值，珍視自己的存在意義。

我相信，班上每一個孩子都是上帝帶來我身邊的小羊，我為上帝牧養這些小羊；我也相信，是上帝帶領我來到新樓，並且讓從來不想當幼教老師的我，看見自己幼教專業的意義與價值，並能夠樂在工作中，每天都在最平凡的小事上默默經營著不平凡的大事，每天都享受著陪伴孩子成長的快樂與喜悅。



在幼教生命中經歷神的恩典

蝴蝶班 雅惠老師

在回首自己成為一位幼教老師的生命旅程上，發現來到新樓幼兒園是重新經歷神的一段。小時候跟著奶奶、爸爸、媽媽上教會，在我的童年生活中，信上帝這件事在我們家當中，好像是頗被重視的一件事，有時賴床想睡覺沒有去上主日學，會被爸爸念個兩三句。但說真的，那時對信仰這件事，有許多的懵懵懂懂與不明所以然。到了國中階段，青春期對世界的疑問、矛盾及升學壓力，更是讓我漸漸離神愈來愈遠，也因著許多因素讓我不知怎麼繼續更認識基督教信仰及持續地在這個信仰中。和神的關係，就這樣地停滯著。但很感謝神在其中的帶領，在我沒有信靠祂時，在我在年少時找尋未來工作道路的過程中開路給我行——開了一條幼教工作的道路。

在新樓幼兒園工作有許多親近神的機會，這樣的親近無形中會促發幼教生命和信仰之間的一種對話歷程，尤其當我在新樓工作這時期，面臨了重要親人的生病，更是許多時候從神的陪伴與幫助中，一步步地能更有力量與盼望地去面對。還記得在這過程中，同事們同心為我的家人禱告的那種支持力量，也無形帶著我學習把生命的重擔放下去倚靠神，從那時起，禱告漸漸地在我的生命中成為一種每天的儀式。印象深刻的是，園長也在禱告會或在園務會議中，分享基督信仰中聖靈動工的經文，並帶我們去體會在工作與生活中，不憑自己的心思意念來動工時，和帶著從神而來的眼光去看待自己及他人生命時，兩者間有著什麼的不同。我覺得這是反身觀看很好的方式。與神建立關係，就像生命有了確信的根基，這成為一個人生活的基礎，也因著這樣我們所行出來的就不會依著自己的血氣，生命就更能是開闊的、接納包容各種可能及不一樣，包括面對生命的無常，也能從主耶穌的愛中支取力量，且在交托給神的過程中，看見上帝在其中的美好計畫與安排。這無形當中翻轉了我們對生命的價值觀，也對生命中的許多事釋懷。

猶記得在 2013 年的新樓教職員工靈修旅遊中，和園裡的老師及同工們在溪頭竹林步道的默觀散步體驗中，神光照我去看到我過往的生命是很少把祂放在心裡的。可以說三十歲以前的我，生命中許多人生重要的決定，幾乎都是依憑著自己的需要及想望來行，而沒有試著仰望神的帶領。這樣看自己為大，許多堅固營壘就這麼無意識地在我生命中影響著我。許多時候我們走在生命的軌道上，以為生命會就這麼如往常般地往前邁進，也就不自覺地用著「老我」在活著，我們很多人都如此，但很難有所自覺。

但有神在我們生命當中的生命故事是很不一樣的，從我在新樓幼兒園這個場域中所經歷神的歷程上，深刻的感覺到這段故事就像《全意愛祢》這本書中所寫的「一旦明白神對我的生命有計畫，也知道祂



她是女生，很開心笑咪咪，跳起來，
頭起大，眼睛超大，是我自己，
身體是三角，耳朵很大，
頭髮很長很大，因為跳很高
條紋兔班 葉瑾安

會拯救我，這帶給我很大的盼望。我不能再按著自己的欲望、計畫或夢想過日子；我要單單為神而活。我所作的決定，不是為了取悅人；我乃是按著神量給我的恩賜與環境，來服侍祂和祂的子民。」在新樓幼兒園工作造就著我的生命與信仰，生命、信仰與工作間交互影響著。若沒有沉浸在新樓幼兒園這基督信仰的氛圍中，我想幼教工作的路會少了許多祝福及意義在其中，教育工作與信仰可以如此地結合與實踐—神的愛在當中彰顯。

在新樓我們手中所做的工我們所傳講的，源於基督信仰的根基。做為一位幼兒園老師，會被問及你的幼教專業信念是什麼？在新樓的這幾年，在許多真實的體驗與感動中，意識到原來支撐我或我們成為一位新樓幼兒園老師的，不單僅是那教師專業信念及在師資培育系統中所學習的幼教專業。更根源的是那來自於從基督信仰當中所凝聚的一種對生命的信念與愛，支撐著我們走在那幼教旅途中。



生命因為交織而編織出更美麗的色彩

草莓班 雯雯老師

還記得第一次踏進新樓的大門，那是一個炙熱的午後，蟲鳴鳥叫伴隨著孩子們的歡笑聲，涼爽的风拂過我的臉頰，我的心裡，滿是平安，是 神帶我來這裡，來這一塊屬於孩子們的快樂天堂。

我來自嘉義，在台南念大學，在台南實習，愛上了台南這塊土地的真、這裡的食物與這裡的人，所以我選擇留下來；生命中每一個事情絕非偶然，我相信上帝為我預備好一切，當我還不認識祂的時候，祂就已經認識了我。

小時候生長的地方是一個極為簡樸的農村，大家族一起住在三合院，院子前有大大的廣場可以用來曬稻子，等到稻子成熟後，我們四姐妹便坐在屋簷下看著辛苦的農夫來來去去的翻稻曬稻，三合院附近有雞舍還有菜園，菜園裡的菜則隨著季節不同更換作物，菜園養大我們一大家子，過著半自給自足的生活。這樣的生活簡單、快樂，從小就光著腳丫子在泥土地裡自由探索，回憶起童年就讓我有說不完的趣事。

我常說，在新樓就像在過一次我的童年，還記得剛畢業時，也曾迷失在理想與現實中，當我的所學與大環境裡的教育環境背道而馳時，我感到惶恐，看到孩子的笑顏在一堂又一堂的才藝課程中被消磨殆盡時，我的心底一直一個聲音告訴我，離開，為自己的生命再做一次堅持。孩子的童年應該是什麼樣子？腦海裡我赤腳在田裡挖地瓜、在小溪裡抓蝌蚪、爬上大樹遠眺農田的景象一一浮現，因此，我來到了新樓。新樓給孩子的就是這種大自然的恩惠與快樂，跟孩子一起照顧動植物、一起玩沙一起爬樹，不知不覺好像回到小時候的農村體驗，那一種單純的快樂。

這是在新樓的第三年，回想我這一路走來，很多人說，我很幸運；幸運的是我能在自己的理想下工作，幸運的是我越來越快樂，最棒的是一我遇見 神；信仰是我在進入新樓前家人給我的疑問，家裡是很傳統的道教信仰，基督教信仰我一直抱持著尊重且開放的態度，但是認識不深。還記得第一次參加早晨的禱告會時我很緊張，不停張望著接下來我應該怎麼做，久而久之，禱告成了我另一種生命的訴說與放鬆；在禱告的過程中，我的心靈總是能平靜，忘卻重擔檢視自己，與內心對話，在教室跟著孩子們禱告，為不同的人禱告，我看到的是生命的美好，不是為了請求而訴說，是為了生命而低訴，漸漸的這樣的正向力量似乎也內化到我的心裡，容易焦急、擔憂的我，也逐漸學習在生活中放慢自己的步調，生活中遇到美好的事情，不自覺的說著「感謝主」，有人生病或擔憂時，便會低頭禱告，漸漸的週遭的人也感受到這份愛，內化到心裡的是一份平安的心，凡事感謝，我也學習正向的看待生命。

還記得聖經裡的話語「互為肢體」，在新樓，像一個溫暖的大家庭，那份從神而來無條件的愛，讓我們的心裡總是充滿喜樂，大家彼此互信互助，一起陪伴孩子們成長。母親常對我說，世界上比我們辛苦的人還很多，與其想著自己沒有的，倒不如看看自己擁有的；來到新樓後，我的笑容比以前多了，一直感謝上帝在我生命中為我預備這一群天使，不管是孩子、老師或是家長，生命因為交織而編織出更美麗的色彩，我的心裡是富足的，我的笑容是滿溢的，因為我擁有的比別人多好多好多。



童言童語

彩虹班 睿萱媽媽 惠娟

送睿萱上學的途中，正在停紅燈，心想：看看路邊的招牌學認字吧

媽：睿萱，這個字唸”北”，東西南北的北，台北的北，上面寫”北…海…道…蛋糕”

睿萱：蛤？台北有海盜？

媽：………



師法自然

條紋兔班 惠婷老師

從小在鄉村長大的我對於自然生活並不陌生，尤其在田園中嬉戲的景象一直深深烙印在腦海記憶中。沙與土是我童年時期最佳的玩伴，不論是辦家家酒、在土裡尋寶、種植活動或是撿拾土塊蓋土窯烤出一條條美味的甜蜜滋味—地瓜；這些有趣且深具意義的活動滋養了我的生命，因而大自然是我最佳的好夥伴。

長大後大自然成為我生命的加油站，每當在城市度過一段時間我就會嚮往到大自然裡尋找生命的動力，不論是觀海、親近山林、天空雲彩或光影之間的變化，這一景一幕在在為我洗滌繁雜的思緒；短暫的空無卻成就心靈最大的擁有，因而生命再出發的能量也在瞬間獲得滿足。在大自然裡的巡禮是我與神親近的時光，仰望神所創造的宇宙萬物，從自然中支取力量泉源，讓生命得以修復為起初的榮美，這樣的生命建立與神更加親密的關係。

然而，身為一位教師對教育的信念一直在回應自身內在小孩對大自然的渴望之心，所以希望這世代的孩子能夠在大自然裡探索學習與大自然建立良好的夥伴關係。有一次陪伴新生適應環境時耳邊一再聽見孩子反覆不安的話語細說著：「我的媽媽呢？我想我的媽媽，我的媽媽什麼時候要來接我？」當下我決定陪伴孩子散步在自然情境中舒緩情緒，我們大手牽小手我們散步去！漫步在校園裡我看見在園所剛孵育的小鳥，鳥媽媽正在餵食著牠們；過程中鳥媽媽會飛離鳥巢尋找食物，過一段時間再回來。看見这一幕內心有一股深深的感動—在動物生態中的分離與等待，不就和孩子所面臨與母親分離的景況相同嗎？

因而我帶領孩子更進一步觀察鳥寶寶和鳥媽媽的互動，與孩子分享著因為鳥媽媽深愛牠的孩子，所以當牠離開鳥寶寶以後一定會再回來照顧牠們，因為鳥媽媽愛牠的寶寶呀！然而你的媽媽也像鳥媽媽一樣，你的媽媽讓你在學校認識新同學、玩遊戲，現在暫時離開你，也一定會再回來找你，她不會忘記你，因為她很愛你、會照顧你喔！如此般的陪伴與對話敲開孩子內心的焦慮感，透過小鳥與母親的分離歷程分享貼近孩子對母親分離的內心感受與理解，意味著你（的景況）與我同在，我的心裡只有你最懂。

藉由這陪伴的歷程我深知大自然撫平孩子內心的不安與焦慮，萬物的生命彼此影響著生命，這股生命的力量無生無息，但卻如此的浩瀚，是人所不能及的。在自然中再次體驗人的渺小，我們需以謙卑、敬虔的心回應自然與神的愛。

後記：

我經常在想為何在新樓的每一件事總是那樣的自然發生，自然結束；現在我從樹的生命週期，日月星辰運轉及人與人的互動中找到了答案，那就是—「自然是生命的一部分，生命中亦少不了自然，因為生命與自然是共生存的共生關係。」新樓的人、事、物都依循的自然法則運行著，對造物者充滿尊重、珍惜與感恩，這就是生命影響生命的可貴之處。

童年 一份最美的禮物

蝴蝶結班 瑞萍老師

回憶童年生活，因為爸、媽忙於工作的關係，六歲以前我都是由爺爺、奶奶照顧，因為住在台南縣七股的小村落裡所到之處都是平房、三合院，當時我的活動空間很大，不管是跳房子、玩稻穀、玩沙土、挖蚯蚓，採野菜扮家家酒、這些有趣的遊戲項目，豐富我的每一天。總覺得童年的我特別喜歡找同伴遊玩，每天都是以行動探索自然的我，爺爺、奶奶幾乎不限制我，或許是缺乏爸爸、媽媽在身邊的我，心中的不安全感，焦慮仍是存在的，這樣的生活持續很久，直到有一天，奶奶說我要去上學了。當時只有一間教室，一個班，也只會有一位老師，他一個人必須負責扛起所有的工作，包括煮東西給我們吃記得，老師很照顧我，常常就讓我靜靜地跟著他，常常我都寧可不去玩，就是要跟隨在老師身旁，現在回想起來，自己好像把對母愛那份渴望完全投射在老師身上了。我想，我的幼稚園老師對我的影響與愛深深烙印在我心田。

多年後的我成為一位幼教老師，剛踏入職場，從一位新進老師仿效著眼前的資深老師的經驗傳承，對幼教現場存在著一種迷思，那時，總覺得幼教老師就是要擁有十八般武藝的我，帶給孩子的教學活動就宛如禮物一般，需要不斷地包裝、美化那外在的樣貌，讓孩子去經驗課程的豐富有趣性，殊不知這份禮物真正的價值，眼光已經被眼前一切的課程取向給侷限住了，當時，我在意孩子學習的成果，漸漸地感覺這些量化的學習一點都無法讓我打進孩子的心房裡，更不要說說服我自己。

很感謝上帝的帶領，當我來到新樓，在園長的帶領下，透過每一次的對話，都不斷地喚起我再次回溯自己的生命經驗與教育專業的關係，我很珍惜自己在新樓這片愛的園地過生活，這裡的自然情境和孩子共同編織每一天，使我的生命更加豐碩。園長帶領我們彼此像是家人的情誼，園長看見每一個人的獨特價值，我學習更多看見自己、愛自己，學習表達自己的需求，生命不斷地學習、成長，生命也被滋養開始有了改變，擁有的是更多的自在感。走在開放教育的道路上，當我們了解自己的價值以後，尊重孩子，面對來自不同家庭的孩子們，同理每一個孩子行為背後的需要，進而以正向的生命態度來陪伴他們一同成長。

現在，因著孩子，我學習將腳步放慢，發現緩慢更能體認感受很多的事情。在陪伴孩子的過程中理解孩子。走在開放的教學情境中，我需要不斷的自我對話或是與他人對話，讓我能夠看見自己的不足，謙卑地在自己的成長歷程中學習與突破，每一個階段都是珍貴的歷程。



天父的花園

戰鬥機班 櫻如老師

大學時，在小學的附近遇到了當時七、八年沒見小學老師，他問我念甚麼？聽到答案，他用我從沒見過的驚訝問著「你確定？！」忘了自己當時的回應是什麼，但現在回想起來，老師他不是要我想清楚，他是依著對我小時潑辣程度的印象告訴我「你不要吧！」。

雖沒對任何人談過自己從小的立志，但老師還真了解我，我的選項中從沒有幼教老師這個項目，甚至這十年中兩度欲拋棄本業也未成功，一直以為這是巧合，如今回想起一切應都是神的旨意和安排。

祂，依著我的性，指引我應走的路。祂，預知我的人生路，所以引領我走向幼教之路，在不同的階段有不同的獲得。幼教生命的第三階段，來到新樓，這時的我人生中的角色已多元，是人妻、是人母、為人媳，來到這個重視幼兒教育最初的搖籃一家庭，剛剛好。

來到這天父的花園，認識了我的同事、我的家長、我的孩子們，在這裡生活的每一天，聽著不同的故事也寫著不同的故事，巧合的是我剛發生的故事剛好可以做為我的分享，而聆聽著同事、家長與孩子們的故事正好為我的工作、我的家庭所遇難題的最佳回應。

這樣的巧合，在我來到這兒，經常發生。

每每有著這樣的巧合發生時，我都在心裡默默的感謝，感謝上帝揀選我成為這花園裡的園丁，感謝上帝送我這最珍貴的禮物。



童言童語

靖棠媽咪 哲秀

安平觀星賞月完的回程路上，順便買了袋水蜜桃
棠棠興之所致又玩起了角色扮演的遊戲”賣水果的老闆”
棠棠車上開始叫賣：小的一顆20元，大的一顆50元
媽咪：喔，老闆甜不甜呀？
棠棠：很甜喔，小的2顆40元，大的2顆100元要買要快(居然沒算錯!)
媽咪：買多有沒有便宜？
棠棠：小的3顆50元，大的3顆101元(還蠻有生意手腕的)
媽咪：那我各買3顆...
棠棠：都賣完了，只剩2顆.....(開始有奸商的感覺了.....)

共譜出最純真且優美的生命旋律

檸檬班 昭蓉老師

回首從懵懂到懂事，這一路的成長足跡交織成屬於我的生命列車。童年的我遨遊在大自然裡盡情的探索，自在地享受被藍天綠地擁抱的感覺，而這份童年的回憶至今仍深植我心，深信這是神賜福給予我的恩典。

在求學生涯中，幾位恩師對我的諄諄教誨，讓我感恩點滴在心頭，因此立志成為一位老師是我從小的志願。由於年齡的差距，讓我能為父母盡點心力一起陪伴年幼的妹妹成長，也開始對「幼兒教育」產生興趣；但如何成為一位成功的幼教老師？是我這幾年教職生涯在探索的目標。

幾年前初出茅廬的我，總是以「教學技巧」、「孩子程度提升與否」這種初淺的標準來評斷一位老師的價值，也因此讓我的眼光總是停留在這些表面的認知觀點；當面對一件事，常急於以主觀去評論孩子的學習狀況、揣測家長的想法…，而並未靜下心來探討各項層面，進而影響自己看事情的深度與廣度，導致時常力不從心啊！

幾年後經過層層歷練的我，加上到研究所進修後，開始改變自己的想法及看事情的態度，學習如何從孩子的角度去看待每一件事情，如何以同理心來面對家長的想法…。在蛻變的過程中，感謝 主耶穌再次的安排讓我來到了新樓，藉由與園長每一次深談後，學習放慢腳步欣賞自己的好，和需要努力的地方，讓我更深刻的認識自己。

來到新樓這片園地，讓我回想起童年遨遊在大自然懷抱中的日子，是那麼深刻及熟悉；在這裡的每一天是那樣的與眾不同，我與孩子一起手牽手散步、一起在黑沙區烤蛋糕、一起盪鞦韆、一起挑戰爬竿…，每一次的感動都讓我與孩子的心和距離更加貼近。新樓的孩子眼睛總是閃爍著充滿興趣的光芒，而這正是孩子們自在探索的原動力，一個肯定的眼神、鼓勵與關懷，都能幫助孩子更敞開心向前邁進。此時，陪伴在他們身旁的我，也領受著這一點一滴的感動，常在想，我是何其幸福啊！

感謝 神，讓我進入職場後，有機會來到新樓這個愛的園地，開始放慢腳步省思自我，感受到一呼一吸間，這份 神創造的美好。在我的幼教生涯中，感謝有這群小天使的圍繞，使其充滿愛與歡笑，豐富了我的生命；當然也有一路支持配合我的家長，加深了我的信心。感謝 神在我這生命列車中，賜下的恩典與安排，讓我與孩子、家長在彼此的生命旅途中共同譜出一段最純真且優美的生命旋律。



走進孩子的世界

彩虹班 玲娜老師

► 種子萌芽！

因著上帝的恩典與慈愛，引領著我走過 10 多年的幼教之路，一步一步帶領著我，心中滿滿的都是愛與感動。回顧自己的成長學習之路，在國中時，我就已確立想成為“幼教老師”，因為上帝在我的生命裡，預備許多小天使來陪伴我，更安排一位愛我、關心我的老師，她那份無私的付出，利用自己的假日，陪伴我走在升學的路上，不論高山或低谷她總是鼓勵我，朝著我的志向努力，向著標竿不斷的往前行。

我快樂的童年經驗，都徜徉在自然裡，所發生的每個的片段，如今還記憶猶新，當我面對人生困境時，引領我往前行的動力，都來自曾經歷經純真無暇童年的時光，更深刻的體會到一個自然快樂的童年，背後所帶來的力量是何其大。我清楚知道，我想陪伴孩子走入自然、與他們一起成長，我想為孩子創造與自然為伍的童年夢境，朝這份夢想而努力，帶著孩子尋找自然裡所帶給我們的生命養分。**孩子的一切是我生命的一部份，他們的單純與天真，是生活中溫暖甜蜜的世界；**因著『愛』我走入他們的世界、傾聽他們內心的聲音及需要。

► 心的觸動

走在幼教的旅程中，不斷讓我看見自己，我學習用上帝溫柔的目光來看待自己，傾聽自己內在的聲音，慢慢看見自己的獨特與價值。因著對自己生命有更深層的看見，相對的看事情看生命的角度也不一樣，我學習用包容與接納的態度，**來面對許多獨特的孩子**，從孩子身上看見生命充滿盼望，每當孩子有特殊需求時，回想起那位愛我的老師，在我生命中有需要時，給予的幫助及愛的陪伴，讓我謹記在心，讓我能用足夠的耐心來陪伴孩子的每個需要。

最令我感動的是，孩子在畢業多年後，不論何時、何地，孩子依舊記得我，回來看我，給予我愛的擁抱，這些點滴一直在我心，那份感動久久不能離去。

► 執著愛的路上

走在開放的幼教環境裡，因著園長的信任與支持，給予我寬廣學習的空間，激勵我突破許多原有的框架，學習是永無止境的，雖然有時覺得自己不足，但努力突破與創新的思維，讓我執著在開放教育的路上。

在新樓充滿大自然的環境裡，帶給孩子們生命的啟示，學習的動力，內蘊的發展，他們不斷的重複練習，自我挑戰，這樣永不放棄的精神，值得我們向他們學習。每當在工作與生活中，遇到困難時，我告訴自己回歸像小孩，那單純的信心，及一顆赤子之心，給我支撐的動力，讓我能夠以正向的態度去面對它、克服它。一步一腳印的往前行，**走進孩子世界裡，讓我對生命有更深的體會與看見。**



細膩

葡萄班 小燕老師

和許多人從小的志願一樣，小學開始每次作文題目：我的志願，我總是不假思索的寫上老師，老師這樣的角色及樣貌，早已透過生命中最初遇到的好老師，無形卻深刻的烙印在記憶中，那是老師這樣一個角色與我生命最初的連結。

大學時就讀經濟系的我在室友的邀請下，參與了林口長庚兒童醫院的志工，那是第一次接觸在醫院裡的病童，發現(應該說是驚覺)除了用力的微笑與滿心悲情的憐憫，我竟不知道自己還能為他們做些什麼？雖然老師是從小到大的志願，然而幼教老師卻是未曾思考過的教育工作階段，直到大四時學校開設了幼稚教育學程～我是誰？幼教老師的樣貌才開始在我的生命中逐漸開始描繪出圖像。

踏入新樓這一大片的自然，讓我學習從謙卑中看見、欣賞她的美。在這裡，幼教老師也不再是一份工作，而是不斷地體驗感受生活、對生命有更多的看見！以前我努力的要成為一位“稱職的老師”，期許自己樂在“工作”！

在新樓卻只需要自在的和孩子在每天的生活中發現、探索、學習、成長，這些看似簡單的生活方式，卻是要不斷地重新思索一次又一次看見自己生命的軌跡，才能學習用神的眼光，加入孩子的生命中，從彼此生命的碰觸中再次蛻變與成長。

感謝神透過園長的帶領，讓我看見自己一直是被祕抱、被無條件的愛所包圍，儘管我仍有許多不足、但我知道我會一直有學習成長的機會，當然過程中我也有遇到挫折、軟弱、甚至覺得自己快要無能為力，但每一次我也透過靈命中的老師～天父，再一次為自己注入前行的動力。

今年教師節前夕收到孩子親手製作的卡片，小小年紀的他卻細膩的用不同的顏色卡紙拼貼出我們各自在他心中不同的形象，這也讓我更細膩的看見並思考自己的樣貌，收到卡片的我開始重新認識“細膩”這兩個字，在我的生命中它並非新的詞彙，但透過每一年帶領不同特質的孩子，從孩子們的各種語言當中(身體語言、情緒語言…)，也重新型塑並更細緻了我的生命。

當我學習用神的眼光更細膩的欣賞自己，我也更細膩的看見每一個孩子的生命是獨一無二的！



狗狗的家 彩虹班 林佳誼

體驗生活中實作的樂趣

體驗生活中的實作樂趣

氣球班 俊翰媽媽 鎬婷

那是一個炎熱的夏天早晨，我正忙著曬衣服，兩歲的小女兒也在我身旁不停來回的穿梭在曬衣架間，剛穿滌過的衣物乾淨而清新，小小孩一下幫盆栽澆水，一下摸摸可愛小花，儼然是小小綠手指，自然手上沾滿泥土，同時曬衣陽台也被“整理”的溼溼髒髒的，然而正要接受陽光洗禮的衣服，卻就要被小孩的捉迷藏遊戲給抓的髒兮兮了。

正當我想開始嚴聲訓誡時，心裡另一個聲音告訴我，何不讓小小孩開始來體驗生活中實作的樂趣呢？我蹲下來把小小孩喚住，輕聲問：想不想幫忙曬衣服呢？小女兒開心而爽朗回答：要。於是，原本悶熱急燥的情緒，被小小孩貼心幫忙遞衣籃中的衣物舉物給成功轉換為溫馨快樂的愉快情緒，有了小小孩的協助很快的便完成家事工作。

那天接過孩子手上一件又一件的衣服，透過動作間的眼神交流及看到孩子成就滿滿的笑容神情，我知道這是一個很棒的生活體驗。我們一起領會生活中的樂趣，親子間的默契也在此刻輕輕悄悄的培養著。

曬衣服，是日常生活中最平常不過的事，以往我總是急急忙忙想完成家務，現在我有了這個小小幫手後，相信家事工作的進行將會變成讓人充滿愉快經驗的過程。

家事的學習是生活的功課。為家庭的付出，是代表著對家人的珍惜及愛護。從小培養的家務協助，讓孩子體會對週遭環境的關心，感謝並讚美孩子的付出便創造出樂觀自信的自我價值。在孩子的家庭教育路上，透過體驗生活中實作的樂趣，相信，孩子們會讓我們發現生命更多無限的驚嘆號。



出大太陽的好天氣，花兒都開了
草莓班 宜秉



牽起小手，生活起點的態度

條紋兔班 謹安媽媽 子閔

成為母親之後，日常生活與我緊密無縫。日常生活，通常都是瑣碎的家務事項所堆疊出的。日常生活似乎也較無法以經濟價值的眼光來度量其重為何。可是，日常生活很重要。因為孩子，我們的孩子就是在這堆疊的日常生活裡一點一滴的學習與成長，欣喜會自己做些事來著，邁步往獨立與自主的道路前進。身為父母，要能從內心深刻的覺得體驗日常生活中的實作樂趣，要能從內心保持熱情看待孩子動手體驗生活所帶來的混亂，老實說，很不容易。

孩子在 0 歲以前，我們的包容力很大，耐心看著孩子學爬與走、學抓與吃，孩子全身髒污我們喜樂之情表露；隨著孩子的活動能力與活動空間增大，孩子對日常生活的一切更加好奇與躍躍欲試之心高漲，我們的包容力與耐心時常會因為催促而喪失許多許多。做為一位母親的角色計來約是 4 年 6 個月的時間，我時常會問自己：為什麼會這樣呢？

是不是我們在孩子大一點了之後，對時間的管理與掌握調整的不適當？所以出現了「快！快！快！」的催促，致使我們內心煩燥，語氣姿態不悅？是不是，我們在孩子大一點了之後，以為他們真的大了，而忘記蹲下成為孩子的高度，去看待日常生活在孩子的眼中、手中、心中是長成什麼樣的？是不是，我們應該相信孩子，而不是亦步亦趨的跟隨只怕危險？我們應該相信孩子的能力，孩子嘗試展演日常生活所習得，即如同一面鏡子，那是父母所展演出來的安全與正確的方式，以及對生命提供的溫暖。

【洗衣服】

媽媽在拖地，沒有孩子來吵鬧，也沒有孩子說要來幫忙。

小寶和小貝在浴室裡。洗澡之前，媽媽拖完地以後，有許多的時間。

今天忙什麼！衣服沾到食物，在丟進洗衣機之前，媽媽說要先洗乾淨沾污的地方。

二個孩子，一件髒衣服，一塊水晶肥皂，一桶水，二把水槍。

滿地的泡泡，滿身的泡泡，二把水槍噴出水柱，變出一件乾淨的衣服。

媽媽還在拖地，打開耳朵，聽到孩子歡樂的笑聲。

孩子：「衣服洗好了，要掛在那裡？」

孩子：「媽媽，以後我把衣服弄髒，可以自己洗嗎？」

【幫爸爸洗澡】

媽媽自顧自地洗起澡來。爸爸一個接續一個為二個孩子洗澡。現在，換爸爸洗了。

孩子：「我幫你，我幫你洗頭。」

孩子：「我也要幫你，我幫你洗臉。」

孩子：「我幫你刷背，我要幫你！我要幫你啦！」

孩子：「我要幫！你不要幫！姐姐！不要姐姐刷背。」

媽媽跟爸爸說：「就好像你幫她們洗，一模一樣。」

【我幫妹妹包尿布】

媽媽在客廳，剪指甲並打開電視；打開耳朵，聽到房裡孩子在演戲玩樂的聲音。

小寶從房裡走了出來：「媽媽，我們要睡覺了。小貝的尿布，已經包好了。只有我自己的還沒有包。媽媽，你快來看，我們要睡覺了。」

媽媽走到房裡。小被子已經鋪好在床單上，掀開被窩一角瞧瞧，哇！小貝躺在姐姐的小被子上，整個人全藏進了大被窩裡，身旁睡滿了熊、音樂海馬、巧虎、貓、豆豆、綠烏龜及波波小猴，眯著裝扮成睡眠惶怍的眼睛微微的張著並說：「媽媽，我們要睡覺了，不要掀被子。我的媽媽幫我包好尿布，講一本故事了。」媽媽：「你的媽媽很棒。」

我對生活的不斷省悟，雖然，還是會失敗給不當的情緒。成為有稚兒的大人之後，我們的眼、腦與心是需要經過反省與轉化，以平衡有了孩子之後家庭時間的向度要如何來進行，才得以使我們的孩子有所謂「孩子，慢慢來」的時間。

我們做事之前，即先想過流程，行事不中斷與混亂。

我們做事之中，即示範行事規則與安全界線。

我們做事之中，在言語與動靜間，不抱怨不煩燥，歡喜做事的樂趣。

我們在生活之中，給自己空間，也給孩子空間，會生活得更融洽。

這是我給自己的期許，期許自己面對日常生活的態度。我相信這些孩子都看得到也感受得到。我的孩子會在遊戲裡顯露家的日常樣態，媽媽沒有干預過多時，她們會笑得很開心，您的孩子亦是如此嗎？

我的孩子一小寶曾對阿姨說：「媽媽會做很多事，她在照顧我們。」我想，孩子有著柔軟的心所說出的甜甜話是媽媽安慰。但是蘊藏在這話語裡的並非風平浪靜也非一派和諧。每天打開眼睛，我們有很多事要學習。特別是做為家有稚兒的大人。成為母親之後，其視野中的家之日常生活會漸漸地放大許多而佔滿我們的生命。我們所以下廚除了正餐之外，還跟著食譜與其他媽媽們一起學做烘培西點，無非是期望孩子有安全的飲食與辨別好食物的味蕾；或與媽媽們一同穿針引線相互學習編織毛線玩偶來給孩子玩樂，用以增添手作的生活樂趣。我們更想讓孩子知道，生活是很多的身體勞動與身體技藝所組成的。

深刻的想，應該是記憶中我們的阿嬤、姑／姨婆、媽媽...這群母親們的生活樣態的影響。女性長輩們動手實作的身體技藝帶有著因物質缺乏所致而來的深刻習得印痕；至於我們動手實作，則多了許多與孩子之間身體享樂的生活樂趣的追求。



簡單的幸福

葡萄班 瑋駿爸爸 高雁翎

「媽媽，你在做什麼？」瑋駿好奇的問著。「我正在準備做麵包啊！你想要幫忙嗎？」我們母子倆開始準備做麵包的食材以及秤量的工具，當一切準備就緒後，就這樣開啟了幸福的大門。

「媽媽，這個是什麼？」「是秤量麵粉的磅秤呀！」「那這個又是什麼？」...等等。從小寶貝的反應中，不難發現他的小腦袋瓜中正不斷的浮現許許多多的問號。幾次一起做麵包的經驗之後，瑋駿已經能夠在腦袋中建構出屬於他自己的一套操作模式。除了能夠清楚知道要準備什麼食材，有次我把麵粉倒在容器中，準備放到磅秤上秤量的時候，耳邊傳來瑋駿的叮嚀聲：「媽媽，你要小心喔！不要把它倒到外面去喔！老師說這樣就會浪費食物，而且地板就會髒髒的，阿嬤拖地很辛苦喔！」當下，當媽的我真是既欣慰又感動，感動學校老師在瑋駿的幼兒生活中注入的正向能量，讓孩子懂得關懷與感恩。「好的！謝謝你的提醒，媽媽會小心。謝謝你。」由於是使用麵包機製作麵包，所以我們倆只需要共同準備食材，把所有一切食材依序倒入麵包機，接著就可以把做麵包的工作交給麵包機，而我們只需要耐心等待麵包出爐那一刻到來。麵包出爐的前半小時進入烘烤階段時，會飄出濃濃的麵包香，此時正是瑋駿最興奮的時刻了。「欸~欸~欸~」「媽媽，媽媽，麵包欸欸欸了，可以吃了，可以吃了。」小寶貝雀躍的叫著跳著，希望可以立即吃到自己親手做的麵包。「很燙唷！你吃的時候要小心，別燙到囉。」

透過新鮮事物的嘗試以及實物的操作，小寶貝的腦袋也正不斷的串連跟重組。最重要的是他臉上表露出的滿足與喜悅，以及三不五時冒出「媽媽，我好幸福唷！可以吃到欸欸欸的麵包。」

「媽媽，欸欸欸麵包，好好吃唷！」的話語都深深印烙在媽媽的腦海中。感謝欸欸欸的麵包，讓我們家常常洋溢著幸福的滋味，全家都可以得到生命的滋養。



自作玩具樂

戰鬥機班 婷安媽媽 菁華

我是個在都市長大的孩子，從小很少接觸大自然的東西，所以長大以後，有補嘗心態，就一直想把孩子送到一間很自然的學校，到了台南之後，看到新樓幼稚園，看到裏面的大樹、沙子、植物，就跟先生商量把小孩轉到這裏來唸書，孩子也真如我所期待的很開心的在這裏成長。

小孩從小在新樓上課，耳濡目染很喜歡自己作東西，加上媽媽也不喜歡他們玩外面的玩具，所以他們從小就得要找東西來玩，小時候，我們去買完東西，賣場會給我們大紙箱來裝買的東西，這些紙箱拿回家之後就成了他們兄妹倆的最佳玩具，一下子他把紙箱作火車，載他們的布偶坐火車到台北，一下子變成飛機，載他們兄妹倆到加拿大、北京，一下子又作成船，載著他們到高雄港、基隆港遊玩，玩久了他們也慢慢會把紙箱作變化，有時會把拿到比較短的紙箱蓋應景的作成雪橇，哥哥當聖誕老人，穿上紅色大外套，裏面塞顆球當成聖誕老人的肚子，拿了爸爸的皮帶當拉繩，妹妹就當麋鹿被哥哥拉著到處去。

後來看到朋友們家的小孩玩著自然的木頭，也跟著他們開始撿木頭、風乾、鋸木頭、磨木頭，家中又多了一些原木玩具，孩子看到爸媽在作這些，也很開心的跟著作，尤其是小志，他力氣大，磨木頭他最使的上力，那陣子就常看到爸爸帶著小志一起磨木頭。

小男孩總是喜歡玩槍劍，小志在得不到媽媽買的玩具後，就動手自己作劍，他常常到路上撿細長的木頭，回家之後也跟著拿起砂紙磨，磨成一支自己滿意的尚方寶劍，但他還不滿足，又常常只要沒過幾天就看見我們家又多了一支他在路上撿的劍。

我們家買餐點回家吃，因為擔心衛生筷上的化學物質，所以從來不用他們所附的衛生筷，小志看到好幾雙衛生筷，心中靈光一閃，就拿衛生筷和橡皮筋來作竹槍，爸爸看他作，也勾起他小時候的回憶，開始父子倆一起作竹槍，依悉記得那晚，他們父子倆花了一整個晚上把竹槍作好，小志拿來給我看的那種興奮開心的表情，那真是日後父子間最值得的回憶。

小志最近在學編織，而且他認為只有長劍太陽春了，所以就跟媽媽借針線，縫劍套，他拿了一件舊的長袖衣服，取兩隻袖子的長度，剪刀一揮，加上針線，縫了一個劍套，好讓他心愛的長劍有家可回。

安安雖然不像小志的意志力那麼強，不過她也會剪紙，在上面畫畫，來作票，讓小布偶可以有票上船，上飛機，有時也會自己作錢，錢包，在遊戲的時候用。

兩個孩子很喜歡手作玩具，也在他們手作中我看到他們的創意，也看到他們的想像力，也期許這份能力會在長大後會一直一直陪伴他們繼續作下去。



看見孩子 看見自己

草莓班 樂洋媽媽 琦玉

2012年，一個夏初的週六午後，我在家中書房忙著追趕落後許多的工作進度，樂洋一直希望能進來書房陪我，但我知道一旦他進入書房，我的工作進度就得大幅落後，爸比知道我的顧慮，便邀請他一起到巴克禮公園騎腳踏車，於是我一個人繼續在電腦前奮力工作。一小時後，他們結束巴克禮公園的遊玩再次回到家中；樂洋還是想進來書房和我在一起，我用禮貌的口吻回應著：「媽媽還在工作喔！你在外面玩喔！」又過了一會兒，他開始不耐煩的用手和腳踢著書房的門，接著非常用力的敲打！不得已我只好開門出來看看他。他沒說一句話，眼框中含著淚水；我伸出手想抱抱他，這時他說：「我很忙喔！你不要來吵我！」他不斷的重複說了許多次，然後拒絕了我的擁抱，轉身跑進自己的遊戲間哭著。

呆站在原地的我，不知道該怎麼辦？

他是學我的嗎？

我是這樣說的嗎？我用了這麼不客氣的話語嗎？

為什麼他這麼憤怒生氣？

我不是一直有禮貌的和他對話？

他說的話，是我原先想對他說的話嗎？

好多的問題，思緒就這樣捲進混亂的漩渦中…

第一時間想到的這些，充滿了捍衛自己的狡辯！

認真作好每件事似乎是一直以來努力的目標，職場上的工作總有明確的截止時間，對孩子說：「再等一下」好像也無傷大雅的變成口頭禪！當媽媽的這項工作，優先順序總是排在許多事之後；想當個好媽媽，但那好像離我好遠，工作忙碌的我暫時收起不爭氣的眼淚，把問題放一邊，希望有一天我能真的懂這一切背後的意涵。

隔了幾天，樂洋和一位剛學會走路的鄰居小弟弟玩耍，剛學會走路的弟弟想攀著樂洋坐著的小木椅站立起來。樂洋這時候溫柔輕聲的說：弟弟要小心喔！不要扶我的椅子喔，不然跌倒手被椅子壓到會很危險喔！過了一會，意志堅定的弟弟仍不為所動，還是想扶著樂洋的椅子站起來。這時樂洋開始拉高音量說：奶奶，把弟弟抱走，他都來這裡吵我！

那個當下，好像突然懂了！突然懂了華德福教育中提到的：「孩子的感官是全然開放的」！即使透過禮貌溫和的話語，我的心念穿透了這話語和一扇門，讓孩子清清楚楚的確認媽媽實際的狀態！突然懂了為什麼大人要真實，因為孩子好快就模仿到可以用優雅的話語來包裝內心真實的聲音。對形於外的言行舉止，我們一向都很注意，以為這樣就把以身作則這件事做好了。卻渾然不知孩子連看不到的內在狀態都可以模仿的這樣微妙微肖。



這幾年下來，有了孩子在眼前當鏡子，更讓我們清楚看見自己的不真實、好強與貪心，同時也讓我們看見可以轉變的方向與力量！心中想要改變的聲音愈來愈大，不開始就覺得如坐針氈。於是，開始調整工作方向及工作時間；開始每天早晚自己接送孩子；開始試著放下工作專心陪伴孩子；開始帶著孩子早上一起作早餐，邀請他幫忙攪拌麵糊、雞蛋；開始一起請洗衣機幫我們辛苦的洗衣服；開始和他一起做襪子炮彈；開始發現他喜歡當廁所和玻璃清潔工；開始發現他可以拿好刀子切檸檬！

以前，常擔心家事作不完，不然就是完全把家事拋一邊，孩子想參與也一樣被我禮貌的請走。現在，我們不再把家事和陪小孩玩的時間分開了，我們一起愛護這個屬於我們的家。孩子進入專心的工作狀態後，情緒更穩定，也更能感受到和媽媽在一起的安定感及連結！生活有了明確的節奏與應有的樣貌，不再只是討論要上哪家餐廳或百貨！而自己在這樣的調整中，得到了更多滋養與能量，好像更能穩穩的站立在地球上，能給出更多的愛與力量！

感謝孩子來到我們之中，讓我們有機會作出不一樣的選擇，進一步讓我們成為更自由的人。願我們擁有足夠的愛與智慧，與他一同前行！



我家也是愛樂園

草莓班 俐雯/葡萄班 佩芸媽媽 惠蘭

今天一如往常接兩姐妹下課，一到家兩個就先脫下鞋子，放至鞋櫃，再將餐盒放到洗碗槽裡，正當我走進廚房要洗碗時，姐姐就跟我要求說她要自己洗碗，我馬上一口答應她，並請她到客廳拿一個小板凳，她很高興的跑到客廳去拿板凳，我請她站在板凳上，並示範一次如何洗碗，在還沒洗完她就急著說媽媽我會我會，但我還是洗完再將菜瓜布拿給她，她馬上就洗起來，並一邊洗一邊問，媽媽是這樣嗎？洗完後我馬上誇讚她說你洗的很好，是個小幫手，她馬上說那我明天還要洗，隔天下課她回到家馬上把碗拿到洗碗槽，開始她的洗碗，這次不只洗她的，還洗妹妹的，當她洗完後，她就說：「我的手很酸很累呢！因為我洗很多，媽媽你看我有沒有很厲害，我是一個小幫手吧！」我便說：「是！你是我的小幫手，那以後你都要洗自己的餐盒嘍！」「好啊！好啊！我還要告訴爸爸我都有幫媽媽洗碗」說完便一臉高興的跑到客廳去。



留給孩子的傳家寶

記憶圖話

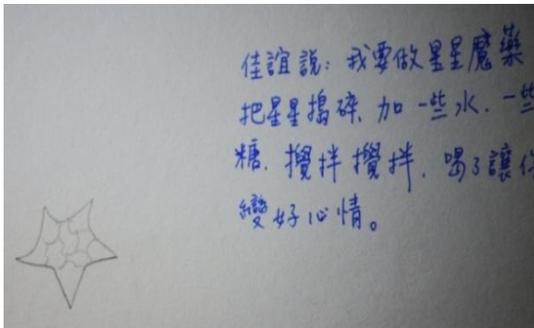
彩虹班 佳誼媽媽 淑華

長大的我，很多似蒲公英飛散的童年，經由媽媽的拼湊，才又把那小時候像飛飛種子（女兒把帶有翅膀的種子，取名為「飛飛種子」）的記憶，落葉歸根，淡淡的，絲絲的，一點點的成長出那個時候的我。這是長大的我，最喜歡問媽媽的問題，因為那是再回到童年桃花源的路徑，是再次複習被媽媽呵護的溫暖時光。

媽媽的時代，不流行錄影機，大都藉著照片，看圖說故事，有些事件，則無法用圖代替，只能憑印象說，媽媽總是把她印象最深刻的的事情，一而再，再而三的重新述說，而我也不厭其煩，總是仰著頭，希望媽媽再多說一些，好像是自己遺落的寶貝，重新再被檢回，重新又被看見，甜蜜總是回盪在媽媽的喃喃細語中。

但是，自從媽媽過世後，沒人像媽媽那樣記得我小時候的事情了，沒人這麼了解我是如何長成的，童年生活中的酸甜苦辣，都成了灰飛煙滅的一縷煙，也像迷失了童年時候快樂時光的地圖。原來媽媽在我的生命中，扮演著連結快樂的脈絡。

因此，我開始思索，如何幫自己的小孩，留住他們的童年時光，在我不能為他們親口細數過往的時候，還能有隻字片語的存在，證明我愛他們。經由媽媽的口述與看法，絕對不是只有錄影機般的片面寫真，還帶有情感在內的演繹，因此我用文字圖畫，紀錄那些錄影機來不及拍攝，以及無法完整詮釋出來的親子片刻。雖然我圖畫的不是挺好，文字也可能不是那樣傳神，但是，保存現在的純真善美，幫孩子捉住飛飛種子的記憶，是我目前能做的事，希望孩子在往後熙熙攘攘的人生中，也能藉此回想到這最初的桃花源，回到最初父母期待一顆新生種子發芽成長的美好期望。



記憶圖話：《小佳語錄》之一



記憶圖話：《小佳語錄》之二



快樂的小天使

蝴蝶結班 欣昀媽媽 逸萍

女兒還在肚子裡的某一天，老公跟我說要幫女兒取名字叫“欣”，希望女兒永遠快快樂樂的，就這樣我當了新手媽媽，開始擔任我從未想過的媽媽工作。有了她，不論食衣住行第一個想到的就是「這樣對小孩好嗎？」、「小孩會快樂嗎？」。

原先與孩子爸在台北工作，為了看小孩每兩週要回來台南一次，把握一天半的相聚時刻，馬上又要分離是一件非常痛苦的事，每天上班下班都只能靠著電腦裡頭的照片解相思之苦，心裡思考著「小孩跟著上台北好嗎？」、「小孩在台北生活會快樂嗎？」、「這裡的生活環境適合小孩嗎？」。左思右想覺得在台南純樸的風俗、有許多公園綠地及好山好水可以讓小孩奔跑、有疼愛她的阿公阿嬤、生活空間與成長環境對小孩都比較好，最重要的是爸媽可以與孩子生活在一起，一同參與孩子的成長。因此最後決定不管工作如何難找、不管薪水低、不管職位高低，不顧一切回到台南、從零開始。每天與小孩熱情的擁抱，看著她們快樂的笑臉，真覺得我們作了一個最棒的決定。

到了欣昀念幼兒園的年紀，參觀住家附近的許多幼兒園，也上網搜尋許多媽媽的意見及網友推薦，每所幼兒園搬出一大堆“什麼式”的教學理念，其實我什麼都不知道也沒有研究，只是在腦海裡頭想著「小孩在這所學校會快樂嗎？」。在等待一學期之後，玉真老師通知我們欣昀可以入學，我想「欣昀會適應新環境嗎？」、「欣昀在新樓會快樂嗎？」。現在我有了答案，她每天都很快樂的在新樓學習、成長。

生病的時候躺在病床上，想著萬一有一天沒有辦法繼續陪伴欣昀，那該怎麼辦呢？對媽媽來說，只是自己私心想要多與孩子相處；但是對欣昀來說，沒有媽媽的生活一樣可以過，但她未來會成為什麼樣的人，是聰明嫻熟、嬌生慣養、成熟懂事、還是像其他上社會版新聞的主角？

突然間發現以前覺得對小孩很重要的聰明才智、學業、金錢、職業等，這一刻一點都不重要了，什麼「孩子不能輸在起跑點」的理論也不重要了，我希望能有限的時間培養小孩健康的體魄、優良的品格、邏輯的思維等，相信在充滿愛的環境中，在父母的親密陪伴下，這些重要的價值理念透過適當的引導，會慢慢的在孩子體內發芽成長，一旦給了她就是屬於她的，是帶不走的。

一如爸爸給欣昀的期許，我們希望她是快樂的小天使，快樂的生活、快樂的學習，未來也可以快樂的工作，將愛與歡笑分享給身邊的每一個朋友。



用時間換取孩子的成就感與生活力

草莓班 宜秉媽媽 妙齡

宜秉是個幸福的孩子，自出生迄今衣服及用品皆有姑姑、阿姨及表姐們的愛心，算是個“物質”上十分富裕的孩子（但身為爸媽的我們，實質上並沒有花到錢，連上學用的書包都是表姐留下來的~這樣說，宜秉好像是別人家的一樣^_^），和其他父母一樣，我們總想給孩子的一定是最好的。

在物質十分滿足的狀態下，我們便開始思考，如何讓宜秉能夠知足？因此，除了書以外，從日常生活到玩樂方法，則盡量採取最“原始”的方式。雖說想要採取原始的玩法，但從沒任何的計畫與安排，更沒有所謂的“課表”，因此也沒有設定任何的目標。

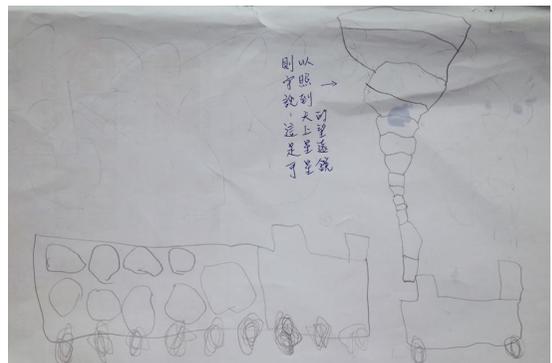
看到別的小朋友在玩釣魚玩具，心理便想這個我自己作就可以了，利用午休時間，上網找了各種不同魚類的圖片（順便當作教材），印出後貼個迴紋針放在盒子裡，再用筷子綁條線掛上磁鐵，便成了自製的而且獨一無二的玩具。回家後，宜秉十分開心的玩了起來，而我也達到了“教育”的目的，她在釣魚的同時，認識了一些魚。某天她將盒子裝了水，天真的說：「媽咪，魚魚應該是在住在水裡的。」，那時我非常的開心，因為從這個自製的玩具裡，她有所收穫。（當看到那些魚在水裡游時，心裡想：還好那些魚有護貝，否則應該變成紙糊吧。）

在我們家中，媽咪負責洗衣服，宜秉洗娃娃，爸比負責折衣服；媽咪煮飯，爸比和宜秉洗碗盤；桌子媽咪擦，地板由宜秉和爸比負責。原本只是想，家事不應該只是老媽作，應該家人一起分擔才對。但是完成家事後，總聽到一媽咪妳看我把我的熊熊洗得很乾淨吧！媽咪妳看這些碗很亮吧！我很會折衣服吧！雖然往往花了2倍的時間作完這些家事，但是從言語中感受到了孩子的成就感。

在一次聚會中，孩子無意打翻了飯碗，當下十分的緊張，因為她是不小心的，同時，我也聽到了其他孩子趕緊幫忙解釋。當下安撫宜秉的情緒後，問她知不知道該怎麼作？她拿著抹布慢慢的撿起掉在地上的飯菜，顯示這個孩子應該有自己解決問題的能力。當然在同時間，其他的大人也動手幫忙撿拾和擦拭，（曾經也想過，第一時間不幫孩子該不會只有我吧?）。

在工作上，常常遇到十足媽寶的孩子，就開始思考我要怎麼作才不會讓自己的孩子變成生活白痴。在養成孩子作事能力的同時，我認為耐心的等待應該是最佳的方法（自己有時也會不耐煩），但是，如果不給孩子時間與動手的機會，他們永遠無法成長，因而成就了今日的超級媽寶。

今年暑假期間，某日我在縫補娃娃時，孩子說：「我也會自己縫喔！」（我相信，因為上學



可以照到天上的匡遠鏡

蝴蝶結班 則宇

期她們自己縫了作品送給了畢業的兄弟姐妹們)。這時，想到了兒童劇場的道具材料還有一些，便找了出來。孩子在實作過程中累積的想像力與實作力真不是蓋的，自己縫了邊，剪了三角形作為耳朵，半圓形是笑開了的大嘴，再點了個眼睛，便成了貓咪的外形，加了條提帶便成了她的小袋子（因為剛好可放入她的水壺，現在成為她最愛的水壺袋）。不整齊的縫線邊看出了孩子的天真，製作的過程看到了孩子的創造力，雖然不時的向媽咪請求幫忙（穿線、換線與打結，以及要求要幫貓咪擦上紫色口紅），在作品完成時，在孩子臉上的成就與笑容，真的是無可取代。

記得自己成長的過程中，常聽長輩們說：課本背熟了自然就會了；但在孩子的身上，我看到的確是：作過了自然就會了（她們還不識字，應該不是讀過或背熟了哪些教材。），我想，應該是在生活中，實作經驗的累積，獲得學習機會所培養來的吧！



踏實認真的生活能力和態度

蝴蝶班 品翰/條紋兔班 品宸媽媽 婉婷

要留給孩子的傳家之寶呢？似乎沒有想過，我要留什麼給孩子呢？

留下有形、有價值的財物嗎？讓他們的未來有保障，將來不用太辛苦！不！和老公兩人胼手胝足，努力生活，儘管一路沒有父母的幫忙，但我們卻也學得知足、惜福和感恩，而且知道踏實的生活最好，因此和老公的共識是財物不用留給孩子，將來孩子自己要努力，他們要了解「天助自助者，自助人恆助之」。所以我到底要留給孩子什麼呢？什麼是「傳家之寶」？儘管外公已經過世，又依稀記起外公對我說：「十年寒窗無人問，一舉成名天下知，好好讀書，得到的東西才是你一輩子的嫁妝」。因此，我想留給孩子的「傳家寶」一定是要讓孩子一輩子受用。

既然是要一輩子受用，又希望他們將來可以生活的很好，那不就是：「給魚，不如教會他們釣魚」，所以我要留下的傳家寶是「踏實認真的生活能力和態度」。現在想來，其實在進入新樓的第一天時，我們已經一點一滴將「傳家寶」慢慢的傳承給孩子們了。記得當我們在抉擇小孩是否就讀新樓時，爸爸曾說：「知識學校不教，我們可以教，但創意和批判性思考是我們教不來的」。要擁有這樣的傳家寶是需要思考能力的，當然，同時還需要愛和尊重、需要知足和感恩、需要惜福和分享、需要自主學習的能力、需要自然的環境、需要老師願意給孩子任何學習和挑戰的機會...等來幫助成就的，謝謝新樓，身為父母的我們也繼續努力以身作則。

不知道我的「傳家寶」孩子是否能領受，但希望有朝一日孩子們有孩子時，他們會懂得「踏實又認真的生活」真好，繼續傳承「踏實認真的生活能力和態度」給孩子的孩子...



Don't buy it. Think again, think different.

蝴蝶結班 則宇爸爸 蘇英傑

則宇的媽跟我邀稿，說這期的愛在新樓主題是「傳家寶」，要我說說有甚麼希望能傳承給孩子的事物或想法。可我們家不是甚麼富裕家庭，沒什麼傳家的寶貝留下來。我也不是人生目標放在要給孩子留財產的人，未來他們姊弟倆長大只能一切靠自己。所以我要傳承給他們的絕對不是甚麼物質上的東西。如果說有甚麼我想要傳承給孩子的，我想來想去，或許只有標題這句話「Don't buy it. Think again, think different. 別輕信人言，多想想，換個方式思考」。

晴晴與則宇都算是樂觀的人，雖然有情緒管理的問題要克服，但大抵上來說是很能融入群體，也願意相信他人的人。能有這樣的小孩，且又是那麼健康活潑，我深深地感到滿足與喜樂。其實我想他們就算是到一般的幼稚園，之後跟著進入一般的升學環境，也一樣是能夠存活下來的。但則宇的媽與我一起選擇了讓他們進入新樓。

要問我為甚麼這麼選擇？因為我們覺得一個快樂的童年是他們的權利，也是他們人格健全發展的關鍵。至於升學所需的知識，如果能保有學習的熱忱，那我們只需等待他開竅的那一天。以我一個走過填鴨教育的人的觀點來看，我全然的反對過早介入的填鴨教育。看到在信仰不能輸在起跑點的雙語教育幼稚園中，整天呆坐在教室裡上所謂腦力開發的小孩，我真懷疑這樣生產線化的教育體系能帶給小孩甚麼東西？

我相信每個小孩都是不同的個體，有不一樣的個性、不一樣的興趣、不一樣的特長、與不一樣的處世態度。我們能做的只有讓他們順性發展，而不是企圖把他們捏成一樣的形狀。以上的想法，我想多數新樓的家長都跟我類似，不然也不會把小孩送到這裡來。

但，我希望的更多。

我相信，一個人的人生是由一連串的決定形塑而成。只是我們在做決定的時候，卻不見得有做過詳實而公正的思考，我們往往因循著團體的決定而決定，也常常存在許多思考的謬誤。往往在盲從的時候，卻相信我們是依循自己的自由意志。

晴晴常受制於自己的好面子、控制慾強這些原因，不斷地再重複一些錯誤的決定；弟弟則是常因為自制力差、情緒管理能力差而感到困擾。但當然他們也有相應的長處，晴晴的自信、表達；弟弟的體貼、專注都是他們各自擁有的大能力，只要有適當適時的引導，必將會成為他們人生中重要的基石。

要說我希望傳承給他們的東西，不如說是我自己也期望的東西，那就是自由，思想上的自由，一個錨，能幫助我們明辨是非，認清自己位置與價值的自由。這理想太大、太難，以致我自己也在追尋之中。



但願我能做一個好的引導者，與我的孩子一起同行，讓他們理解我的思想、我的意志。面對所有知識、所有輿論、所有理念，都能夠 Don't buy it. Think again, think different.，能夠自由地做出自己的選擇。這就是我所希望的傳承。



我要留什麼給你，孩子？

戰鬥機班 予希、沛希媽媽 育菁

老公是一個很惜物的人，十年前用的背包、二十年前穿的衣服都還完好無缺，這已叫我甘拜下風，但真正讓我感到不可思議的，是有一次他找出三十年前，那個陪著小小的他度過童年的玩具，這隻玩具狗後來成了大小希的玩伴，成了我家的「傳家之狗」。



相對於老公，我保存東西的功力實在不好，（甚至常常覺得自己沒把小孩弄丟過，就算是成功的人生了），這樣的我，又能留下什麼給我的孩子呢？靜下心想，還是有一些，對於形塑出現在我的重要因子，我想讓它們也成為孩子生命的養份。

閱讀的習慣

閱讀看起來是靜態的活動，但真正融入其中的時候，思考是呈現動態活躍的方式。而陪孩子看書的目的，對我而言，不是為了增加智識、也不是為了習得識字的能力、或是品格與價值觀的培養，單純就是為了讓想像力有奔馳的空間，讓孩子去構築他天馬行空的世界。

“不管如何，每天至少陪孩子看一本繪本”，這句話我受用至今，親子間不論有多少衝突爭執，至少在共讀時，能換來溫柔相伴的十分鐘。我們家共讀繪本的時間通常不在睡前，地點不在床上，

姿勢也不是標準的相依相偎。我最常利用的是用餐時間，一開始是為了哄小孩坐在餐椅上有耐心把飯吃完再離桌，後來竟演變成非常下飯的“副食品”。

旅行的習慣

都會長大的孩子，應該去認識餵養他的那些田地、土壤；平地長大的孩子，應該去觀察山稜在天空中舞動的姿態；乾旱之地長大的孩子，應該去沿海地帶觀看起伏的海平面……如果更有機會，生活在亞熱帶的我們，可以去了解熱帶、溫帶國家不同的生活智慧；而我們有著黑白紅黃不同的膚色，這又影響了什麼？……這些都是可以經由旅行，而帶給孩子的新視野。旅行能夠讓一個人謙卑下來，因為在全世界面前，我們是如此渺小，而藉著移動，我們便能產生新的眼光和立場。

從第一個孩子出生後，我們約二~三年環島一次，雖然行李塞爆後車廂、有時遇到讓人三條線的住宿地點、偶然天氣風雲變色，但總是覺得值得。唯有我們踏查過這塊土地，對它產生喜愛之心，才有辦法談到珍惜，才能引起孩子對環境議題的共鳴。

信仰

上帝對我來說，是一種多層次的存在經驗，窮我一生雖無法透徹了解祂的一切，但我仍願意將我有限理解的這位豐富的神，介紹給我親愛的孩子：

在祂有長闊高深的愛：

我希望我的孩子知道，上帝用愛創造他，並且這份愛橫貫了他生命自始至終的每一天，特別他感到孤單、失望、沮喪的時候，會因著這份愛重新站立起來。

在祂有穩固的公義：

我希望我的孩子了解上帝的公義原則，並因著他願意敬畏上帝，而使公義成為他的良知，在他需要獨立作判斷的時候，能幫助他作正確的決定。

在祂有永恆：

我希望我的孩子有一個盼望---因為上帝永恆存在，所以如果有一天媽媽無法再陪伴你過每一天，我仍會在上帝那裡等候與你相聚。我會永遠愛你，如同上帝愛你一樣。



隨 想

戰鬥機班 軒愷媽媽 采璃

文章的起頭～先感謝元璋的邀稿，因為她的邀稿又讓我再度審慎地檢討起我對丫弟仔的教養方式，以及“意外發現”兒時爸媽帶給我溫暖的回憶影響著我對丫弟仔的對待…

上學期是我最忙碌也最累的一個學期，因為忙，常忽略丫弟仔的”家課”（對我來說該做而未做的即是家課）；因為累，常沒聽明白丫弟仔的話！在整個過程裏有的是一種被動式的疏離感，不過也有丫弟仔對我的貼心（知道我要上班，動作很迅速的穿好衣服準備上學，我只遲到過一次）。但總的來說是失衡的，我的付出太少太少了！至少我是這麼覺得。到了學期中，丫弟仔開始自己將臭衣服丟入洗衣桶、開始自己洗碗了（學校使用的餐具）…這些都是因為怕我的忙與累影響他。

新的學期，我減少我的工作量，在他放學時可以準時去接他、早上早早起床沒有壓力的在時間內送他去學校！丫弟仔多了要洗自己的水壺、早上自己放餐具至袋子裏，也鼓勵他前一晚可以先放好。現在的他，一早會自動去處理自己的餐具，之後和我共享花園中的驚喜。沒有催促，只有主動，感覺很好，真的。很希望所有的事都可以如此緩慢且從容，不急不徐！

再回想丫弟仔剛進小班時，我很認真的陪丫弟仔在適應學校的生活。以前還沒有進校園時，我們倆南征北討，沒有小白鴨時（Yaris...車子），我們利用腳、公車和火車到處走，最遠到台中，有了小白鴨後，最遠到豐原（噢~~好像差沒到哪喔~~哈哈!!有啦，差在機動性!差在不必扛行李!），老闆在時，才會到台北、台東之類的...我們在外面的時間可能比在家時間多。（聽起來有種不安於室的感覺喔!!）也因為如此我很怕丫弟仔無法適應…

不過，老實說，他適應的比我好太多了！分離焦慮竟然是出現在我身上，分分秒秒總在想：這時他在做什麼，有沒有因為我沒在身旁而感到無助呢??（真的是自作多情兼多慮了~~因為他和朋友玩到忘我...><!!!）晾個衣服都以為有丫弟仔在一旁扮演他的垃圾車叔叔，轉個身才發現自己獨自一人。就在那時買了這輩子最想擁有的縫紉機！這是我和我媽的連結，我想延續到丫弟仔的身上，因為我永遠記得媽媽為我做的第一件衣服，那種拿在掌心的溫度，即便是即將年屆 40 的我，都還清楚地感受得到（有一些衣服甚至現在還躺在我的衣櫃裏...）。

除此之外，種花種草也是讓我分散注意力的另一個方式，而這是我和我爸的連結，在我還小人時，我們家頂樓儼然是座空中花園，我也都還記得清晨時分爸爸和我們這些小人在花園裏幫蘭花澆水，以及冬日的中午（我爸一定是中午利用午休時間偷跑回來地）和我和弟弟在園裏下棋…而丫弟仔會和我一起種苗場挑選他喜歡的植物！只是在照顧上他還需要被提醒，常常會忘記要澆水，導致植栽有氣無力的垂著頭，有時他還會天真的問我：是我忘了澆水才讓他這樣嗎???（雖然心中是又好氣又好笑的想回他：那還用說嗎!!!但怕他傷心還是會回他：所以他們很需要你來注意、並給他們足夠的水喝喔！）每天早晨第一件事就是往我們的小小小花園跑，花園裏不時會傳來驚呼聲…那真的是天籟丫啊！



假日時，如果可以的話，我還是會帶著丫弟仔往戶外跑（因為我們週間是盡量不外出！）：二人的早餐約會、南門花市的與花相遇、老街的巡禮、雨中散步、露營……只要是戶外，不管有什麼困難，只要是狀況允許，我們都會想辦法克服！比如說，有幾次要去露營時都剛好遇到下雨，最嚴重的一次是行前就已經是下雨的狀態，到了營區，果然一頂都沒有，我們依然在雨中摸黑搭了唯一的一頂…那一次是丫弟仔印象最深刻的一次，常提到那晚巧遇在水窪裏的嬌客——一隻不知名的白色螃蟹、欖仁樹下的小苗、大雨就像媽媽在大掃除中刮玻璃的工具一樣，讓眼睛看東西比較清楚（哈！真是有趣的形容）、晨間在優游於臨時小水塘的鴨子們，直說牠們真是幸運，有了大雨的加持才得以游泳！！除此之外，在爬山時爬進洞裏有洞的山洞，而且必須匍匐前進才能出另一個大洞，洞裏有蜘蛛、灶馬（灶馬雄蟲體長約 4mm，外觀像蠱蜚和蟋蟀的混合體，善於跳躍。俗稱灶馬蟋蟀，在過去農業時代，牠們喜歡在灶外爬行，冬日躲於灶縫中取暖，夜裡會鳴叫《唧哩唧哩》十分悅耳）。有意思的是：你也可以選擇不進山洞走另一條路，依然可以到那美麗的世外桃源。我們都選擇了進洞，進了洞之後，發現要通往另一個洞的洞口真的很小，身上的背包無法一起通行，匍匐時，腦海的念頭只剩“把自己全然的交給大自然吧！”因為整個胸口是貼著因下雨而溼答答的泥土，可想而知今天的衣服會有多可怕了！出洞口前又赫然發現躺在地上一動也不動的黃腳蜈蚣…不過這一切驚嚇都在出了洞口後拋諸腦後了！這的確是一場意志力的拉拔戰。丫弟仔說：這次爬山真的是太好玩了！我反問：你不是說累死了嗎？如果再一次你還要爬嗎？丫弟仔的回答讓我的心又滿滿的：「還要啊！而且我還要進山洞裏去探險！」

蔣勳大師曾感慨地說：「我們的耳聰、目明，卻感受不到美，是不是反而是另一種失聰失明呢？」是啊！生活中許多美好的事物，是要靠自己用心去感受的，否則，再好的事即使在眼前，也可能完全無感。我們真要聆聽因忙碌生活而遺落於心很久的初衷，去體會這奇妙的大千世界！這是最想給丫弟仔的！



灶馬



永恆價值的傳家寶

彩虹班 晨瑄媽媽 明珠

聖奧古斯丁 (Saint Augustine) 曾說：「當你問自己能給世人留下什麼，或希望世人如何紀念你時，你才真正開始步入成年。」我最近在思考，將來有一天當我回家時，孩子們會如何在追思禮拜上談我這個媽媽？我曾經很認真的思考我到底能留給他們什麼～是永不朽壞，可以陪伴他們一輩子，甚至受用不盡的東西？到底什麼是於他們有益？當媽媽的總希望把最好的留給孩子們。後來，我找到我要的答案。有趣的是，孩子們的爸爸想法和我是一致的。

對我們的家來說，基督信仰是我們家的核心，就好像細胞核，我們希望孩子們擁有很強健的細胞核，可以承載著耶穌生命的特質去複製細胞，將這美好的生命靈魂特質傳承下去。

為什麼我們那麼堅持基督信仰的傳承？因為我深信上帝是一切祝福的源頭！有一位造物主，祂創造了我們，並賜下各樣的福份在我們當中，也賜我們能力權柄去運用各樣的創造。祂為了陶塑我們，會興起各樣的環境磨鍊我們。我們就像是祂的孩子一般... 為了愛的緣故，祂設立界線，要我們遵守約定，但同時祂也賜給我們自由意志，可以去選擇要不要遵守約定。因此，在祂的愛裡，我們是自由的！像我們這樣的受造物，絕對是有限的，然而穹蒼世界宇宙是何等的遼闊？我們知道人的有限，因此，我們試著讓孩子們知道，要抓住生命核心的價值，不要隨波逐流。價值觀對了，生命道路的方向就不會錯！

我們也一直在思考，我們的信仰要如何真實的活出來？信仰不再只是頭腦裡的相信，而是真實的體現在我們的呼吸生命之間。我們在教導他們如何活出信仰的生活。因此，我們要給晨熙晨嘉晨瑄的傳家寶，就像裝了寶貝的錦盒一樣，裡面裝了七樣寶貝：

要相信上帝是一切恩典的源頭，要“信靠上帝”，祂就必保護祝福你們直到永遠。

要一生“跟隨耶穌”！緊緊跟隨祂的腳步，就必不致失去生命道路方向。要學像耶穌！耶穌的性情溫和，行事為人充滿愛心，祂所作的都是幫助人於人有益的。更重要的是，祂有犧牲奉獻的精神。燃燒自己照亮這個世界。

當遇到困難時，不要逞強，要記得“向聖靈支取穿越困難的能力”，永遠記得上帝愛你們也知道你們，祂不會給你們越不過去的障礙！

當人生逆境時，不要檢討別人，只要檢討自己，要努力過“順服”神心意的生活！

無論如何，總要“為彼此代禱”，成為彼此的幫浦！

爸爸媽媽愛你們，為要使你們彼此相愛。因此，你們一生都要“彼此相愛”！

施比受更有福，要把愛給出去，一生都“要傳揚福音”！使眾人也能得福！

以上，就是我們家的傳家寶，我們用心活出美好的生命，也盡心盡力盡情努力成為孩子們的榜樣和標竿。生命就是一個探索的旅程，行囊裡總要備著救命的寶盒，好讓我們在恣意冒險時，

又擁有全然平安喜樂的心。上帝很奇妙，祂給我們探索生命的樂趣，也賦予我們異象使命，因此成功的人生，是有趣，是充滿冒險勇氣，是把滿溢愛給出去的生命！祝福我們的孩子，也祝福將來因我們孩子給與，而得祝福其他孩子！感謝讚美主！

基督傳家寶

蝴蝶結班 敬函媽媽 陳鳳雀

看似美滿的婚姻，卻找不到好好一起生活的理由

那一年，我常常有離開婚姻的念頭，世俗告訴我應該要滿足了，因為我有穩定的教職、先生也是科技公司的主管，且他為了家人留在南部不北上接任更高職務，在家庭收入上算穩定，且工作不必朝九晚八，極為彈性，更擁有一對可愛的兒女，但因為錯誤的人生觀，只把孩子認為是人生必經之道，必忍之路(雖有歡笑但淚水更多)，因為那是社會傳統使命，我只是按照社會禮俗過著跟別人一樣的生活，除工作外就是相夫教子，卻沒發現生活中唯獨缺少了愛與喜樂；所以，我常有悶悶不樂的情緒而產生離開婚姻的念頭，為什麼??因為我沒有愛，也在家庭中找不到愛，我的眼睛只看見我的付出(在兩地間工作奔波與照料孩子起居，讓我像陀螺一樣團團轉)，卻看不見先生的付出與孩子的努力，而先生也在我常常發出“感受不到愛”的警訊下措手不及，因為我們的原生家庭沒有這個區塊可學習，他的母親無怨無悔一輩子，從沒有對父親抗議過“我沒有感受到愛”，他也納悶有這麼糟嗎?他選擇了逃避這個問題(沉默與隱忍)，因為他不善長處理這個區塊，因此我想離開婚姻的念頭更強烈了，所以整個家庭烏煙瘴氣，孩子也因此受氣，當時我覺得我很好、我可以處理，因為我了解與掌握了情況，知道我在追求甚麼，但我仍不知道生命出了甚麼問題?我常常暴怒、常常遷怒，我想改變，我想找到答案，因為我想要有更好的婚姻品質與家庭生活。

也在那一年，透過一位新樓幼兒園媽媽帶領我們參與教會活動，使我們遇見了上帝，我渴慕改變，上帝說：「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息」又說：「我來了是要使人得生命，並且得的更豐盛。」

因為渴慕上帝的心很強烈，所以經歷了祂在我與先生生命的調校工作，使我們豐盛的品嚐到主恩的滋味，滋潤了我與先生的心，開啟了我與先生對生命的另外一層的看見，調校我們去看見彼此的需要，看見生命應該要追求的價值所在—不是金錢、不是名利、不是他人的讚賞，而是看見人的需要。現在我們習慣用禱告與話語來祝福彼此，一起上課，也將由神而來的愛用在鄰居、職場、週遭身邊的人，許多人說我們改變了，是的，以往我常常量度-這樣做我或我家可以得到多少利益與名聲，但遇見上帝後變成思量這樣做可以對這事、他人有多少益處?從以自我中心思考，變成以他人利益思考事情，其實能“抓取”是天生的能力(嬰兒期就會)但“能真心的給”卻是需要常常學習的能力，當你的生命與內在在被愛填滿了，你就能夠給，並且做對的選擇。

因應此次主題，想分享兩則關於家庭與教養觀念的轉變案例：

(一) 父親角色重新定位，成為家庭祝福的源頭，使家庭更和諧

我是急性子，做事明快果斷，先生溫文儒慢，因此家中大小事誰說得快就誰決定，所以常常是母親說了算，若因此平衡也倒好，久了卻變成爸爸不聞不問，媽媽常常覺得擔子重有怨言，也常因此有口角或冷戰。認識主後，我們開始用禱告求主讓我們看見自己的問題，如何改變自己，也求主幫助我們看見對方的需要與體貼對方的軟弱，最後是神告訴我“妳”是問題根源，我？為什麼？神告訴我我長時間搶了先生在家庭中的職務，把先生擋在門外，需要他時才利用一下他(例如：出錢時…)我說：「神啊！我在家做牛做馬還要工作，是他漠不關心…但神堅持，我…就很生氣…，直到領略聖經中神對丈夫與妻子的祝福後，才明白自己的大問題，包含自以為是、自私、強出頭、愛握住主權、抱怨、耍小心機(與孩子連成線對付拔拔)是的，主啊！求你教導我怎麼做！神說：把主權還給先生，先生是家庭的頭，你當輔佐者，當脖子就好。甚麼？這下子連“看”的權力都沒了？好吧，我盡量試試看；後來發現，這真的是一個奧秘，當自己認真退位時，學習尊榮我先生的決定時，卻發現他的解決方法比我更加有效，而且不必陷大家於恐慌中(以前我總是自然而然地讓大家一起慌)因此家庭氣氛越來越好，愛就豐富的在家庭中流動。因為父親成為家裡面的頭，原本只專注於工作的父親，也開始參與孩子的教養工作，關心孩子的功課與在學校的學習狀況，適時鼓勵與陪孩子從玩樂中建立價值觀，開始關心與掌握全家人生活的脈動，在夜間與清晨你會看見他獨自坐在沙發區，為全家人做祝福禱告，感謝主賜給我如此美好的先生。

(二) 重新修正偏差教養觀，不慌不忙幫孩子找到生命新定位

有些事情明知不可為，但是就是做不到，例如用打來管教孩子，因為當情緒上來時…一切不知不覺的就走回小時候被打、被管教的模式。

以前的我總認為孩子一定要“充分管教”，先生很認同，因為他小時也常常被打，打了會怕才會做正確的事，所以，在孩子不合理的耍脾氣、做錯事時總以恐嚇方式使孩子就範(警察會來抓你、虎姑婆…)再不行就罰站、罰跪或開打，有一位利未傳道說：「打只能打一下以警醒，第二下之後就常是帶著血氣而打，會打上癮」真的，甚至家中有一個補過破洞的客廳桌子(現在仍在，是一個好警惕)就是在責打孩子時，因控制不住情緒下誤打出來的洞，另外還有斷了腳的椅子，這些使我意識到問題的嚴重性。因此我常求神幫助我去除我的血氣，賜給我溫柔與忍耐的心性，去明白孩子為什麼非要如此做？讓我清楚知道他在表達甚麼？

另一面也禱告求神讓先生看見家庭教養問題、正視問題，先生曾拉著我的手為我禱告，也天天為我們向神祈求給我們教養孩子的智慧，現在我開始可以真正傾聽孩子的需要、明白孩子在學習上所遇到的挫折，看見事件的困難與阻礙那背後上帝的祝福。例如，回想孩子上一年級時學習遇到很大的挫折，在同儕間嚴重落後，常常寫字寫到 11 點，之後掛著眼淚哭到睡著，但功課仍沒完成，更被老師貼上問題孩子的標籤，探究為何如此？因為她找不到學習的動力，常常問為什麼要這樣學？這個叫做學習嗎？與她認知的學習差異太大，所以她抗拒背與反覆寫字這兩件事。此外，

有一次她非常高興與期待的告訴我學校終於有好玩的闖關活動，結果隔天回來很沮喪地告訴我，那根本不是闖關，只是寫考卷看你會不會寫而已，她非常失望這個世界，她非常抗拒上學，但她痛苦學習的戲碼重複上演著。

我與先生的心因著孩子經歷的這一切心很痛，後來我們向上帝禱告開一條新的道路給我們，祂讓孩子在二年級開學前三天轉學到祂為我們預備的學校，過程中處處經歷上帝的恩典帶領(原本完全沒有名額)感謝主開路，且神為我們安排一位非常用心且適合孩子的天使教師，教學認真且看顧孩子的身心靈的發展，使孩子在轉學過程中沒有懼怕，反而體驗了“愛是什麼樣子?”繪本中的轉學經歷，這個轉學就如同魚遇見活水一般快樂悠遊，雖她有學習落後需要彌補，但她卻在愛的環境中穩定的學習與成長，甚至成熟的看見愛，感謝神的帶領，現在只要有轉學生進入班上，她總是第一個表達關懷、提供愛，她的學習經歷雖然充滿挫折，但那個挫折使她成長、使她更珍視目前擁有的一切，現在她懂得看見每個老師表達愛的差異，也去體貼老師在教學過程中表現出來的生命問題。所以挫折與困難在孩子的生命歷程是一個重要的品格陶塑劑，也讓父母知道，總要在各樣事件中引領孩子學習看見生命的價值，而不是抱怨。

現在，我的先生不再是一個只重視工作的拔拔，他能看見孩子的需要、陪伴他們，也主動安排家庭教養活動，如看有意義的節目藉以討論、一起讀經禱告、與小組家人出遊、露營、為鄰舍祝福禱告…現在我們的生命更健康、充滿上帝的愛與能量，願這樣美好的恩典臨到每一個家庭。





下期徵稿-相約「愛在新樓」34期

1、 重塑家庭凝聚力“桌遊”

關掉電視離開電腦桌坐下來陪小孩專心玩一場桌遊，會發現原來桌遊除了好玩之外，還能將全家人的心緊緊連結相繫呢！請寫下帶著孩子玩桌遊之後，家庭氣氛和親子互動的改變。

2、 精心時刻分享（夫妻之間、 親子之間、祖孫之間...等）

任何關係的維護都需要時間和心力，哪怕只是一丁點心意，孩子或另一半也能感受我們的在乎和努力。歡迎分享你們如何經營精心時刻&精心時刻對家庭成員的重要性。

3、 綠生活大家一起來

坊間玩具買不完，經驗告訴我們，孩子不需要昂貴的玩具，環保回收材料變身玩具，也能讓孩子心滿意足回味再三把玩不已。大家一起來愛地球，東西隨手丟棄之前，想一下有沒有廢物利用的機會。歡迎分享孩子的環保手創品。



歡迎爸爸媽媽投稿！

可 E-mail 至新樓信箱：sinlau.edu@msa.hinet.net 或

主編惠敏(戰鬥機班 善亞媽媽)的 E-mail：minnielo2002@yahoo.com.tw，

每篇分享的文章篇幅請在 2 頁以內，謝謝！

~ 熱情相邀 ~