

## 主編的話



「生命」是什麼？在我們成為父母後有了更深一層的體認，我們都有一種感覺，在孩子走進我們生命中之後，我們生活的一切變得不同。因為孩子，我們學會什麼是不求回報、無私的付出；因為孩子，我們重新認識生命的深度。我們也都有一種感覺，看著孩子成長，其實我們的生命也跟著一起成長。

這一期的內容圍繞在孩子身上，我們透過孩子的眼睛來了解這個園所的全貌。從孩子入學時的過程，對學園的第一印象，到孩子在校園裡的學習及和同學的互動；最後在幼小銜接過程中爸媽們的感動，篇篇精彩，相信這幾位作者所書寫的內容也正是你我心中對新樓的感動，值得一讀再讀。

## 園長的話



手捧這一期愛在新樓，看到第一篇文稿我的眼睛就有點熱熱的，一篇一篇往下看，我的心是暖暖的、飽滿的，感覺有如汲取了一股清新之泉，令人愉悅也動容！

這一篇篇出於對生命的愛與疼惜，細心守護用心捕捉到的丰采，推砌而出的文字，讓我們看見生命的美善，盡在自然的節奏，自然的韻律，自在的生活裡！在緩慢的腳步裡，我們更深刻經歷生命的滋味是多麼的甘甜，多麼令人回味。

走在幼小銜接的每一個腳步中，謝謝你們肯定並全心配合，讓老師能更堅定、清晰的看見孩子的發展以及內在的需要，正確的帶領孩子轉換、調整、銜接，充滿期待與自信邁上小學之門。

面對上小一的挑戰，生命的節奏仍是一樣，不是嗎？重要的是當我們擁有深根的信念，可以勝過主流世界的價值時，更確信孩子每一個階段的學習成長只要用心陪伴，不斷對談，釐清疑惑，情感支持，以及鼓勵肯定，這份愛的滋養是要持續不斷、永不停歇的。

謝謝你們，新樓的爸爸媽媽的看見，已經可以這麼精準的掌握到生命的脈動，我在你們與孩子身上看見盼望！



# 一、生命教育在新樓

## 蓮霧炸彈

柯博文班 夏忻爸爸 信宏

再十幾分鐘才放學，這間超過六十年歷史的幼稚園還享有最後倒數的寧靜。

我刻意提早到，想要偷看你上課的樣子，悄悄走近教室，卻又停下腳步，擔心自己突然出現會讓你分心，只好先在角落的木頭椅子上等著。

帶你來幼稚園註冊那天，辦完手續走出辦公室，我也坐在這裡。你在我前方的沙坑，玩著最拿手的煮飯遊戲，偌大的遊戲區裡只有你一個小孩，整個幼稚園已經進入午餐時間，我後方的桌子兩側坐了二十多位小朋友，他們每扒一口飯就好奇地回頭偷看你。我的位置恰好成為一條時區線，再過幾天，你就要從我們兩個的時間，轉換成他們的時間。你會和你的同學一起吃飯，而不是用沙子假裝咖啡端給我喝；飯後，你會跟著大家回教室鋪床睡午覺，而不是坐在我腳踏車後頭去公園玩耍。



沙坑與鏟子

柯博文班 夏忻 繪

在你入學之前，我還要填好行政老師交代的表格。

第一題，主要的照顧者是誰？每次遇到這個問題，總會讓我想起一些尷尬的畫面。例如，帶你去買衣服，店員會因為我而顯得不知所措，「呃，這位爸爸，她現在試穿的這件褲子不會太小啦，這叫內搭褲，上面要再搭一件長版上衣。」（喔，原來如此。那，長版上衣的意思是？）店員的尷尬剛好對應了你的驚訝，有次帶你回阿嬤家，你跑進廚房問：「怎麼不是阿公在煮飯？」那時我才了解，爸爸陪你長大的經驗，其實也影響了你對世界的認識。

第二題，什麼時候開始說話？在我的印象中，你說話的能力，常讓很多人感到驚奇，包括我在內。大約是你剛過完兩歲生日沒多久，有天早上玩得正起勁，我提醒你去喝水：「我好久沒看到你喝水了，快去喝幾口吧。」你回過頭來對我說：「你在說什麼傻話？」後來有一段時間，你常常在生活中重複這句話，我在想你可能不是真的明白其中的意思，只是發現那樣講就可以把爸爸逗得哈哈大笑吧！

第三題，平常喜歡的活動？你遺傳了媽媽的興趣，愛塗鴉，連配色也有自己的想法。你常說，最喜歡的顏色是粉紅、藍、白。不過，有次你把一隻心愛的 kitty 貓塗成黑臉，引起媽媽

的好奇，妳一副理所當然的樣子，「喔，因為她曬太多太陽了啦！」

看了三題我已經明白，這些成長的回憶並不能寫進表格，裡面預留的空間有限，沒辦法用自己的方式描述妳，只能簡單作答（「主要的照顧者是誰／爸爸」、「什麼時候開始說話／一歲半」、「平常喜歡的活動／畫畫」）。一題接著一題，題目不多，只有半頁，好不容易才寫完。

「碰！」

「碰碰！」

「乒乒乓乓！乒乒乓乓！乒乒乓乓乒乒乓乓乒乒乓乓乒乒乓乓——」

長串鞭炮炸開似的聲響突然在鐵皮屋頂上傳開，我趕緊起身，走到空地抬頭察看，一粒粒淡粉紅色如小嬰兒屁股般的蓮霧從天而降，順著屋頂和地面的走勢，調皮地滾來滾去。環視四周數了一數，五棵腰圍碩大的蓮霧樹，就在幼稚園的中心地帶，像身負重任的守衛，彼此間拉開適當的距離矗立著。



媽媽與我 柯博文班 夏忻 繪

我持續聽著這聲音的節奏，明明該是隨機卻又隱藏著秩序。有時像約好的，一大群一大群蓮霧同時從樹上跳下屋頂，鬧了一會兒後突然停止，悄然無聲，偶而零星幾顆就像表演時偷跑放槍一樣，不小心掉了下來，也讓人不禁猜想下一段演出是不是快來了，果然過沒多久，又是一陣集體喧鬧。

後來從妳的老師口中聽說，他們把這聲音取名為「蓮霧炸彈」，這是每年夏天的畢業季前後，固定會在幼稚園屋頂上演出的曲目。站在蓮霧樹下濃密的遮蔭

中，我仔細觀察樹上不同生命階段的蓮霧組成的混齡隊伍，即使處處掛著結實累累的成熟蓮霧，還是有些蓮霧花才正開始在其他枝頭綻放，還是有些屁股黏著已謝花朵的小蓮霧才正努力吸吮成長的養分，早幾步起跑，晚幾步起跑，動作快一點的，動作慢一點的，都有一個自己的位置，不慌不忙地長大。眼前的繁花盛景，也是從一顆小種籽慢慢開始的。

前一刻還乒乒乓乓吵個沒完，下一秒卻如同斷電一樣安靜無聲，「蓮霧炸彈」像極了妳剛上幼稚園的第一個禮拜，每晚入睡前的樣子。妳總是躺在床上，唧唧喳喳地告訴我，妳在學校發生的事情。

「我和羅立婕煮飯給老師吃，老師說好好吃。」

「我忘記帶睡覺的娃娃去學校了，黃子睿把她的史努比借給我。」

「吳靖婷早上在哭，因為她怕畢業了就要跟大家分開。」

「小愛掉了兩顆牙齒，我什麼時候也會開始掉牙齒啊？」

「我今天睡覺起來是楊書喻幫我綁頭髮的。」

「我們班的恩禔只聽得懂台語跟英語喔。」

「.....」

「.....」

「.....」

(我翻過身看，妳已經睡著了。)

終於下課了，孩子們從四面八方湧進遊戲區，樹屋、飛機、鞦韆、翹翹板、滑梯、沙坑、廚房、搖椅，眨眼間陸續淪陷，嘻笑歡鬧的聲音毫不費力地統治了整個幼稚園。妳走出教室，一見到我便開心地快步跑來。

「爸爸，你可以等我一下嗎？我還想跟同學玩。」妳問。

「好啊。」我摸一摸妳的頭說。

妳直接往沙坑去，有兩三個朋友和妳一起，你們拿了許多鍋碗瓢盆，討論好各自要扮演的角色，準備大興土木。

此時，屋頂上又開始響起乒乒乓乓的聲音，「蓮霧炸彈」不再是耳邊唯一的旋律，而是和孩子們的歡鬧，一唱一和地對話著。

伸出手搭著一旁的蓮霧樹，我看見妳和朋友們不知為何都笑彎了腰。



攀岩 貓咪班 旻儒 繪

## 生命成長的喜悅

老鷹班 韞璞、耘寬媽媽 乃蒹

生命成長的喜悅，通常都是來自於另一個生命的成長。

母親節的時候，韞璞從學校帶回她做的母親節禮物，是用鋸下的樟樹樹幹切片當畫布，再用各式各樣的種子拼成圖案黏在上面。樟木散發出淡淡宜人的清香，用水黃皮種子做成的鳥媽媽，正在辛勤地照顧小鳥，可愛極了。種子的排列方式對我來說有點抽象，正在上上下下翻轉試著想看懂，玉鳳老師為我轉到正確的方向，篤定地向我解釋這幅抽象畫：「鳥媽媽築巢，這是最近我們每天會見到的景象。」

鳥媽媽選擇的築巢地點很特別。幼稚園裡有好多的榕樹、樟樹、蓮霧樹，還有好多香香的花，她通通不喜歡。她小小的腦袋想到了一個好主意，在這裡小寶寶不怕風吹，不怕雨淋。決定了之後，她每天就忙著用尖尖的嘴啄下最適合的一段段榕樹鬚根、撿拾一根根澎澎的羽毛、偶爾會有一片葉子、一朵小花，銜著帶回飛機班走廊屋簷下，在吊扇的扇葉和蓋子間編織一個小小的鳥巢。

每天見到鳥媽媽在電扇裡裡外外地穿梭，用心築巢、用心孵蛋、照顧小鳥，而天氣，是越來越熱了。飛機班小孩全體決議，電扇開關變成紅燈區，用膠帶貼起來。小孩們也會熱、也想要涼快，但是他們可以因為愛護小鳥選擇不吹電扇，選擇小鳥有可能會大便在他們吃飯的地方。這麼小的孩子有能力揣想他人的需要，與自己的需要並置衡量後，將他人的需要置於自我之上，這是何等溫柔的景象！而當小鳥一天天長大，小朋友也一天天長大的時候，我們知道，這樣的溫柔會在他們的心裡留下痕跡。所以，我們家會有溫柔照顧弟弟的姐姐，弟弟會因為有溫柔的姐姐牽著他的手，而能勇敢離開媽媽去上學，這樣長大的方式何其美好！



小小奇異鳥 老鷹班 韞璞 繪

孩子能用他們自己的眼光去詮釋生命成長的過程，用自己的雙眼及生活體會長大所需經歷的，不是功課及忙碌，而是如何善待其他生命、照顧他人的需要，慢慢等待，那果實成熟了，小鳥羽毛豐滿了，自然就進到下一個階段了。

## 二、愛在新樓

### 緣起新樓

鍋蓋爹娘



彩虹與蝴蝶結 樂高班 立妍 繪

對孩子而言，夢想是很容易實現的；大人，多的是無夢者，還會毀了孩子的夢。在巴比的年代，上幼稚園的第一天，這個夢就粉碎了：因為與鄰座小朋友說話，被老師賞了個大巴掌，嚇到哭不出來。這悲慘的一天就是巴比的一日幼稚園生涯，於是幼兒時期在家教育，從此對上學很排斥，群體生活一直很難適應，陰影揮之不去。老師的巴掌餘熱猶存，影響巴比一輩子。

立妍還有個哥哥，幼稚園生涯就是按表操課排排站、鞠躬下台領點心，印象最深的，就是跟著老師操着不慎標準的英文邊跑邊喊

著：「Jumping Jumping~（獎品獎品~）Running Running（讓您讓您~~）」。哥哥上幼稚園第一天的錄影：「硬體設備一流，在一片分離焦慮哭鬧聲中，鏡頭裡哥哥呆坐著，嘴巴微張眼睛睜好大，手不停的抓著因異位性皮膚炎而發癢的腦袋、四肢」。哥哥雖然沒有分離焦慮，但此後所有活動都沾不上邊，因為一直狀況外而被老師邊緣化。現在跟哥哥講幼稚園發生的趣事，他說毫無印象，腦中一片空白，真讓人百思不解：哥哥上小學後漸入佳境，國中後更是自動自發。前車之鑒讓我們覺得省錢讀個就近的公立大班即可，弟弟也一樣。曾被兩位爺爺懷疑聽力與語言有障礙的立妍，到了中班的適齡，還沒評比各家優劣的偶然機緣下，新樓進入我們一家的生命。

入學後，家族才一個個冒出來說誰誰也是新樓畢業的：立妍的姑丈是新樓第5屆的畢業生、表姊“頤音”畢業於第26屆。茲將2011年5月13日媽咪寫於babyhome的日記如下：『四歲的立妍最近各方面都進步很多，鍋蓋爹娘開始考慮給立妍選幼稚園，前兩天巴比跟一位同事聊到幼稚園，原來同事的小孩正在上一所鍋蓋爹娘沒想到的幼稚園—新樓幼稚園。今天早上巴比對剛買完菜的媽咪說：「我們今天去參觀幼稚園」，約莫十點多一家四口就到了，一進到這所幼稚園，媽咪的第一反應：好個亂成一團呀！但馬上就喜歡上這所幼稚園了，園區到處都是小朋友，他們都在幹嘛呢？上課！一輛輛的小車滑來滑去，都不會撞到人，寬廣的沙堆區、一堆小人們玩得不亦樂乎、報廢的公車、改裝成車身滿是彩繪的螢光公車，裡頭有老師正在讀繪本給孩子們聽，還有一棟樹屋，那曾經是媽咪小時候的夢想，居然出現在這間幼稚園，立妍一來到幼稚園，

居然自己爬上樹屋上去，三千多坪的園區是所有小朋友上課的地方……」。參觀過後，徹底征服了我們的是園區大片沙地，但在玉真老師拿出厚厚一疊“求讀履歷”後，希望破滅。意外的十月中喜獲通知，11月立妍正式入學，我們依依不捨做了依附的切割，如今那份心情還歷歷在目，立妍將升大班。感謝傾心媽媽邀稿，回顧孩子在新樓的點滴。（哥哥的經歷我們體認到孩子成長並非絕對「事在人為」：除了既定的資質，有更多的不可測。我們要放棄了嗎？塌啦～答對了。成長是一輩子的事，我們決定努力活在當下（交托），但有了這種理念，可能衍生出異於常人的看法）首先～

## 減低對小孩的期望—新樓很符合

說對孩子沒有期望太矯情了，若減到最低的心態，則孩子的一丁點表現都會帶來驚喜，不會施予彼此過多壓力。此心態能包容立妍的缺點、跟不上同儕的腳步，混齡班更有與她程度相當的小班同學供她“照顧”，這也為她帶來自我感覺良好的公主病。記得在大學習區時，她是班上數一數二不進入狀況，毫無人生方向，但生平第一幅水彩畫就被我們驚為天人，拿去花了NT500\$裱起來，高掛餐廳每天欣賞，此畫標題據立妍說叫《公主在闕（台語“揉”的意思）麻薯》。關於繪畫，給我們很大的意外，立妍本來毫無塗鴉慾望：客廳牆壁向來都鼓勵小孩隨便塗鴉，可是立妍從不為所動，牆壁長期處於令人失望的乾淨，直到最近才信手拈來更變本加厲：繪畫完全展現出獨特的個人風格，顯然是新樓所造成的結果。再來是個人特質更加凸顯了：豬妹本來講話就像演舞臺劇，答非所問，幾乎沒有完整敘述事情的能力，簡直是跳TONE一姐，上學期班級戲劇《你好有信》演畢，雅惠老師對我們說：「豬妹是一個有能力的小孩！」這簡直是晴天霹靂，讓我們哽咽說不出話來，也因為鯊魚班在脫序邊緣的演出（渾然天成的演出，激賞），我們改變計劃讓弟弟提早小班入學（這次免排隊啦）。

## 孩子不完全屬於我們—他們不擁有彼此卻共榮共生

有時候，我們會陷入孩子遺傳誰、長得像誰的迷思，例如立妍性子急，單純、晚熟，看來是遺傳到巴比：但這不過是狹隘的家族意識。捫心自問：我們需要孩子的程度遠遠超過孩子需要我們，如果不稱職，由適任者取而代之，只要照護者心中有愛即可。再者，小孩需要同伴，不是兄弟姐妹可以取代的：適應群體生活包含重要的生存要件。若缺乏真愛的澆灌，再親的血緣，空殼的家族意識有何意義？我們很認同新樓實踐大家庭理念，這氛圍不是繳學費、月費可以買到的。在混齡的班級裡，有畢業的哥哥姐姐，有新加入的小孩，就像活水流動一樣，在那看不見“神”的大愛裡被尊重著、被引領著，這個辦學機構兢業而不敢怠慢的對象是小孩，不是家長。在教育理念被喊得震天價響的年代裡，此以愛為前提不為功利，實屬難得。公主病兼大嗓門的立妍，最被爹娘擔心的就是群體融入的程度，而今出門在外的應對進退、落落大方的態度，那份因在群體裡被接納、付出的習慣成自然而顯現出來的自信，成為新樓出品的典型與標誌。

## 有愛的戰場其實像吵鬧的天堂－沒有缺失哪來檢討的機會

說來很吊詭啊！原計劃給孩子從大班唸起，居然覺得送進幼兒園也不錯，媽咪可以喘息一下：一位溫柔婉約的小女人如何學會腹式發音（不會傷喉嚨）高分貝吼叫的熟女不是沒原因的，夫妻彼此常問的一個問題：「真有那種輕聲細語充滿愛心與耐心絕不發脾氣的家長嗎？」媽咪原先脾氣是相當好的，畢竟兩個相差一歲半的小孩不是小孩，是魔獸啊！打起架的撞擊聲令人膽顫心驚，見縫插針功夫一流，通常管事的媽媽很倒霉，孩子常會挑釁說：「我不愛媽媽，我只愛爸爸，」這時爸爸速速反制兼洗腦說：「不愛媽媽就是不愛爸爸，因為爸爸媽媽是分不開的（說一體他們還沒那個水準），永遠在一起的」，然後要小孩覆誦一次。「兩隻要求公平的意識」、「大人只要一講正事他們就要大嗓門插針問問題」，這樣不會把一個脾氣很好的媽媽激發成潑婦（花轟）？從家裡的戰場轉戰到新樓，記得三月份她的公主症候群發作，吼了擋她聽故事視線的蘇賢豪，被老師帶到一旁“處理”而嚎啕大哭，媽媽就配合老師治治她的公主病。但結果呢？立妍到現在還不覺得吼賢豪有錯，理由是賢豪並沒有哭，如果自己有錯，賢豪一定會哭會傷心的。從此我們對立妍改觀，我們再不能小看她的判斷力：公主病，不但故意而且沒救了。

另外一次在班上被無故攻擊，回家飯桌上就生龍活虎的演了一次舞台劇，爸爸就說：「下次如果他再打妳，妳就打回去」立妍居然說不要，追問原因，說會被老師帶去“處理”。過了幾天看到橡皮筋，她就拿幾條要送給那位攻擊的同學當禮物，這讓我們見識到大人舉止比訓話還厲害的道理：「在一個有關愛氛圍的家庭，哪怕教唆小孩去打人，小孩都很難辦到啊！」因為如此，在老師的邀約下我們參與活動，其實是體認到自身的情性，也體現身教言教給孩子看，我們在新樓最常感受到的就是這種氛圍，很多媽咪不論上班與否，生活壓力很大，卻願意在義工選項裡貢獻自己，甚至有畢業很久後還回來幫忙的學生，從這些家長身上都能感受到家庭擴充出來的能量，這種熱情令人深受感動。於是我們約定家庭優先顧好，行有餘力再參與時，才有擴充出來的動能，絕不勉強。

## 夫妻才是家庭的主體 VS 園長與教職員是新樓的靈魂

立妍爹娘雖然沒有大吵的經驗，彼此的燈都不太省油，也有心情灑到谷底的時候。聽說孩子教養問題會影響夫妻關係，有了孩子，完整的歸屬空間近乎零，所以教養問題就交給媽媽主導，但是爸爸的參與也同等重要，看到第一線的火戰場，往往是沒前沒後的節錄，但此時參與而不干預是原則：「媽媽需要傾訴，孩子需要告狀」。爹娘聽聞冷漠是家庭殺手，與暴力同等級，所以奉行不冷漠主義，夫妻再怎麼忙與累，一定會擠出屬於彼此的時間，將所有雜事放一旁，蓋棉被純聊天按摩抓癢都可以，雖然聊來聊去還是聊孩子，但終有一天孩子們要放風高飛，到時候婚姻存摺還剩多少？立妍爹娘且自我安慰孩子會這麼吵鬧失序，可能是心有安全感，使他們可以專注在自己的玩樂事業上而高枕無憂，這也算是我們的功勞啦。取用以上的全篇文字來對照園長與教職員工的關係似乎也頗傳神，就全權交由你去心領神會了！

至於新樓明年邁入第六十年，嘿嘿，我們家立妍不是故意要躬逢其盛喔，這一學年想必老師們會是皮繃緊緊而不輕鬆的一年。立妍來新樓，讓我們能再圓一次童年的夢，不管再忙再累，一旦進到園區都要放慢腳步，享受自己遠去的童年時光。



## 推開彩虹門

貓咪班 予希媽媽 郁菁

孩子從辦公室前的籃子裡，取出了兩顆龍眼，跑回我面前，小心翼翼地剝開殼，拿著半透明的果肉，喜孜孜地放進嘴巴。我想起約莫一年以前，有天他放學回家，訴說他們在龍眼樹下野餐的情節，那眼神還閃爍著點點的光。

這小孩是家中的長子，上幼稚園這件事也就成了爸爸和我心中的大事。要唸哪個學校並沒有讓我們猶豫太久，因為我們陸續從孩子的小兒科醫生、一個摯友、和一個家裡也曾是幼教機構的全職媽媽口中，聽見她們對新樓的好評。

兒科醫生說：「那裡有沙，玩沙對小孩很好。」

好朋友說：「他們的信仰理念跟我們是相互契合的。」

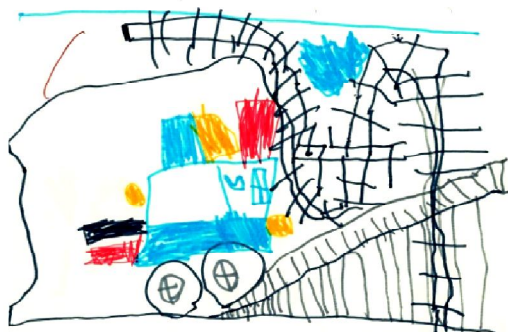
那位全職媽媽說：「他們教導的方式很合適孩子。」

就這樣，我們推開了彩虹門，走進來，成為新樓的一小片風景。

如果城市的忙碌像一條奔騰的急流，這裡就是一道緩緩的小溪，流動著四時的節奏。小孩喜歡這裡的野趣，灌蟋蟀、撿蓮霧、找樹葉石頭、看蝸牛、種小米、……更常常享受在沙裡挖、堆的樂趣。很多時候我覺得感恩，**孩子有許多機會貼近大自然的律動，這是他生命中重要的一份基礎。**

一年下來，父母親也跟著孩子成長了。以前我們常對孩子強烈且起伏的情緒感到挫折和無奈，慢慢在老師的協助下，我們學習更多傾聽、解讀孩子的情緒語言，並且用正面的方式去思考和回應。在這個反覆過程中，我認識到孩子的不完美，也看到自己在教養上的限制，但更多被鼓勵去接納孩子和我的本相，並從中看見改變的契機和盼望。我常想，如果沒有來新樓，我們可能還在跟小孩的「情緒混戰」對抗。而今我們彷彿從一個謎團中逐漸理出線索，得以更加貼近孩子的心。

放學的時間，太陽斜斜地照射進來，影子落在小孩的背後，跟他的笑臉相映成趣。他朝我揮了揮手，又跑回遊樂場，好像知道媽媽也覺得他在這裡玩，很好、很好。



警車、鐵軌 鯨魚班 林秉義

## 童年階段中“快樂”的存在和需要

愛心班 玫瑜媽媽 雅恩

想到幫女兒選擇新樓幼稚園，真的是有好多好多的理由和原因，但要進來新樓也是等了很久很久的煎熬和不斷不斷的禱告，好感謝新樓給了我們機會，也很感恩上帝～祂有聽到我的呼救。

我很喜歡馬克·吐溫的一本書「湯姆歷險記」，我覺得我的童年和他筆下的那個湯姆有點像，很愛玩也很愛探險。因為從小住家附近就是一片後山，加上上小學後的路上又是一大片公園，就是現在的台南公園，所以我的童年真的是一路“玩”得很快樂，現在回憶起小時候是那麼的豐富和滿足。我知道童年對我影響極深，尤其是現在的開朗个性和一些創意、思考都和童年有著息息相關，而新樓幼稚園就是這樣的一個學習地方，媽媽走過曾經那麼快樂的童年，怎麼可能讓她的小孩那麼輕易的錯過呢！

如今我身為母親，常聽到周遭小孩要去上幼稚園，父母親第一考慮到的，幾乎都是雙語學校和是否有才藝班，而去忽略童年階段中“快樂”的存在和需要。我知道我們這輩子有很長的時間和很多的機會可以去學習，但童年時期的探索和自我成長的階段一旦錯過了是回不來的。

小瑜一進入了新樓後，讓我最擔心的是分離焦慮和團體中的互動，沒想到在這，老師們是陪著小瑜的腳步去讓她適應，利用她的節奏去進入她人生中第一個團體生活。和一般我常聽到的“讓她哭一段時間就好了”的這種強迫方式是截然不同的。在新樓雖然她只是一個小小的年紀、小小的個體，但她的感受是會被尊重、會被聆聽的，所以當媽媽的我真的很喜歡這裏！因為在這，小小的心是會被了解、會被包容、也會被接納的。媽媽知道，把妳交給新樓幼稚園，妳爾後將會有一段開心、快樂且難忘的童年。

就學後，園內的自然環境或課程安排，每個月總讓我又驚喜又喜愛，「大學習區」真的是一個很棒的理念，課程一開始就是先讓孩子們學會做自己的主人，去尋找、去決定自己喜歡的方向，去玩、去探索、去操作、和享受自己所做的決定。讓媽媽是那麼的羨慕有這麼多元的學習可以選擇。「學習」本來就應該是快樂的、主動的，學習不一定都只坐在課桌椅前，而藉此多元的學習區去發現自己的興趣，也是一個很棒的發現。每當學習時間開始，孩子們都興奮的拿著自己的學習檔案，迫不及待跑向自己想玩、想學的學習區，那種喜悅、那種動力才應該是學習的意義！

在這看到的小孩常常露出快樂的笑容，小瑜現在到幼稚園上學竟變成是她的增強物，班上的淑君老師、代香老師都很溫柔 and 很有耐心的在愛她、陪她成長，我真的很感動也很感謝這裏的一切。包括一星期一次的父母團契，是園長帶領著我們、引導我們、提醒我們如何去了解孩子和如何愛孩子，不但小孩在這受益匪淺，媽咪也跟著一起成長。

## 遇見生命的鑰匙

愛心班 耘樂媽媽 虹均

新樓是座寶藏，越是深入，越能了解它的美好。

2011年8月，帶著小樂走訪了幾間南市頗富盛名的幼稚園。雖然看起來都不錯，但也就是「不錯」。就像參加了未婚聯誼大會，對面的男士或斯文有禮、或瀟灑倜儻、或陽光健美，偏就沒有哪個人讓我有「眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處」的悸動。唉.....難道我的終身.....喔！不是，是小樂的幼稚園，就要在「不滿意，但尚可接受」中做出選擇嗎？

對於幼兒教育，我和小樂爸比都是門外漢，什麼蒙特梭利、全雙語、半雙語.....都還是猛惡補《親子天下》才稍有概念。至於說到什麼教育理念，我們還真說不出個所以然。不過關於小樂的幼稚園，有一點我們倒頗有共識：不需要過分強調學科、才藝的學習；但需要培養孩子正確的態度與價值觀，那才是孩子一輩子帶得走的能力。

但，什麼是「正確的態度與價值觀」？什麼樣的學校才能教給孩子「正確的態度與價值觀」？學校又該怎麼教呢？

「去新樓看看吧！」小樂的爸比如是說。電腦螢幕上閃動著新樓網頁上的相片。

不是吧？我探頭過去看了相片，這真是我所看過，最有「歷史痕跡」的幼稚園了！，這和我印象中的、參觀過的、期待中的幼稚園完全不一樣！我怎麼可能讓小樂來這間幼稚園呢？

隔幾天，在參觀完另一間幼稚園後，抱著「散散步也可以」的心情，推開了新樓的大門.....。

做人真的不要太鐵齒！就像看到相親照片中貌不驚人，露出憨憨傻笑的呆頭鵝，嗤之以鼻：「哼！我才不嫁給這種人呢！」卻在相親當日，看見他誠懇的眼神，一時電流交會，頓時相信有「命中註定」這回事.....。

推開大門後，不意外，景色和相片上的一樣「天然」，大樹、雜草、沙堆、陳舊的玩具.....。卻有著說不出的親切與熟悉感。辦公室前那些有著破損痕跡的童書、繪本更是讓我覺得「真實」。「這才是一間真正不怕孩子玩、不怕孩子看書的幼稚園吧！」心底的聲音不斷低迴。小樂更是眼睛一亮，直嚷著要玩這、要玩那的；尤其那一大片沙地，



恐龍 鯨魚班 林秉義

簡直讓他瘋狂，在參觀完之後，還非得玩得滿身大汗、灰頭土臉才肯回家。

記得當時接待我們的是小燕老師，她蹲下來和小樂對話，溫柔的語調讓害羞的小樂不那麼緊張，當下心情有一點悸動，覺得小樂能有這樣的老師一定會很幸福。

參觀了小幼班，老師溫柔的坐在地上和小朋友說話，設備真的不新，不過很乾淨。這時，又讓我發現更重要的一件事：「教室沒電視」！我參觀過幾間幼稚園，這是唯一「教室沒電視」的！在強調「資訊融入教學」、「班班有電視、單槍」的現代課程裡，把孩子丟給電視、電腦，真是再理直氣壯不過了，竟然有學校不裝設電視！「你們沒有電視？」「對啊！」小燕老師回答得理所當然。天啊！我的心情就像在南方公園遇見企鵝逛大街一樣驚奇！

「那你們給孩子吹冷氣嗎？」我趁勢詢問老師。小燕老師笑笑：「沒有耶，但中午睡覺時會給小孩吹一下，他們比較好睡。」喔喔！我不但在南方公園遇到企鵝，這隻企鵝還會跳芭蕾舞！

實果！就是新樓了！這一間**尊重孩子、重視閱讀、自然質樸的學校，就是我們希望給小樂的最好禮物。**

你以為故事到這裡就結束了嗎？

可以想像一下，墜入情網嫁給呆頭鵝，蜜月之後又赫然發現他是個億萬富翁的心情嗎？

在小樂開始就讀小幼班期間，我也開始「陪讀」生涯，在這裡，我開啟了進入新樓的第二扇大門.....

我的童年，是在嚴格教養下成長的。因此對於小樂的教育，我也是嚴格多於慈愛。（不是我

不想，但是.....我真的不會「溫柔」這件事啊！）小樂在家裡最怕「媽媽生氣」了。長久以來，我也覺得理所當然。因此也造就小樂拘謹而不易放開心胸的個性。

但在幼稚園看到老師們與小孩的相處情形，我信奉的教養觀念受到極大的挑戰：為什麼，教育可以這麼溫柔而有效？為什麼小孩哭哭，老師可以溫柔的抱抱？（不是警告他「再哭給我試試看」嗎？）為什麼小孩不吃水果，老師可以耐心引導？（不是威脅他：「沒吃完不許給我下飯桌」嗎？）為什麼小孩起爭執，老師還跟他們說什麼愛心手、甜甜話？（不是兩個都去面壁思過嗎？）**為什麼？為什麼？太多的衝擊與不解激盪著我的思潮。**這些老師們到底為什麼有那麼多愛心與耐心？

有一次，小樂午餐時因為細故又讓我生氣了，氣炸的我拎著他的背包就往外走，小樂則在後頭邊哭邊追，哭喊聲引起了園長注意。隔天，園長主動叫住我：「小樂媽媽，昨天我看小樂哭得好傷心，發生什麼事了嗎？」我略感詫異，稍稍向園長解釋一下，園長溫柔告訴我：「有時候，這年紀的孩子達不到目標是因為.....。」

這是我和園長的第一次接觸，卻讓我留下深刻印象和感動。我明確而強烈感受到：**園長愛我的孩子，關心我的孩子**。原來就是有這樣可愛的園長，才有這麼一群這麼可愛的老師。

於是，我開始接觸媽媽團契，在這裡，我開啟了進入新樓的第三扇門.....

在這裡，認識了一群好可愛的媽媽，大家共同讀書、共同分享教養的甘苦經驗，讓我了解到，教養路上我並不孤單；園長也在每次的聚會中分享教育的理念。有時乍聽之下，真覺得難以想像，回家親自實行後，又發現效果出奇的好！哈哈！這是什麼樣神奇的團體啊？**在這裡，許多童年的創傷漸漸被撫平，我也學習跟自己和解、學習寬恕，學習聆聽心底真正的聲音。就像破蛹一般，逐漸卸下外表那一層冰冰硬硬的殼，開始發現原來我也有柔軟的一面.....**

然後，發現自己改變了、家庭改變了，小樂，也開始改變了.....。小樂從一個矜持膽怯的小孩，逐漸放開自己、勇敢嘗試（也越來越皮）。記得有天夜裡，我們一家在中庭散步。小樂笑聲燦亮、腳步穩健地跑在前頭，我不禁有感而發：「到底，是誰解開了小樂的那一把鎖？」我與爸比相識而笑，我們都知道，關鍵在哪裡.....。

就讀新樓這一年，是小樂豐收的一年，也是我生命轉彎的一年。感謝新樓、感謝園長、感謝老師，帶著小樂成長，也帶著我改變。記得團契中，有位媽媽說過：「**新樓是間帶領著孩子『用生命認識生命』的學校。**」我深深體悟於此。什麼是「正確的態度與價值」？我想，我們已經有了答案.....。

## 童言童語

鯨魚班 秉義爸媽

放學途中車外傾盆大雨，

秉義問媽咪：「天空為什麼會下雨呢？」

媽咪回答：「是天空爺爺在哭。」

秉義又問：「那他為什麼哭？」

媽咪：「因為想媽咪呀。」

秉義覺得好玩，便接著說出：

「螢火蟲也哭了，因為小燈籠被天空爺爺的眼淚熄滅了；

小瓢蟲也哭了，因為漂亮的衣服被螢火蟲的眼淚弄濕了；

小螞蟻也哭了，因為辛苦搬來的食物被小瓢蟲的眼淚沖走了。

所以下雨天大家都哭了。」

## 享受屬於他的童年時光

柯博文班 靖棠媽媽 哲秀

第一次聽說新樓，是在我工作的地方，老闆娘對新樓讚不絕口，她說她的女兒每天都去森林裡上學，每天去當野孩子，小孩的童年就是要讓他們快樂最重要。而如果想去就讀，首要前提就是：要能認同新樓不教ㄉㄉㄉㄉ與 ABCD，小孩每天就是去玩，另外就是要禁得起長輩們的質疑。當時外子聽完我的轉述就說：這就是他想讓小孩念的幼稚園。

然而，當妹妹快要出生時，為了要有人幫忙分擔照料棠棠，我們只以阿嬤家附近的幼兒園為優先考量，選了一家我們以為適合的幼兒園去試讀，第一天是參觀兼玩耍；第二天沒去；第三天才去沒多久，老師就硬要我偷偷離開，我當時覺得不妥，但仍傻傻地照做，當天下午棠棠午睡時就說夢話：「是不是我乖，媽咪才會來接我？」我聽了好心疼好自責，至今仍懊悔不已。而棠棠隔天說什麼再也不肯去那間幼稚園，甚至連別間幼稚園也都不願去了。於是我們就只好打消要送棠棠去幼稚園的念頭。

日子在忙亂中度過，體力負荷實在吃不消，有一天我突然想起了新樓，上網看了一下，哇！有白沙區、黑土區還有樹屋，那時棠棠很愛挖沙，我就跟他說要帶他去一個地方挖沙，我完全不敢提“幼稚園”三個字，如此我才能順利一窺新樓的全貌。

我很驚訝新樓沒有試讀但希望家長陪讀，而且玉真老師很明確地告訴我：不建議越齡就讀；繳完錢後居然還領到一張要自我介紹的海報，哇！感覺真的蠻重視小孩的耶，因此棠棠成了小幼班的小孩。新樓對於我和棠棠來說還是很陌生，遇到分離焦慮的狀況也不太會處理，還好有親切的玉真老師一直告訴我技巧和方法，我永遠記得玉真老師的至理名言：對待小孩的重要原則就是「先同理再說理，態度溫和而堅定」。

現在的棠棠，每天上學時在跟我親親抱抱後，會很愉悅的走進教室裏；當放學去接他時，棠棠總會飛奔而來，給我一個大大的擁抱，然後問說：『媽咪，我可以再去玩一下嗎？』常常總是要玩到爸比打電話來催促時才肯回家。看著棠棠開心的模樣，我心裡早已決定，妹妹將追隨哥哥的腳步就讀新樓幼兒園，去享受屬於她的童年時光！

### 童言童語

柯博文班 靖棠媽咪 哲秀

媽咪：棠棠，你怎麼那麼快就長大了，媽咪好想念你小時候肥肥嫩嫩的樣子喔！

棠棠：那妳希望我再縮小嗎？

## 讓孩子學會做自己

貓咪班 珈豪媽媽 洛維

來到新樓短短的幾個月，我看見環境對孩子的影響，也得到了許多的啟發。

珈豪兩歲半之前，我們是在美國生活的。他四個月開始上托兒所。我記得他五個多月時，開始畫畫。光著身體，只包著尿布。在鋪了大張白紙的地上，顏料就裝在放派的盤子裡，畫在紙上，也畫在身上。

他一歲多時，會站了，會坐了，所以紙放在桌上。有時用手畫，有時用刷子，有時用車子。有時，老師會拿院子裡的雪，讓孩子戴手套在桌上玩雪。

兩歲半時，我們搬到台南，也找到一家有類似美國的師生比的幼稚園。孩子開始需要好好的坐著聽課。他上英語，台語歌，唐詩，數學，和主題教學。各個科目都有課本，有時也附光碟和教具。藝術作品是老師設計，再由老師協助完成的。過節時，學校也會準備老師主導的表演節目與活動，讓全家人參與。

後來，他轉學到一家私塾，念古書和英文。長時間的朗誦外，穿插著體能和美術課。美術課進行的方式是由老師在白板上畫出當天的主題，再由小朋友模仿。有時，老師甚至會代筆。

在家中，我們大量閱讀。在美國時，常常會帶著小推車去圖書館借二三十本的書，回家「看書馬拉松」。這是我們兩人都愛做的事。每個週末，我帶他去動物園；各種博物館（郵政博物館、歷史博物館、航空博物館、印第安博物館、自然史博物館）；去甘乃迪音樂廳聽兒童音樂會（事先還訂購相關書籍閱讀）；參加樂器 petting zoo，試拉大提琴或試吹小喇叭；去 truck touch，坐坐看各種交通工具（農耕拖曳機，行動圖書館，消防車）；去果園採草莓、採藍莓；參加親子律動課、親子游泳課。我盡心盡力的要讓他認識這個世界，直到最近，我才發現他也很需要自己的空間。

珈豪剛來新樓時，對於畫「我來了」，沒有馬上進入狀況。第一天，他說，「我不會畫，媽媽你來畫，我來描。」回想起來，大概是受了之前學校的影響。還有，在感覺統合課程裡，我們的確是這麼練習的。很快的，他開始自己動手畫了。並且在兩三週後，他開始在家中畫畫。他畫了狐狸，蝸牛，還有台灣。看到他的畫，我覺得好感動。曾經我以為有的孩子是會畫畫的，有的不會。我以為我得到的是個不會畫畫的孩子。

在藝術月的活動中，珈豪參加的是櫻如老師的小紙箱組。珈豪好愛新樓的一切（就像我一樣），把家裡規劃出「工作區」、「語文區」、「娃娃家」和「益智區」。回家要畫「我回來了」，還要在家中繼續參加小紙箱組（爸爸給家中的幼稚園取了名字，叫「21樓幼稚園」，因為我們住

21樓)。有一次，他拿了兩個紙箱，一個當做飛機，另一個當做防護罩。他加了油，戴上蛙鏡和安全帽，坐上飛機，媽媽當龍捲風，我們就出發了。這一次玩的經驗對我來說也是印象深刻，因為我們從來沒有這樣玩過。

原來，當我們給孩子沒有框架的空間，沒有論斷的環境，和簡單的材料時，孩子就會表達出他的創造力。珈豪在美國的老師曾經給我看了一本學齡前孩子課程的書。當時的我還很納悶，為什麼書中沒有「課程內容」？書裡只談如何對待孩子。現在的我，逐漸的了解，重點的確在如何對待孩子，而不是單純的知識傳遞。好幸運我在這個時候被敲醒了，也好幸運，短短的幾個月中就已經能在孩子的身上看到很大的改變。很謝謝園長和老師們的帶領，讓我們可以往對的方向前進！

### 童言童語

貓咪班 善亞媽媽 惠敏

幫她刷牙的時候，

小人對著我的臉仔細觀察著說：「這裡為什麼有一條線？咦~這邊也有！」

歐巴桑白眼：「那個叫皺紋，常生氣皺眉頭就會有這些線！」

小人不解：「那妳為什麼要常常生氣？」

歐巴桑理直氣壯回答：「因為妳常常不乖搗蛋呀！」

小人依舊不解：「可是我沒有叫妳生氣耶~」

是的~妳沒叫我生氣，生氣是我自己的選擇…唉~

昨晚臨睡前，她說：「給我2張紙」

歐巴桑：「要幹嘛？」（心裡OS：拖延戰術，不乖乖去刷牙睡覺，現在又是哪招？）

小人：「寫讚美卡給妳啊~」

歐巴桑受寵若驚：「咦?! 為什麼我得讚美卡？」

小人笑瞇瞇：「因為妳都有喜歡我啊~」

ok，不氣了~





### 三、陪伴孩子走過幼小銜接

#### 吾家有兒初長成

畢業生 柏睿媽媽 雅兆

還記得去年約莫是五月份的某個星期一吧！正要帶著兩個孩子進教室時，看見在地上灑落了滿滿一地蓮霧的花。像是地毯似的，讓人不忍踩踏，站在樹底再往樹梢一看，陽光從樹葉間隙中透過，讓人沐浴在金色陽光下，不禁佇足停留。

正陶醉時，接著，看到一些大班的孩子背著書包，排著隊伍，要去哪兒呢？啊！原來是要去上幼小銜接課程啊！那時的我還想，還要一年，我家哥哥也會經過這樣的洗禮，就要上小學了。

很快的，一年就這樣過了。在讀大班的這一年，或多或少，常常會聽到親朋好友關心的聲音：「你們家哥哥已經上大班了耶！到底教注音符號了沒？」「什麼！！還沒！！那個誰誰誰在某某幼稚園上中班，就已經教了耶！」「學校沒教，你們可以自己教啊！！」每句關心的話語背後，都是驚嘆號，倒是為娘的我，還是沒有偷跑。其實也會緊張，畢竟是家裡的老大，一切都沒有經驗，一切都很新鮮。只是，我也在想，上小學之前所應預備的，真的只有「注音符號」嗎？我想，應該不是吧！

於是，我們跟著學校的步調，慢慢的，一步一步的。

四月藝術季過後，五月開始幼小銜接課程。也許是因為去年看過大班的哥哥姐姐們就是這樣走過的，也或許老師在學校都有在引導強調，柏睿對於要上小學顯得很理所當然。「老師說要帶兩枝鉛筆，最多不能超過三枝」、「明天開始要 8:30 以前到學校」，我看著這個在中班入學時分離焦慮讓我甚為苦惱的孩子，認真的說著幼小銜接課程前的注意事項，心裡一陣感動。學拿筆，學坐桌椅、學著專心聽老師說話、學著每天回來先完成當天作業，另一方面，爸爸媽媽的作業也如火如荼的展開：設計寶貝袋、設計祝福條、挑選成長照片、爸爸媽媽寫給寶貝的一封信，孩子們看在眼裡，放在心底，學校和家裡，一同為他的畢業做準備，他真的長大了，我想，在這個同時，他的心也預備好了。

很喜歡畢業典禮「完成生命中的第一個圓」這樣的註解。

也很喜歡孩子們唸「畢業是什麼？」「畢業就好像穿過隧道要走進小學了！」這樣簡單的一句話，卻把孩子們的感覺描述的好深刻。隧道幽暗，我們手牽著手，彷彿是要去探險，有點害怕，有點緊張，卻也有著期待；隧道的出口，閃耀著耀眼的光芒，好像正有著什麼驚喜等在前方，準備好要展翅高飛、盡情遨翔了嗎？

吾家有兒初長成，連爸爸媽媽也跟著再體驗一回。

上小學，不僅僅是只有注音符號而已，真的！

## 與孩子共同走過幼小銜接

畢業生 邑豪媽媽 瓊玉

三年前，帶著開心又有些焦慮的心情，將邑豪送到新樓幼稚園--這個孩子們的天堂。讓邑豪恣意地為童年揮灑絢麗的色彩，沒有ㄅ、ㄆ、ABC、沒有數學運算、不需要規規矩矩地坐在課桌椅上也不需要與課本鉛筆為伍。從一鏟一鏟的玩沙遊戲中，他學會數數；與同儕間的扮家家酒，他學會更多語言的運用；徜徉在大自然的環境中，他學會觀察四季運行、尊重生命。

這樣的學習環境是再自然不過了，只是身邊總會出現親朋好友的關切言語：「什麼都不學，上小學跟得上嗎?」、「名字還不會寫嗎?」、「以後自己會教得很辛苦喔!」、「會輸在起跑點吧?」。先生和我一律回答：「孩子還小，不用急啦!」、「學校到時候會有幼小銜接。」只是真要說什麼是「幼小銜接」，當時的我還蠻心虛的。孩子小班時第一次聽到幼小銜接，心想：「學校真貼心，畢業前會教注音符號，面對萬千關心終於有個說法囉!」，結果不是如此。中班時聽說的「幼小銜接」是：「學習使用課桌椅，調整上小學前的作息。」，好像蠻簡單的。直到真正進入幼小銜接課程，我才真正了解其中的真諦。

將近兩個月的課程，學校和老師下很多苦心在孩子的心理建設，讓孩子明白自己長大了，即將進入不同的學習領域，彼此說出心中對「上小學」的期待及害怕，再討論出可以面對的處理方法，讓孩子有勇氣及準備面對另一個人生旅程。孩子們也實地參觀小學，看看往後教室可能的模樣、廁所的使用及學校的設施，對以後的新環境能有熟悉感。在家庭方面，我們陪孩子一起挑選文具用品，面對琳瑯滿目的文具，邑豪一開始總湊在自己喜愛的物品前，但真要做選擇時總不會忘記老師的交代：「鉛筆只能兩支，鉛筆盒不能買有玩具的」看著孩子一臉認真的模樣，真的是打從心裡讚賞他：「你真的長大了!」至於書寫方面，學校只讓孩子做簡單的運筆練習，抄寫聯絡簿，每天一至兩頁的功課也能輕鬆完成，只是一定要謹記園長的叮嚀：「不要當橡皮擦父母」，哪怕筆跡再歪斜、潦草，都是孩子奮力完成的傑作呀!用欣賞的眼光代替挑剔，孩子會更有信心。

就在孩子興致勃勃地參與幼小銜接時，畢業典禮的前置作業也正在熱熱鬧鬧的進行著。對我而言，這些畢業功課正是「新樓送給父母的幼小銜接課程」。在製作孩子的成長紀錄時，爸爸每天熬夜挑選、剪接照片、影片，看著邑豪從青澀稚嫩的臉龐到充滿自信、開朗的眼神，再次細細品味孩子與我們一起走過的美好時光；在縫製甜蜜寶貝袋的同時，一針一針的織入媽媽對邑豪未來的祝福；在爸媽寫給孩子的信中，我們感謝孩子來到我們的世界，讓我們的生命更圓滿，也請孩子包容我們不是一百分的父母；在寫下畢業祝福條前，我們認真地討論出給孩子放在心裡最溫暖的一句話。每做一項，都再一次提醒我要肯定孩子生命的價值與獨特，要記得當初迎接他到這世上時，最單純的期盼：「健康、快樂、善良」。無論有多大的風暴，我們都要有

滿滿的愛心與能量陪他渡過。

終於，就要邁出上小學那一步了，心裡面還是有忐忑，但有新樓給我們的幼小銜接準備，我們每一步都會走得更踏實。

## 成為一個主動的學習者

畢業生 冠瑄媽媽 韋宇

冠瑄念了兩年理念至上，絕對沒有任何僵化課程的新樓幼稚園，暑期為了省錢也不念正音班，七月中的時候想到她ㄅㄆㄇ一字不識，難免擔憂了一下，於是把她抓來兩次，教了ㄅ跟ㄆ之後，我又去當電腦前的馬鈴薯，她去當吃草的牛。約一個月後，睡前我隨口跟她聊注音，比如：頭怎麼拼？寶貝怎麼拼？問了一堆，竟然答對率高達 9 成 5 (錯的都是三拼音)，連音調都答對，我陷入極度震驚的狀態，頻頻追問她為什麼會拼，她自己也一整個莫名其妙，真的是超扯的！我小一早讀半年，ㄅㄆㄇ學了一年都學不會，疑似智能不足的樣子，老師叫我留級，全班同學把我當欺負的對象，冠瑄竟然只靠自己學就學會了，跟我真是天壤之別啊！

根據我抽絲剝繭的思考跟觀察，我發現有三個輔助道具跟一個最終關鍵，然而，沒有了最終關鍵，就算有全世界最好的教材，也不可能「自學」成功，那就是---「主動學習的意願」。

每天她都會拿起世一「ㄅㄆㄇ拼音小神童」(助手 1)好多次，一邊指一邊念，玩風車的「ㄅㄆㄇ有聲書」(助手 2)，讓她先把一些拼法如ㄅㄆ斑ㄇㄩ馬拼法記起來，再內化類推到其他拼音。若說誰有真正教過她，那就是「巧虎大班 DVD」(助手 3)的注音單元，是 7 月中表哥送她的。每天她自己學習ㄅㄆㄇ的時候我都在上網，從來沒有干預過，只是觀察到她學ㄅㄆㄇ的時候是主動、喜歡且快樂的。把認得符號、拼得出來當成成就感的來源，偶爾的測驗發現自己學習突飛猛進，信心大增，又增加學習樂趣(正向循環)，這不就是學習真正的意義？不是被逼的、不是為了考試，純粹因為喜歡而學，因學會而獲得成功經驗。

當初我就帶著實驗的性質選擇幼稚園，我就不相信幼稚園沒有偷跑以後會輸給同儕，事實已然得證，**重點絕對不在於幼稚園先學了多少，重點在於能讓孩子保持熱切學習的心。**在新樓，那顆心一直溫溫柔柔的被滋養著，帶著這顆心到國小接觸更廣闊的學習領域吧！



在高速公路上的宅急便 鯨魚班 林秉義 繪

## 在幼小銜接班裡聽見小孩的心

畢業生宇桓 老鷹班 宇辰媽媽 秀足

「你不擔心他上小學後注音符號學習跟不上別人嗎？」

「你不擔心習慣開放校園的孩子進入小學課堂會坐不住嗎？」

三年前幫宇桓選擇幼稚園時，許多的疑問如雷貫耳，但本著「快樂學習」的信念，加上新樓大樹與泥土的誘惑，不顧眾多的質疑，我們牽著宇桓的手踏入了這個美好的校園。快樂時光飛逝，三年了，該是我們驗證這些的質疑的時刻了；但是，這幾個月來，我們一點也不擔心，因為在愛的教育中長大的宇桓，是個擁有自尊的小孩，有著主動學習的求知慾，也儲備足夠的問題解決能力。

宇桓上小學的第三天，他就接受了第一個考驗。這天的晚餐他分享著說：「今天在學校有一件可怕的事，……。」宇桓說著在小學校園裡遇到高年學長路霸霸凌事件，他如何帶領其他同學繞路而行，我驚訝於他良好的應變力，問說：「你怎麼想到這麼做呢？」宇桓說：「以前老師和我們討論過呀！」一會兒我才恍然大悟，回憶起幼小銜接班課堂上他們曾經討論過孩子的擔心。

記得今年四、五月，宇桓背著新準備的小學書包，踏入排著整齊桌椅的教室，依著老師的引領，坐上了自己的座位，宛如真的成為小學生，每天回家總是快樂地分享幼小銜接班的點滴。新樓是個非制式化學習的校園，即使畢業前的幼小銜接課依然沒有注音符號的學習，但令人感動的是，幼小銜接班除了模擬教室情境與作息時間，更棒的是正視小孩對成長的期待，老師們也很努力地聽見小孩的擔心，培養小孩接受未來挑戰的勇氣。當時某天睡前談心時間，宇桓說：「今天老師問我們上小學最擔心的事情。」宇桓娓娓道出自己與其他小孩的擔心，老師與小孩們如何討論解決之道。

在幼小銜接班裡，另一個很棒的學習是，老師引導孩子學習團體生活中的「領導」與「服從」能力，小孩們輪流當領導者的班長，也輪流當服從的被領導者，後者挑戰著有老大情節的宇桓，謝謝老師看到宇桓這個弱點，細心地引導他了解服從的必要性；另外，就在上小學的第七天，輪到宇桓擔任班長了，有幼小銜接班的實習經驗，這一天宇桓相當勝任班長職務，從中獲得了成就感。

現在宇桓已進入小學第三週了，他過得很快樂。昨天他說：「我們班的同學注音和認字都很厲害，我大概是全班最遜的。」好勝心強的宇桓一定很挫折，不知他會不會氣餒地放棄，我問他：「如果這樣，該怎麼辦呢？」沒想到他卻笑著說：「應該要更努力呀！」這真是很棒的答案，給了他一個大大的擁抱，注音符號的落後並沒有打擊他的信心；獲得這樣的回答，我更確信只要父母多陪伴，注音、國字等認知性的落後很快就可以彌補，而良好的幼兒教育讓小孩擁有自信，獲得了品格的陶冶，同時也培養豐富的學習力，這些大能力才是他未來適應各種環境所必需的。

## 要上小一了怎麼辦？

畢業生 旭邦媽媽 雅芳

要上小一了怎麼辦？孩子活潑又創意無窮，注音符號、數學加減、99乘法，沒一個會的，每當和朋友小孩在一起時差別更是明顯（差很大），上小一再學來得及嗎？

以下有一些觀念想和大家分享

(一) 在大班學期末時會進入幼小銜接班，課程內容針對小學生生活認知做加強，除了園內教導以外，家長也須同時間進行態度認知加強，也就是給予更多的規範，小孩會抱怨為何長大想做的事更多，因規矩的增加難以接受。這時父母親須同時開始開放一部份的事物，包含特權、選擇權或決定權（因以前還小所以沒有的），小孩在須對自己負責任而感不舒服的同時，卻得到更大的成就感。此時告訴小孩這就是長大的美好。

(二) 接下來，進入正音班學習注音符號，在之前的生活認知及責任感觀念已了解情況下，如因學習所帶來的壓力讓小孩不舒服，**相信只要家長們給予同理心+支持鼓勵他的心+相信他可以完成的心，小孩最終會嘗到甜美的成就感**。切記不管發生任何問題，希望家長忍住動手幫忙完成的衝動（在遇到問題的當下，如果家長出手，小孩會養成依賴性，而造成自己抗壓性低的問題，尤其是第一次），家長需要有同理心了解小孩完成挑戰的困難度，在困難的地方要輕描淡寫（雖然知道小孩要獨自完成不容易），在小孩完成挑戰時要大大的讚美，但須重寫或訂正的部分還是要做到，否則容易造成小孩討價還價的心態。

(三) 老師派的功課多寡問題不大，重點在家長的心態，因每位小孩的能力不同，要多少才是多？多少才是少？所以如果真的發生比較多的情況，同理心的應用千萬別用錯方向了（如果家長也跟著抱怨起老師來，那小孩即順理成章來個寫不完是應該的了）。換一輕描淡寫方式來說：  
「好像多了一些，但沒關係！媽媽會陪你、幫你加油，而且媽媽相信別人可以你也可以，且



拔河 柯博文班 芷芸 繪

做得比別人好、比別人快哦！」。不管花多少時間，當小孩獨自完成功課時記得要大大的讚美她。另外，也不能錯過功課較少的那一天。(哇！今天你有更多的時間做你想做的事，看吧！也有功課較少的時候，所以你要把握今天哦！)。記得讓小孩覺得功課多是正常的(平常多複習，考試時較輕鬆)，較少時是福利+優惠。

(四) 每個孩子天生氣質不同，都會遇到各自的問題，而老師要照顧那麼多小孩，課業壓力又那麼重，所以家長須有顆強壯堅定的心(園長說的)，在小孩遇到困難時成為他們強而有力的後盾，常給予同理心，安慰受傷的心(但並不是完全同意他的想法或做法，要在安慰後適時的提出建議，負起家庭教育的責任)。

(五) 我們家小孩今年升五年級，他說：「剛進小學時是多角型(不容易滾動)，經過磨煉之後變成圓型(滾來滾去不易控制)，最後圓型雖是最好滾的(記得加上剎車系統)，這樣才能控制得剛剛好。

最後以這節聖經經文共勉之：

「你要專心仰賴耶和華，不可以靠自己的聰明，在你一切所行的事上都要認定他，他必指引你的路。」(箴言三5~6)

## 童言童語

貓咪班 珈豪媽媽 洛維提供

兩歲半時的珈豪讀的是一家常常有校外教學活動的幼稚園。有校外教學活動時，孩子們要穿學校統一的運動服。有一天，珈豪不肯穿運動服上學。媽媽說，「要穿運動服，老師才容易認出你是學校的的孩子啊！」珈豪聽了，馬上開始哭。他說，「我不是學校的孩子，我是媽媽的孩子！」

## 給孩子祝福的力量

畢業生 晨熙、晨嘉 鯨魚班 晨瑄媽媽 明珠

今天早晨，分別送了三個孩子上學之後，我心裡琢磨著～感謝上帝，這三個孩子真是主賜給我最棒的寶貝。帶著一顆感恩的心，寫下這篇心裡的感動：

目前，晨熙在博愛國小三年級，晨嘉剛上同校一年級，晨瑄是新樓中班姊姊。他們都在快樂盼望中學習成長。我的孩子，並不是一開始就出類拔萃，但是，他們越來越好，這就是我要的！我感謝上帝，自始至終，祂總一路帶領我們～做對的選擇。選擇神所預備的幼稚園，選擇順服上帝的帶領，陪孩子經歷那從學齡前跨越至小學的過程。雖然我們還在經歷，但是也希望藉著這感動將心得分享給同樣也願意為孩子做些甚麼的家長。

### （一）家長的心情：

心裡面希望孩子很棒，這是每個家長都想要的。不過我常提醒自己，在心裡期望孩子很棒的同時，是否拿捏得當，不會給孩子太大過於他所能承受的壓力。在期待與現實間，總會有一些落差，這時，身為家長的我們，要隨時注意自己情緒話語的表達。常常不是理所當然告訴孩子“你應該...”“你不可以...”，而是“你可以...”“你一定是...”。甚至，在規矩以前，要先和孩子討論為何要定規矩。這麼做使他們感覺被尊重，並且在情感上認同這是大家一起努力的事，這種被認同和歸屬感，會讓我們陪伴孩子的過程更加輕鬆有趣。

還有一種家長心中莫名的恐懼～恐懼孩子不夠好，恐懼孩子學不會，恐懼孩子將來沒有競爭力...。這些恐懼，我們要努力排除，因為恐懼是多餘無益的。“恐懼”只會讓自己看起來很緊張，讓自己對孩子變嚴苛，讓自己變焦慮，甚至在話語和情緒上對孩子施壓。這種結果通常導致親子關係不佳甚至疏離，久了，孩子會把自己關在自己的世界裡，拒絕接受父母的溝通和陪伴。所以，請各位父母～放輕鬆，不要懼怕孩子的未來。

### （二）孩子的心情：

剛上小學的孩子，面對新的人事物，新的學習模式，一切都是新的，他們需要一些時間適應。我們要給他們時間。真實的放手～看起來這點是在操練父母親，不過，這是很現實的問題，急也急不來，倒不如給孩子一些空間和時間，他們會自己調適的很好。他們在摸索小一生活的時候，其實很需要父母的全然認同和鼓勵。自信的來源，很多時候是在父母放手相信他們會成功的時候！他們對學習就更有興趣，自然就學得好學得成。沒有一個人會把有壓力、被逼迫的甜品視為天下美味，除非他覺得自己就是在吃最好吃的東西時，才會覺得那是天下美味～不管事實是否真的美味！孩子的心情也是如此，他們需要同理和肯定～尤其是至親的父母。

### (三) 如何調整？如何陪伴？

#### A. 讓孩子知道，所為何事？就是“給動機”。

“給動機”永遠是我與孩子間談話的重心，我寧願看見孩子自己有動力往上爬，而不是我硬拎著他往上推。兩者截然不同，前者彼此都輕鬆愉快，後者彼此都很累。因為是基督徒的緣故，我讓他們從小知道有一位愛他們的上帝，是祂把他們賞賜給我，讓身為爸爸媽媽的我們能用上帝的愛來愛他們，而且他們是無價的至寶。因此，他們漸漸學習回應上帝的愛並父母的愛。他們心中的愛被滿足，也明白用感謝來回應我們。因此，每當孩子因學習挫折而稍稍偏離正軌的時候，我會把他們重新帶到上帝愛的氛圍中，使他們重新得力，並擁有回應神的愛而要榮耀神的美好動機。這種榮耀上帝動機，非基督徒看起來也許很愚蠢，但卻是我們信仰的最重要核心。聖經箴言十五：33 說：“敬畏耶和華，是智慧的訓誨，尊榮以前，必有謙卑”，我們讓孩子在這裡學習謙卑，並學習如何向全能的上帝支取源源不絕的學習動力。

#### B. 建立孩子良好的自我形象（自信心）。

父母親要常謹惕：自信心的建立不容易，但摧毀卻很簡單。就像親近上帝的道不容易，但隨從撒但的謊言卻相對簡單一樣。孩子需要透過父母的肯定建立自信。我們不是只有嘴裡說孩子不錯，而是打從心裡認定他是最好的。即使他學習注音符號有些吃力，他仍是最好的。上帝要透過孩子的學習操練家長，並且讓孩子知道，他可以透過與父母一起努力和自己的付出，而有大躍進的空間。這種進步的喜悅更加難能可貴！記得晨熙剛上小一的時候，注音符號一塌糊塗（暑假的幼小銜接班因為家裡安排的出遊計畫而被打亂，學得不是很好），初期，我們不懂，著實給孩子給自己很大的壓力，甚至晨熙的爸爸覺得孩子有學習障礙。後來，我們與睿智的園長談過，釐清了方向，並學習放輕鬆，不再給孩子過多壓力，透過陪伴，使孩子重新建立自信。結果，孩子的學習就越來越好，學期結束的時候，老師說她是全班拼音能力最好的孩子。這種進步的喜悅，真的是太美妙了！所以，我們要學習無論孩子如何，都與他們同心，同理他們的努力，才能建立孩子良好的自我形象，更有自信！

#### C. 尊榮老師，與老師保持連結。

記得晨熙剛上小學的時候，我知道她是一個情感導向的孩子，我明白如果師生關係良好，有助於提升她的學習意願。因此，我告訴晨熙：“老師是一位很棒的老師，上帝因為愛妳，所以安排了這麼一位好老師給妳，老師會很愛妳，妳好好跟著老師學習，會有意想不到的結果。”同時，我也告訴老師：“晨熙是個細膩溫柔的孩子，她知道老師會很愛她，她會跟著老師好好學習，請老師幫助我多多用愛照顧她...，老師的教導，我們都支持。“就在這感動的剎那，我知道彼此信任的連結，也放心的把孩子交在老師手中。

#### D. 無論如何，孩子仍是上帝的禮物。



在陪伴的過程，不會一下子就趨於完美。我們會有更多的被操練，孩子也會有更多的被訓練。我們需要耐心等待，並且無論如何，都確信孩子是天使，是上帝的禮物，是祂美好的創造。否則，挫折會掩蓋努力，抱怨會淹沒恩典。成與不成，存乎於心～相信上帝美好安排的心。

#### E. 大人必須心意更新而變化，並且以身作則。

正如前述，大人的情緒心志會絕對影響孩子。因此，大人要常常尋求心意更新而變化。死板，是進步最大的敵人。我們如何在自己總是一成不變的時候，還能要求孩子有創意變積極？所以，我們必須如同活水般被更新流動，不要像一灘死水。大人得要以身作則，做孩子心中偉大的榜樣。孩子是渴望看見榜樣，並且跟著榜樣走的。我努力以身作則，成為孩子學習的好榜樣。

#### F. 關係優先，與孩子心重要想辦法親密：

孩子漸漸長大，漸漸懂事，最怕的是漸漸與父母不親。我們不是要圈住孩子，限制他們的成長，而是，要在他們成長的同時，保持與他們親密互動。我最愛做的事情是，把孩子抱緊緊，並且在他們耳邊輕輕訴說我有多愛他們。讓他們感受真實的被愛被緊緊環抱！我會在教訓孩子的同時，仍然抓住他的手，甚至抱著他告訴他為什麼我教訓他。讓他在被責備時仍感覺我重視他！關係永遠是第一優先，要想辦法與孩子保持親密。有好關係，就沒關係！！

#### G. 所有的努力都做了之後，就是禱告～將孩子交給上帝。

每天早晨我送孩子上學的途中，一定為孩子祝福禱告，我將孩子交給上帝，求主保守並帶領孩子們在學校一切的平安喜樂。不要懷疑，就算不是基督徒仍然可以正向宣告，祝福的禱告，是我向孩子正向宣告一切美好和盼望的重要動作。在禱告（正向宣告）中，孩子一天的好心情被建立，就有能力可以挑戰一整天學校的新生活；在禱告（正向宣告）中，我和孩子的關係可以有立即很好的修復（常常有時為了叫小孩起床趕上學，會偶爾失控有情緒），孩子不會把情緒帶到學校影響學習。在禱告（正向宣告）中，孩子的自

我形象被建立，他們知道自己是爸媽看為重要的寶貝，就會用心用力開心做自己！這就是我要的結果！無論如何，就是要祝福孩子！！

如今，我們對於孩子的學習，真的沒有擔憂，取而代之的是：全然的祝福和盼望。希望每個有心的家長，都能找到一個合適的教養方法，去陪伴你的手心寶貝，使他們快樂學習成長！



## 四、體驗美感生活經驗的藝術月

### 小廚師的工作紀錄

雷龍班 奇維媽媽 怡君

藝術月的活動為期三週，由4月10日至4月27日，這是寒假過後又一令小孩興奮的日子。園方在孩子建立歸屬感、安全感，情緒也日趨穩定，更拓展孩子的學習領域，讓孩子打破班級老師的帶領，使人際觸角更加寬廣延伸，園方為孩子規劃活動，透過每個老師發揮創意，用心預備各具特色主題，有：不”紙”如此、不是箱子、魔法故事屋、小廚師、花花世界、玩麵糰…等等，琳瑯滿目的活動項目中，我們家奇維選擇的是一小廚師。

一開始，我有點錯愕，心想，莫非奇維想成為未來米其林主廚嗎？她的媽（我）的手藝…唉（無奈），又，小小年紀能做啥？老師會Hold得住嗎？太多問號了，但念一轉，既然兒子挑了就全力支持吧。

首先就在親職手冊中接到需要提供鬆餅機及食譜的通知，看看我們家廚櫃有一個從來沒開封過的鬆餅棒機，太好了，終於派上用場，總不愧對這個小家電了。奇維一知道他可以提供鬆餅機，好開心，我還記得，當天走在路上都有風喔！

好戲開鑼了，你猜，他們做了什麼？用攪拌器攪拌，用模型壓切餅乾；塗蕃茄醬在自己揉的麵糰上，還放了很多食材，是… Pizza；把麵糊倒進機器烤一烤，出爐後放在保鮮盒加奶油；還幫忙洗蛋，猜一猜，是什麼呢？嘿嘿嘿…是茶葉蛋；幫忙切水蜜桃，咦？是什麼呢？原來是布丁。不只如此，還有煎蛋餅、打綜合果汁，以及黑糖珍珠牛奶，哦，口水都要流下來了。我們這個孝順兒子，當天不管做什麼食物，能帶回來的一定讓我們品嚐，好窩心喔！

記得這三週，奇維好開心，上學就是在麵糰香，以及動手作中渡過，最辛苦的我想莫過於雯雯老師了，在這要好好感謝她一番，怎麼說呢？一個小孩在家和媽一起下廚已經夠忙了，在學校，是一群小孩圍繞在老師旁，那個畫面可想而知。自從小廚師活動結束後，奇維每見到食物，他就說：「我知道怎麼做。」原來這三週，不是白吃白喝，老師建構食物的製作過程在孩子的腦子裡。

以下是節錄雯雯老師給奇維的一段話：「奇維很清楚自己的選擇，選組當天他很快的走到「小廚師」組，也很樂於學習，並充滿好奇，勇於嘗試，從翻閱食譜、認識食材與調味料、認識廚房用具、清洗食材、削水果皮、看磅秤上的指針是否達到所需的麵粉量…等等，常看見奇維主動且充滿自信的神情，而每項工作他都嘗試自己完成，且有一顆溫暖而願意分享的心。

工作結束後，奇維主動幫忙收拾，擦桌子，恢復廚房整潔，對於自己完成的料理，不急著品嚐，而是小心翼翼的收在保鮮盒，想要把自己親手做的美味帶回家與家人分享。不只如此，奇維還說媽媽要教課不能回家馬上一起吃，不過可以冰起來，等三個人都在的時候再一起享用。

## 自然野趣—藝術月分享

鯨魚班 子臻媽媽 秀香

藝術月活動開始時，學校做主題時思考是縝密且周詳，老師會預告並介紹各主題讓孩子們有心理準備，因為在學校的介紹下，小孩知道每個主題帶領的老師及藝術主題，所以在學校發回親職手冊中需要家長協助小孩填寫意願順序時，子臻已經有決定第一順位的主題。這次就由小孩向我們介紹每個主題，大概的內容概述，**子臻第一想參與的主題 ---- 紙箱**。目前小孩還是會選擇最熟悉的活動參與，畢竟紙箱遊戲在家常常玩的活動，外加又是由自己班級的老師帶領，另外，在學校的同儕也討論過。是今年中班的子臻有不同於小班時的成長軌跡。

帶著期待的心情，開始了第一天的填選；回家後隔天就開始賴床，不肯到學校，這讓我納悶很久，心想：藝術月的時間開始了，再晚就趕不上了。到了學校才知道沒有跟好朋友在一起，因為他選想的組別人數超過，又因猜拳輸了，被挪到**第二想參與 ---- 自然野趣組**；到此組別雖然還有一個同班的同學，但仍舊會讓孩子不安。前三天，回家趕快抱回她的小紗布巾，依賴媽媽的態度更強；每天早上都要奮戰，因為不願意去學校，雖然能夠理解，但也不願孩子永遠逃避。脫離最安全的環境與人、事、物，不安是確信的。第四天後，情況漸入佳境，媽媽想分享時，不再說不知道，而是開始敘述，老師帶著大夥探險去的點點滴滴。

老師從學校的小環境探險慢慢擴大到神學院的野趣探險，還玩” 荷花、荷花幾月開” 的團體活動，活動延續到家裡，爸爸媽媽都要一起陪伴玩耍，將規則說清楚之後還變化成梅花；下課後，去公園散步時，落葉也成為小孩的信紙，她畫圖在上面，然後寄信給媽媽；我想這都是活動後的想法吧。

因為這篇文章，重新問了一下子臻記憶深刻的活動是甚麼？**睡在落葉床及蓋落葉被的體驗是她深刻的記憶**，她還敘述：老師讓小孩幫她蓋落葉被，有其他人蓋腳、蓋全身，子臻覺得很舒服。我想這次的落葉床又讓她的全身的感官打開不少，原來，只是偶爾撿撿幾片葉子的感覺，跟滿滿的落葉鋪滿地，然後全身睡的動作跟棉被和睡墊是完全不同的。有落葉因重力而碎裂的聲音，也有皮膚接觸落葉的觸覺，落葉乾燥的味道，每片落葉堆積成一張自然床視覺：數大便是美的體驗。

另外，還有孩子從學校帶回來的得意作品，興沖沖的拿了一枝塗滿紅色局部橘色及粉紅色的樹枝，要媽媽猜猜像甚麼東西，大人真的固化很久了，左看右看轉轉看真的看不出甚麼東西，猜的東西也都很意象，如X、河馬、紅紅棒、.....，待小孩公布答案，她說：「媽媽，妳要這樣看。」她轉了一個方向，然後驕傲地跟我說，是**長頸鹿**。小孩把她最愛的顏色塗在樹枝上，她知道長頸鹿有斑點，所以用了橘色畫斑點然後她的角則是粉紅色，她說：「媽媽，妳知道紅色+黃色就會變成橘色嗎？妳知道我想把角變成粉紅色，就塗白色，一直塗就變粉紅色了嗎？」（媽媽確實無法知道為何長頸鹿是紅色的，怎麼猜都猜不出來）。真是跟我們有不同的想法。

此次，特別感謝老師們的鼓勵和包容，才能讓子臻快速的適應變動。

## 五、情緒與親子共讀

### 透過親子共讀幫助幼兒情緒發展

老鷹班 傾心爸爸 嘉辰

記得成長季刊刊登過一篇文章「所有我所要知道的都在幼稚園學過了」。文中提到「分享所有的事物，遊戲時講求公平，不能打人，物歸原位，自己弄亂的東西自己清理，不要拿不屬於你的東西，傷害了別人要說對不起…」道理簡單又明白。新樓的教育方式在園長的帶領下一直是最符合”人”的需求的。也因此吸引了在教養觀念上開放且重視孩子學習經驗的家長們把孩子送來就讀。而即使在幼研所裡學習許多專業的幼兒發展理論、教育哲學理念，但繞了一圈，最後還是發現原來最好的教育方式是不需複雜高深的理論，而是根基在人與人相處上，如同福祿貝爾(很重要的教育家)所說的：「教育無他，唯愛與榜樣而已」。我們希望孩子成為怎樣的一個人，我們就要讓他受怎樣的教育。

那麼到底什麼是適合孩子的教育方式?是讓孩子追求學業的表現，考試都要考 100 分。但在以成績評斷孩子價值的教室裡，聰明的孩子得到所有人的誇獎，書讀不好的孩子整天被罵。我想，這應該不是適合孩子的教育方式，在我們長大後慢慢發現，書讀得好不代表真的聰明，書讀得不好也不代表笨或沒前途。不是每一位孩子的能力都能透過紙筆測驗評量出來的，這也就是美國後來發展出來的多元智能觀點。

美國在太空時代曾落後蘇聯而引起國內全面檢討教育，改採資優精英教育，傾全國之力集合許多高智商天才，終於後來居上，順利把人送上月球。但後來卻發現一味在教育上強調智商、強調認知學習，教導出來的孩子是只重視自己的，他們不會關心別人，也不懂得如何與人相處，也就是我們說的”怪咖”。相信這一點大家在職場上都能有所體認，往往很聰明很有能力的人，如果不懂得如何與人溝通，不懂得如何與人相處協調。即使他再怎麼能幹，他的點子再怎麼好，還是很難令人信服，大家都不喜歡親近他，也就是所謂的「曲高和寡」。但另一方面，辦公室裡最受歡迎的那個人往往是最為他人著想的、懂得他人的需求、懂得傾聽。即使他沒有很好看的學經歷，但大家就是喜歡他。願意為他做事、受他請託。美國教育界已體會到這一點，並且應用到教育現場，因此從幼兒教育階段開始，美國教育體系除了強調個人特質外，也極力發展情緒教育課程。

因為，人的天賦是固定的，但和「情緒」卻不劃上等號。「情緒」難能可貴之處是「情緒是可以透過後天的教導而學習的」。每位孩子都可以透過適當情緒的教導而學會認識自己、察覺自己與他人的情緒、做出合宜的情緒表達。而「社會」一詞常和情緒結合在一起稱「社會情緒」，人從出生就有基本的情緒感知能力，按理說情緒是與生俱來的能力，不應受到社會文化的影響，但人類在表達情緒時卻必須學習如何判斷情境而做出合宜該情境的情緒表達，也因此情緒受到了社會文化的影響。隨著各國風土民情不同，大家對情緒也有不同的認知，例如在美國「讚」的豎大姆指手勢，在德國代表「一」，在日本代表「五」在阿富汗卻是「粗鄙的羞辱」。曾有研究指出美國老師看日本小學班級一班 28 人，批評說「這麼多孩子的團體，我不曉得孩子要如何

發展他自己的特色」；但同時日本老師也批評美國小學一班 10-15 人「他們這麼少人要如何學習團體生活？」所以不同的社會氛圍也形塑出不同的情緒特性。美國尊重個人特質的優點值得學習，但過度強調自我卻忽略他人感受的教育方式，會害孩子在東方文化重視團體社會生活的成長過程中吃不少苦。在洪蘭的文章裡提到，從教導嚴重自閉症學生的經驗中她理解到，可以透過訓練讓任何孩子學會「道歉」或「謝謝」的動作語言，但在適當的時機做出適當的情緒行為表達才是「道歉」「謝謝」真正的意涵所在，這必須透過與他人相處互動的實際情境來學習，而非與生俱來。

父母是塑造孩子情緒的最重要推手，在日常生活中，父母把自己的價值觀及情感反應機制在潛移默化中教導給孩子，一點一滴影響並塑造著孩子的社會情緒反應。此外，孩子還有天生氣質，但氣質重在接納不在教導，容後再敘。以家庭來說，女孩子哭會被視為是情緒的發洩，但男孩子哭就被當作愛哭鬼，男人不準哭!!。也造成男人傳統上在情感是壓抑的，也容易因壓力過大而有身心症狀。最新的研究顯示，負面情緒對人生是有益且必要的，它就像人體免疫系統具有發燒機制一樣，是安全閥，它警告人們要調整情緒。相反的，若成人們常使用大量空洞的讚美是足以讓孩子迷失且缺乏反省能力的練習，無法正確發展出情緒能力。

但孩子的生活體驗有限，依班度拉 (Albert Bandura) 的社會學習理論，孩子有很大一部份的行為是模仿學習而來的。除了父母的親身示範以外，適時的把關愛、溫暖情緒傳遞給孩子也是不可或缺的，「親子共讀」活動恰好扮演了這個適當的時機。和孩子講過故事的父母都知道在「親子共讀」過程中那種心靈互通美好的感覺。除此之外，利用適當情緒圖畫書的好處是插圖把孩子內心的抽象情緒化為具體的圖畫，讓孩子有模仿學習的對象及情境，有利於孩子更了解自己，而圖畫書豐富卻又簡潔的文字也讓孩子更容易理解自我的情緒。而最重要的是透過圖畫書中主角的遭遇及情境容易引起孩子內心的共鳴，讓孩子無形中就能學到經驗而不必自己親身經歷。但有助於孩子的「親子共讀」方式卻不是講完就算了，或是一字一句照著唸，或要孩子正襟危坐，時時盯著孩子的缺點；也不是邊講故事邊透過故事主角做的糗事拿來「拐彎抹角」的修理小孩，甚至是講完故事後，來段隨堂口考。但上述這些項目卻是傳統台灣父母常會做的事。

希望在「親子共讀」時親子之間能夠有良好的互動，而孩子也能從中增進情緒發展(及語言發展)，則應把重點放在「共讀」二字上，要相信孩子是有能力讀的，大人的角色是協助孩子更理解繪本的內容，大人可以說一半句子，留後半句給孩子接續完成，有許多重複性句子多的繪本都有這樣的功用。或是以開放式的問句讓孩子用自己的字句回應故事，例如：你看熊爸爸的樣子是不是很難過?(封閉問句，答案只有「是」跟「否」)；你看熊爸爸的樣子，你認為他心情怎麼樣?(開放問句，孩子有各種答案)。而最後最重要的是要設法把日常生活身邊發生的事和故事連結起來，讓孩子做一些思考回應，例如：小青蛙很害怕，你也有害怕的經驗嗎?菲菲很生氣跑出去，但回來時沒有生氣了，她是怎麼變成不生氣的。如果你很生氣你會怎麼辦?當孩子在回應時，他是在思考統整內心的感覺。近來，語言學習學家說，最重要的語言能力是重述及回應(包括用自己的話解釋書本大意)，情緒能力也有著類似的指標，當孩子由本能直覺的情緒反應進步到能與父母老師討論不同情緒情境的適當反應時，孩子內心的情緒處理能力其實已有大幅度的成長了。

## 六、暑期生活遊記

### 魚我共眠 - 夜宿海生館

貓咪班 善亞媽媽 惠敏

盛夏時刻，溽暑難耐，白天出門遛小孩兒的意願降至零。正傷腦筋除了宅在家躲在圖書館博物館以及泡在游泳池之外，熱浪襲人的暑假怎麼過好?! 突然靈光一閃：何不夜宿海生館，玩它個一天一夜呢？

網路上寫明：下午 3 點 check-in，隔天中午 11 點 check-out。活動流程包括：展區深度導覽、潮間帶生態觀察、後場維生參觀、夜探珊瑚王國、與魚共眠、夜宿獨享之餵魚秀…etc，行程滿滿，保證讓小孩玩到很累很好睡。更有格友經驗分享說：其實第一天可以提早 check-in 進去玩水、逛水族館；第二天 11 點鐘夜宿活動整個結束後仍可在館內自由活動，直到傍晚 6 點閉館。哇! 2 天 1 夜包吃包住又有專人帶著玩，看起來這會是個超值行程呢! 快快快! 報名去~

行前，去過的朋友們好意提醒 2 件事：「嗯~1. 善亞年紀有點小，可能沒法 enjoy。2. 你們要有心理準備可能睡不好喔。」讓我開始擔心這個週末會過得很慘。事後證明年紀完全不是問題，四歲半超級適合這個活動。她們可能記不得所有魚兒的名字，但過程中她們十分投入，而且獨立走完全程。剛開始她緊緊跟在我們身邊，而且只敢在我們耳邊輕聲問話。海洋晚宴之後，她已經自動跟在導覽員旁邊，偶爾拉拉大哥哥的衣角問這問那，父母們只稍用自己的速度跟上隊伍步伐即可，挺輕鬆的！

讓她最感興奮的除了看魚餵魚，摸水母之外就是夜宿大洋池啦! 「我們的房間在哪裡?」、「什麼時候要去鋪床啊?」這 2 句話她問了不下 10 遍吧! 晚上 8 點半，堅持自己的床自己鋪好之後，她又問：「我們在這裡住幾天?」10 點熄燈後，她整個人仍然興奮難抑無法入睡，這次問題換成：「我開心得快爆炸了，睡不著怎麼辦?」拔掉耳塞，輕聲和她講了些話，稍微平撫她的亢奮情緒之後，我心裡開始碎唸，「天哪~你再開心下去，要讓我也睡不著了，拜託! 眯上眼睛，快點兒睡吧~」。黑暗中我隱約聽見有人在棉被上下亂竄獨語一陣，然後她突然靜下來，輕拍我的棉被問了這句：「媽咪~明天我醒的時候，妳還會在我旁邊嗎?」媽咪：「YES，傻孩子! 妳明天早上醒來時，我們全部都會在妳身邊，所有的魚也都還在缸子裡快樂地游著，什麼都還在，就像現在一樣，OK?!」

結果勒?! 小孩睡得比大人好 100 倍，頭才咚一聲降落到枕頭上就沉沉睡去，一覺天明穩如一顆大石頭。她們不似大人般嬌貴--嫌吵、嫌亮、嫌空調不對、嫌床墊太硬...等等。隔天 7 點晨喚，善亞從被窩像小兔子般伸出頭來，俐落跳上我的床。擔心昨夜好夢不趕快說完會忘記，她嘰哩呱啦述說著，完全不理會我尚未回神且耳塞還在兩隻耳朵裡。她極興奮，一串一串說得零零落落，我則聽得七七八八。話畢，她加了這句：「媽咪，今天晚上還住這裡嗎?」嘿~各位全身腰酸背痛，嚴重睡眠不足的父母們聽到這句，您的回答是甚麼呢？

## 暑期親子遊

鯨魚班 卓叡媽媽 芳滢

原本排定 6 天日本之旅，但考量花費太高，且行程到底是以大人或以小孩為主敲不定，決定將這筆錢用在台灣旅遊，讓歡樂由 6 天延長至 20 天甚至更久！

### 第一站：台東綠島戲水、泡湯、數星星

每次到台東就想移民那兒，很享受當地的碧海藍天壯闊山嵐。喜歡都蘭的純樸寧靜，走訪月光小棧，眺望著太平洋，視野開闊令人舒暢，幸好未受觀光熱潮而變的商業化。騎自行車在池上鎮晃晃，在大坡池的草地上奔跑，此時正好稻穀成熟，一片片黃澄澄的稻穗，搭配雲霧繚繞的中央山脈，美呆了。可惜小孩不懂自然美景，不易沉浸於大自然中，他們還是喜歡動態的活動。

綠島有無敵美景與數不完的星星，海水超藍超清澈，夜晚看得到野生梅花鹿，還可了解戒嚴時期的文化。可惜旅遊品質甚差，島上數百(或數千)輛摩托車橫行，在地店家服務差，不過還是值得一去。

這一次游泳戲水有重大突破，以往只有爸爸和哥哥會游泳，得以享受玩水樂趣，卓叡和我只能在池邊潑潑水。今年我終於克服二、三十年的恐懼，學會游泳，而卓叡亦開始學游泳，不再怕水，所以全家玩水玩瘋了，從飯店的公共泳池、Vila 私人泳池或海邊，一天玩個四五次也不膩。

### 第二站：台北看展覽、訪友

拜高鐵帶來的便利，城市的距離縮短了，從台南到台北只要一個多小時，小孩看著窗外的風景，興奮得不得了，不再問：「台北到了沒？」

如同世界各主要城市一樣，台北的交通發達，靠著捷運，我們一家子四處移動遊玩。首先參觀海事博物館，館內有各式各樣製作精細的古代及現代的模型船艦，包括商船、客船、航空母艦及戰艦等等，讓參觀者了解水路運輸的發展史，很適合小孩觀賞。再來是淡水漁人碼頭，由於住宿的飯店位於碼頭邊，傍晚我們選擇搭乘交通船前往老街閒逛。由海上看著岸邊的淡水街頭，伴著逐漸西落的夕陽，感覺非常新鮮，景色也特別宜人。但老街上人潮洶湧摩肩接踵，還是不宜久留。晚餐後到碼頭散步看夜景，吹著海風聽著街頭藝人隨處傳來的音樂聲，心裡不由得羨慕起台北人來，有如此好的休閒環境。

每次到台北必逛夜市，作為解決晚餐的處所。住在以夜市聞名的台南市，在台南完全不逛夜市，跑到外地逛夜市，怪哉！由於師大夜市仍在調解中，這次就選母校對面的公館夜市吧！果真人山人海，著名美食皆要排隊，所以不做功課是不行的。吃了金雞園的油豆腐細粉、豬血糕、煎包，喝了青蛙撞奶，真滿足。

這次行程約了台北好友，一同攜家帶眷在台大校園內吃早餐，並逛逛校園，重溫大學時光。由於各忙各的家庭與工作，每次見面都相隔甚久，看著彼此小孩的快速成長，不得不承認時間的飛逝。不過，雖然很久不見，一點都不陌生，對彼此的關心不變，真好！

第三站：台中苗栗自行車之旅…，第四站、第五站…，用力玩下去！



## 下期徵稿-相約「愛在新樓」30期

新樓的節慶活動非常重視意涵勝過活動的表象，總是帶著家長老師在過程中體驗感受感動，和外面的節慶非常不一樣。在過程中你的心被觸動了嗎？請你提筆寫下分享大家！讓感動的氛圍在我們當中流動。

節慶活動包括：兒童節、復活節、母親節、父親節、感恩節、聖誕節等等節慶，但是屬於你們家庭的其他節日，過得很有滋味也在分享之列喔！

- ◎ 中秋節亦是月圓人團圓時，人團圓了，心是否團圓呢？
- ◎ 透過感恩節活動，如何引導孩子學習感恩及分享的真義？
- ◎ 如何與孩子一起準備新樓感恩饗宴或奇奇餐具及感恩卡（可附相片）
- ◎ 叮叮噹！聖誕節、聖誕紅、聖誕老公公、聖誕禮物…您會想到一個救世主的誕生？一份愛的禮物？一切夢想的起飛？讓我們一起記錄這些“心靈”的感動吧！
- ◎ 畢業生家長給新樓的一封信
- ◎ 童言童語

歡迎爸爸媽媽投稿！

可 E-mail 至新樓信箱：[sinlau.edu@msa.hinet.net](mailto:sinlau.edu@msa.hinet.net) 或

副編惠珍(柯博文班 芷芸媽媽)的 E-mail：[mcsa74@gmail.com](mailto:mcsa74@gmail.com)，

每篇分享的文章篇幅請在 2 頁以內，謝謝！

